

15 коп.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН г. СОЧИ

# ФУТБОЛ

7

МАРТА  
1978 г.

„СПАРТАК“ — „МИЛАН“

(МОСКВА)  
СССР

(МИЛАН)  
ИТАЛИЯ

ЧЕТВЕРТЬ-ФИНАЛЬНАЯ ИГРА  
по ФУТБОЛУ  
на КУБОК ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКОВ

Кубок обладателей Кубков

„СПАРТАК“ (Москва) — „МИЛАН“ (Милан)

Сегодня на сочинском стадионе в первом четверть-финальном поединке Кубка обладателей Кубков встретятся московский «Спартак» и итальянский «Милан». И хотя официальный матч в это время для наших команд — дело непривычное, скидок на объективные причины не будет: предстоит бескомпромиссная борьба.

КЛИСФ. "НАШИ В ЕВРОКУБКАХ"

Клуб «Милан» патриарх итальянского футбола, основан он в 1899 году. Уже на второй год участия в чемпионате страны (1901 г.) «Милан» становится сильнейшим клубом Италии.

С тех пор послужной список команды непрерывно пополнялся записями о завоеванных трофеях. Миланцы десятикратные чемпионы страны, семь раз они побывали на «серебряной» ступеньке пьедестала почета и девять на «бронзовой». Дважды «Милан» побеждал в Кубке Италии, столько же в Кубке латинских стран и Кубке европейских чемпионов. По одному разу он был победителем турниров на Кубок обладателей Кубков и Межконтинентальный Кубок.

У «Спартака» на счету нет таких громких побед в официальных международных соревнованиях, если не вспомнить о победе в довоенные годы на турнире рабочей олимпиады в Антверпене. Но послужной список «Спартака» во внутрисоюзных соревнованиях выглядит достаточно внушительно для противника любого ранга. Спартаковцы девять раз становились чемпионами страны и столько же раз совершали круг почета как обладатели Кубка СССР.

КЛИСФ. "НАШИ В ЕВРОПЕЙСКИХ КУБКАХ"

К сегодняшней встрече соперники пришли находясь на различных этапах подготовки. Для спартаковцев сезон еще не начинался, а в Италии он в самом разгаре. И именно потому тренер миланцев — Нерео Рокко так оптимистично высказался о предстоящем матче: «Для нас встреча со «Спартаком» пройдет в более лучшей обстановке чем в осеннем поединке с польской «Легией». Тогда мы только начинали сезон, приводили себя в порядок. Ныне мы лидирующие в чемпионате».

Какие же качества позволили «Милану» зарекомендовать себя самым стабильным клубом Италии?

Во многом это результат труда тренера Рокко. Шестидесятилетний ветеран сумел создать хорошо слаженный футбольный ансамбль, в составе которого находятся звезды самой крупной величины. Среди них в первую очередь следует назвать Джанни Риверу, хорошо знакомого советскому зрителю. Это его итальянцы прозвали «Золотой мальчик» за стратегическое мышление, выдвинувшее Риверу в ряды футболистов мирового экстра-класса, сразу после появления в команде прославленного клуба.

Он сыграл за «Милан» свыше 400 матчей, вначале полузащитником, а затем полузащитником и забил свыше 100 мячей. Тонкое понимание позиции, организаторский талант, способность в доли секунды найти острейшее продолжение в развитии атаки, отточенная техника и точный удар создали ему непререкаемый авторитет в самых широких кругах ценителей международного футбола. Ривера в 1969 году был награжден, как лучший футболист Европы, «Золотым мячом».

Большую славу заслужил и нападающий Прати. В клубе он начал выступать в роли левого крайнего, а ныне его можно часто видеть в центре нападения. Он быстр и напорист, смел и сообразителен, не избегает силовой борьбы. Бойцовский характер Прати подчеркивает и его нацеленность на завершающий удар — он был лучшим бомбардиром Италии. Вместе с тем Прати умеет отпасовать мяч партнеру так же точно и своевременно как это делает Ривера. Это с подачи

Прати в 1969 году миланцы открыли счет в первом из двух поединков с аргентинским «Эстудиантес», принесшим им Межконтинентальный Кубок.

Кстати, в нынешнем составе «Милана», — из тех, кто в том году завоевал высший клубный трофей мира, — выступают — защитник Анкилетти, стоппер Росато, «чистильщик Шнеллингер», Ривера, Прати.

Нет необходимости представлять нашим поклонникам футбола Шнеллингера, одного из лучших защитников, многократно защищавшего цвета сборной ФРГ и мира. Много лет в сборной Италии выступал Росато.

И Анкилетти по своим данным является отличным мастером обороны, умело сочетающим персональную опеку с неожиданными подключениями в атаку. Стремлением сочетать «персоналку» с атакой отличает и игру левого защитника итальянской команды — Сабadini.

Сильнейшей линией «Милана» считается полузащита, в которой Ривера, Бьязиоло и Бенетти, организуя и поддерживая связи с нападающими, активно участвуют в атаках и всегда нацелены на ворота противника.

В «Милане» во все времена в составе насчитывались известные имена — «звезды», такие как шведы Грен, Лидхольм, Нордаль, уругваец Скьяффино, бразильцы Альтафини и Амарилдо. Такого масштаба имена имеются в команде и сейчас. Но благодаря стараниям Рокко, требовательного и справедливого тренера, «звезды» не заслоняют менее именитых партнеров, наоборот, современный «Милан» силен своей коллективностью действий, способностью солистов подчинить свое индивидуальное мастерство достижению общих целей.

Миланцы в нынешнем сезоне оказались не только лидером чемпионата, но и возглавили список наиболее результативных команд. С приходом левого крайнего нападающего Кьяруджи, еще в «Фиорентине» прославившегося своей неудержимостью в атаке, пробивная сила «Милана» резко возросла. Почти с каждого поединка этот форвард уходит, добавляя к своему счету один, а то и два мяча.

В число нападающих входят также Бигона, Голин и Маджерини. Каждый из них имеет достаточно высокую квалификацию, но в состав попадает в зависимости от плана игры или особенностей соперников. Они молоды, как молод и вратарь Векки, совсем недавно утвердившийся в основном составе.

Что же противопоставит гостям «Спартак»?

Матчи этого года, проведенные «Спартаком» на черноморском побережье и результаты выступлений во время турне по ФРГ, Англии и Франции, не очень обнадеживают поклонников команды. Определенное беспокойство вызывает возможное отсутствие в средней линии В. Папаева, М. Булгакова и Н. Киселева, что вызовет определенное ослабление фундамента команды и усложнит решение и без того не легкой задачи для обороны — отразить натиск такого грозного соперника, каким является «Милан».

Однако защитники «Спартака» не раз доказывали, что у них достаточно и мастерства и мужества, чтобы до конца и с честью выстоять против любого противника. Но одной обороной победы не добьешься. Необходимо еще остро атаковать, да так, чтобы после первого поединка с итальянцами создать достаточный голевой запас прочности. Спартаковская молодежь должна об этом помнить и наверное будет стараться вести игру в лучших традициях «Спартака», атакуя не щадя сил для достижения победы.

Наверное в миланской команде имеются свои слабости, поэтому для всех спартаковских футболистов открывается широкое поле для проявления своих лучших качеств, как это они продемонстрировали на мадридском стадионе в игре с «Атлетико» в 1/8 финала этого турнира.

Так или иначе, но зрители сегодня будут свидетелями интересной спортивной борьбы между двумя достойными соперниками.

А. ЛЕОНТЬЕВ—мастер спорта

## СОСТАВЫ КОМАНД:

### «СПАРТАК»

Ю. Дарвин  
А. Прохоров  
Н. Абрамов  
В. Зенков  
Е. Ловчев  
Г. Логофет  
С. Ольшанский  
М. Булгаков  
В. Папаев  
Д. Силагадзе  
Г. Хусаинов  
В. Андреев  
А. Минаев  
А. Пискарев  
В. Редин

Капитан команды—  
*Галимзян Хусаинов*

Старший тренер—  
*Николай Гуляев*

Судит матч бригада из Англии в составе:  
арбитр—*Тейлор*, судья международной категории,  
помощники — *Синклеър* и *Миллер*, судьи международной категории.

### «МИЛАН»

Векки  
Анкетти  
Зиньоли  
Сабадини  
Росато  
Шнеллингер  
Бенетти  
Бьязиоло  
Ривера  
Бигона  
Голин  
Кьяруджи  
Маджерини  
Прати

Капитан команды—  
*Джанни Ривера*

Старший тренер—  
*Нерео Рокко*

Начало матча в 15 часов.