

Цена 30 коп.



„ДИНАМО“

(МОСКВА, СССР)



ФУТБОЛ

Среда
4
ноября
1987 г.

№ 35

КУБОК УЕФА

1987/88 г.

1/16 финала



„БАРСЕЛОНА“

(БАРСЕЛОНА, ИСПАНИЯ)



ТОЧНЫЙ ПРОГНОЗ ЛУИСА АРАГОНЕСА

Новый тренер «Барселоны» Луис Арагонес поручил выяснить, что из себя представляет московское «Динамо» Арисаоле — опытному специалисту, долгое время работающему с юношескими командами испанского клуба. Перед тем, как отправиться в столицу Белоруссии, где минские динамовцы принимали своих московских одноклубников, Арисаола любезно согласился ответить на несколько вопросов нашего корреспондента.

— Какие изменения произошли в «Барселоне» после ухода из нее Терри Венейблса?

— У Арагонеса совсем другие взгляды на футбол, чем у Венейблса, но пока говорить о каких-либо переменах еще рано.

— Как восприняли в каталонском клубе известие о том, что соперником «Барселоны» в 1/16 финала Кубка УЕФА будет московское «Динамо»?

— «Динамо» очень популярно в Испании. Здесь любят эту команду, хорошо знают вашего прославленного вратаря Льва Яшина. Многие из нас помнят финальный матч Кубка кубков 1971/72 г., состоявшийся в Барселоне, в котором динамовцы, проигравая 0:3 шотландскому «Глазго Рейнджерс», забили два мяча и едва не отыгрались. Уверен, что они вполне могли бы это сделать, если бы в конце встречи на поле не выбежали британские болельщики, дав передышку своим игрокам. К тому, что нашим соперником будет именно «Динамо» относимся спокойно. Мы — профессионалы, футбол — наша работа. К играм с любым другим клубом мы отнеслись бы так же серьезно, как и к матчам с «Динамо».

— Какой информацией о «Динамо» вы сейчас располагаете?

— У нас есть видеозапись матча с «Грасхоппером». Три-четыре игрока в вашей команде очень хороши, особенно Бородюк. После просмотра встречи в Минске у меня будет более полное представление о возможностях динамовцев.

После матча в Минске стало ясно, что в Барселоне не сможет выйти на поле самый опытный игрок «Динамо» Александр Новиков, получивший травму.

Изучив игру москвичей, старший тренер «Барселоны» заявил, что победа будет за его футболистами и даже назвал счет — 2:0. Прогноз оказался точен. Однако по ходу игры динамовцы могли рассчитывать на большее.

ИЗ СТЕНОГРАММЫ МАТЧА

10-я мин. К мячу, посланному в штрафную «Динамо», первым успел Скляров. Он однако действовал нерешительно и столь несогласованно с вратарем, которому пытался оставить мяч, что на мгновение оба они потеряли над ним контроль. Этого оказалось достаточно для преследовавшего Склярова Амарильо, буквально из-под ноги защитника одним касанием переправившего мяч мимо Прудникова в пустые ворота.

14-я мин. После подачи Карапаевым углового с левого фланга, оказавшийся неприкрытым Тимошенко с линии вратарской площадки головой пробил в правый угол ворот. Мяч, срезавшись, ударился о землю и прошел рядом со штангой.

26-я мин. Добровольский, перехватив на своей половине поля передачу соперника, точным пасом бросил в прорыв Стукашова. Преследуемый защитниками, тот стремительно прошел по месту правого полуследнего, ворвался в штрафную и нанес мощный удар метров с восьми в ближнюю «девятку», но не попал в ворота.

30-я мин. Тимошенко нарушил правила в борьбе с Роберто и испанцы получили право на штрафной удар метров с 30-ти с места левого полуследнего. Шустер сильно пробил через стенку в правый от вратаря верхний угол ворот Прудникова, с опозданием среагировав на удар, лишь взглядом проводил мяч, влетевший в сетку.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

«Барселона» (Испания) — «Динамо» (Москва) 2:0 (2:0). «Барселона», стадион «Ноу камп», 21 октября. Ясно, 18 градусов. 26000 зрителей. Судьи А. Томас, Я. Рейкьяр, Ф. Хоубен (все — Голландия).

«Барселона»: Субисаррета, Герардо, Мигуэли, Хулио Альберто, Виктор (Кальдере, 72), Алесанко (капитан), Амарильо, Шустер, Роберто, Линекер, Урбано.

«Динамо»: Прудников (капитан), Лосев, Тимошенко, Скляров, Силкин, Добровольский, Буланов, Васильев (Демидов, 66), Стукашов (Колыванов, 53), Карапаев, Бородюк.

КУБОК УЕФА: ТРЕТИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ, ПЕРВЫЙ ПО СЛОЖНОСТИ

Среди клубных европейских трофеев наиболее престижным является Кубок европейских чемпионов (КЕЧ), на втором месте стоит Кубок обладателей кубков (КОК), и лишь затем — Кубок УЕФА (КУЕФА). Но это отнюдь не свидетельствует о том, что выиграть его легче, чем первые два. Наоборот, многие футбольные специалисты и спортивные обозреватели считают, что победа в КУЕФА достается тяжелее, чем в КЕЧ или КОК. Происходит это по ряду причин.

Прежде всего, уже самим регламентом розыгрыша КУЕФА предопределен более длинный путь победителя этого турнира по сравнению с обладателями двух других трофеев: на старт КУЕФА выходят 64 команды, то есть в два раза больше, чем в КЕЧ или КОК. По одному лишнему шагу соискатели признаются в финале, состоящем не из одного, как в других Кубках, а из двух матчей — дома и на выезде. Однако эти причины хотя и существенные, но далеко не самые важные. В КУЕФА трудно победить из-за внушительной конкуренции: число действительно классных команд здесь значительно больше. Чтобы выяснить, почему так происходит, необходимо сделать небольшой экскурс в историю Кубка.

Она началась в 1955 г. с события, казалось бы, совсем не глобального масштаба, по инициативе вице-президента УЕФА швейцарца Е. Томмена был учрежден Кубок для сборных команд европейских городов, организующих у себя промышленные ярмарки. Оргкомитет турнира рассчитывал, что проведение футбольных матчей во время международных ярмарок поможет одновременно «убить двух зайцев»: поднимет интерес и к футболу, и к коммерции. Но сразу же возникли трудности с комплектованием сборных команд, нереальной оказалась и затея привязать даты игр к проведению в городах ярмарок. Первый турнир затянулся надолго: начался в 1955 г., а закончился только в 1958. И это всего при десяти участниках! Второй продолжался чуть меньше — с 1958 по 1960 г., хотя число клубов увеличилось до 16-ти. Начиная с третьего розыгрыша Кубок ярмарок (КЯ) уже не выходил за жесткие временные границы: начало осенью одного года, финиш — в середине следующего. Постепенно утратилась и всякая связь с промышленными ярмарками, давшими название Кубку: вместо сборных оргкомитет турнира принял решение допускать к участию в соревнованиях клубные команды.

Подавать заявки на участие в Кубке ярмарок могли только национальные футбольные федерации, причем от одной страны разрешалось заявлять не более четырех команд. Оргкомитет оставлял за собой право отвести любую кандидатуру за исключением победителя последнего розыгрыша. Популярность турнира быстро росла: в четвертом розыгрыше приз оспаривали уже 28 клубов, в пятом — 32, в седьмом — 48, в одиннадцатом и всех последующих — 64.

Отбор команд проводился с учетом их достижений в национальном первенстве и успехов на международной арене. Поэтому соревнования быстро приобрели огромную популярность, прочно вписались в календарь футбольной Европы. Желающих вступить в спор за Кубок ярмарок становилось все больше и больше, число заявок росло с каждым годом. Росло и число «обиженных» — тех, кому было отказано.

Чтобы прекратить анархию в отборе участников, в 1971 г. УЕФА — Европейский союз футбольных ассоциаций — взял на себя все полномочия по проведению турнира, переименовав его в Кубок УЕФА. Был заказан новый приз, а прежний Кубок ярмарок достался навечно первому обладателю этого трофея, нашим гостям — испанской «Барселоне», взявшей верх над последним, тринадцатым победителем — английским «Лидс Юнайтед» со счетом 2:1.

Поскольку условия проведения соревнований полностью сохранились, то Кубок УЕФА считается продолжением старого турнира. Его формула постепенно совершенствовалась и теперь настолько отшлифована, что не вызывает никаких

споров. На старт КУЕФА допускаются 64 участника — это лучшие клубы своих стран после чемпиона и обладателя национального Кубка (или финалиста, если чемпион сделал «дубль», выиграв и Кубок). Представительство стран в КУЕФА, начиная с розыгрыша 1980/81 г определяется так называемой «таблицей коэффициентов» УЕФА, разработанной в штаб-квартире этой организации в 1979 г. Эта таблица учитывает суммарные достижения клубов каждой страны во всех трех европейских турнирах в течение пяти сезонов подряд (исключая последний). Страны, занявшие в ней места с 1-го по 3-е, могут заявить для участия в КУЕФА четыре клуба, оказавшиеся на местах с 4-го по 8-е — три команды, с 9-го по 21-е — две, остальные — по одной.

В розыгрыше Кубка в этом сезоне не представлены четыре страны: Англия, Уэльс, Лихтенштейн и Сан-Марино. Последние три просто не имеют права на участие: в Лихтенштейне и Сан-Марино, недавно ставшим 35-м членом УЕФА, национальное первенство не проводится — команды этих стран играют в низших лигах Швейцарии и Италии, а чемпион Уэльса не правомочен участвовать в КУЕФА по той причине, что сильнейшие валлийские клубы выступают в чемпионатах Англии и Шотландии. Англичане же дисквалифицированы: их клубы исключены на неопределенный срок из всех официальных соревнований, проводимых под эгидой УЕФА из-за безобразного поведения британских болельщиков во время финального матча Кубка европейских чемпионов между «Ливерпулем» и итальянским «Ювентусом» в 1985 г в Брюсселе. Тогда спровоцированные поклонниками «Ливерпуля» беспорядки привели к трагическим последствиям — они явились причиной гибели 39-ти человек.

Всего за 29 прошедших розыгрышей КУЕФА (КЯ) победителями становились 20 клубов из 9-ти стран. Несмотря на продолжающуюся уже третий сезон дисквалификацию, англичане по-прежнему идут впереди всех по числу завоеванных призов — 9 (победителями становились 6 клубов), на счету испанцев — 8 (4). Далее страны расположились в таком порядке: 3. ФРГ — 3 (2), 4—6. Голландия, Италия — по 2 (2), Швеция — 2 (1), 7—9. Бельгия, Бенгрия, Югославия — по 1.

Наиболее титулованный клуб — «Барселона», трижды владевшая Кубком ярмарок. В турнире 1955/58 г., где участвовали сборные городов, Барселону фактически представляла клубная команда, поэтому сегодняшний соперник московского «Динамо» по праву считается первым обладателем КЯ. По два раза этот приз завоевывали «Валенсия» и «Лидс Юнайтед». Дважды выиграть КУЕФА удалось пяти командам. Это «Тоттенхэм Хотспур», «Ливерпуль», мёнхенгладбахская «Боруссия», «Гетеборг» и мадридский «Реал».

ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕДЫДУЩИХ РОЗЫГРЫШЕЙ

КУБОК ЯРМАРОК

- | | | |
|-------|------------|-------------------------------------|
| I. | 1955/58 г. | Барселона (Испания) |
| II. | 1958/60 г. | «Барселона» (Барселона, Испания) |
| III. | 1960/61 г. | «Рома» (Рим, Италия) |
| IV. | 1961/62 г. | «Валенсия» (Валенсия, Испания) |
| V. | 1962/63 г. | «Валенсия» (Валенсия, Испания) |
| VI. | 1963/64 г. | «Реал» (Сарагоса, Испания) |
| VII. | 1964/65 г. | «Ференциварош» (Будapest, Венгрия) |
| VIII. | 1965/66 г. | «Барселона» (Барселона, Испания) |
| IX. | 1966/67 г. | «Динамо» (Загреб, Югославия) |
| X. | 1967/68 г. | «Лидс Юнайтед» (Лидс, Англия) |
| XI. | 1968/69 г. | «Ньюкасл Юнайтед» (Ньюкасл, Англия) |
| XII. | 1969/70 г. | «Арсенал» (Лондон, Англия) |
| XIII. | 1970/71 г. | «Лидс Юнайтед» (Лидс, Англия) |

КУБОК УЕФА

- | | | |
|-------|------------|--|
| I. | 1971/72 г. | «Тоттенхэм Хотспур» (Лондон, Англия) |
| II. | 1972/73 г. | «Ливерпуль» (Ливерпуль, Англия) |
| III. | 1973/74 г. | «Фейеноорд» (Роттердам, Голландия) |
| IV. | 1974/75 г. | «Боруссия» (Мёнхенгладбах, ФРГ) |
| V | 1975/76 г. | «Ливерпуль» (Ливерпуль, Англия) |
| VI. | 1976/77 г. | «Ювентус» (Турин, Италия) |
| VII. | 1977/78 г. | ПСВ «Эйндховен» (Эйндховен, Голландия) |
| VIII. | 1978/79 г. | «Боруссия» (Мёнхенгладбах, ФРГ) |

- | | | |
|-------|------------|--------------------------------------|
| IX. | 1979/80 г. | «Эйнтрахт» (Франкфурт, ФРГ) |
| X. | 1980/81 г. | «Ипсвич Таун» (Ипсвич, Англия) |
| XI. | 1981/82 г. | «Гетеборг» (Гетеборг, Швеция) |
| XII. | 1982/83 г. | «Андерлехт» (Брюссель, Бельгия) |
| XIII. | 1983/84 г. | «Тоттенхэм Хотспур» (Лондон, Англия) |
| XIV. | 1984/85 г. | «Реал» (Мадрид, Испания) |
| XV. | 1985/86 г. | «Реал» (Мадрид, Испания) |
| XVI. | 1986/87 г. | «Гетеборг» (Гетеборг, Швеция) |

ПОСЛЕ ДВОИНОГО СОКРАШЕНИЯ

Первый тур розыгрыша европейских Кубков 1987/88 г сократил число соискателей призов в два раза: из 129-ти вышедших на старт команд борьбу продолжат 64. В этом году УЕФА принял меры к тому, чтобы сильные клубы на первом этапе как можно реже встречались друг с другом. Начиная с сезона 1987/88 г команды, выходившие за последние пять лет в полуфинал одного из Кубков, будут «разводиться» по разным парам. Конечно, полностью исключить столкновения «футбольных гигантов» на начальной стадии соревнований не удастся, но число таких встреч должно уменьшиться. В этом году, поскольку, лишь в двух парах жребий свел соперников, мастерство, авторитет и возможности которых вполне позволяли бы надеяться каждому из них дойти до финала. Однако кто-то вынужден был расстаться с надеждами уже после первого тура. Речь идет о парах «Динамо» (Киев) — «Глазго Рейнджерс» и «Реал» (Мадрид) — «Наполи» в Кубке чемпионов.

Динамовцы, выиграв в Киеве 1:0, в ответной встрече пропустили два мяча и до последней минуты пытались «размочить» счет, что позволило бы им шагнуть дальше. К сожалению, наш чемпион не сумел этого сделать и выбыл из борьбы: игре киевлян недоставало свежести, накопленная за сезон усталость особенно чувствовалась в концовках атак, когда надо было чуть прибавить в скорости. За бортом соревнований оказалась и команда Марадоны, довольствовавшаяся у себя дома в Неаполе ничьей 1:1 в матче с «Реалом». Поскольку двумя неделями раньше в Мадриде «Наполи» уступил 0:2, в 1/8 финала вышла испанская команда.

Всего же во всех трех Кубках было «рассеяно» 28 клубов: 9 — в КЕЧ, 7 — в КОК и 12 — в КУЕФА. В Кубке УЕФА были разведены: «Боруссия» (Мёнхенгладбах, ФРГ), «Австрия» (Австрия), «Дауди Юнайтед» и «Абердин» (оба — Шотландия), «Барселона» (Испания), «Панатинаикос» (Греция), «Интернационале» и «Ювентус» (оба — Италия), «Университатя» (Румыния), «Гетеборг» (Швеция), «Богемианс» (Прага, Чехословакия) и московское «Динамо».

Никому из трех других советских клубов, участвующих в КУЕФА соперник из «группы сильнейших» не достался. Тем не менее одна команда уже выбыла из гонки. «Зенит», одержавший в первом матче победу над хорошо известным нашим зрителям бельгийским «Брюгге» 2:0, затем был наголову разбит в гостях, пропустив пять безответных мячей. Такого крупного поражения в европейских Кубках советские клубы еще не знали. Уступили на выезде своему сопернику и спартаковцы. Но динамовцы Дрездена, выиграв со счетом 1:0, большой радости от такой победы не получили, так как в Москве пропустили три мяча, а сами так и не смогли ни разу распечатать ворота Дасаева. Приятно удивило тбилисское «Динамо». Положение у грузинских футболистов перед ответной встречей с софийским «Локомотивом» было наиболее сложным. Ведь они единственные из шести советских команд потерпели в стартовом матче поражение (1:3). И если другим, в принципе, можно было пройти в следующий круг даже проиграв, то динамовцам Тбилиси нужна была только победа, да еще с разницей не меньше, чем в два мяча. Справились они со своей задачей блестяще, выиграв 3:0. Успешнее всех выступило московское «Динамо», всегда переиграв швейцарский «Грассхоппер» — 4:0 в гостях и 1:0 дома. Стопроцентного результата — четыре очка из четырех возможных в 32 стартовых парах КУЕФА добились лишь семь клубов, но у остальных соперник был куда менее авторитетный, чем у москвичей. В КОК не подвели минские динамовцы, выиграв оба матча у турецкого «Генчлербирлиги» 2:0 и 2:1.

Таким образом, два из шести советских клубов сошли с дистанции уже в самом начале пути. Все остальные страны, представленные в розыгрыше европейских Кубков 1987/88 г. шестью участниками — Италия, ФРГ и Португалия потеряли только по одной команде. Без потерь удалось обойтись лишь голландцам — все их пять клубов будут играть во втором круге. Самая большая неудача постигла болгар — ни один из четырех участников не смог преодолеть начальный барьер. Кроме них всех своих представителей лишились еще семь стран: Ирландия (3), Исландия (3), Люксембург (3), Мальта (3), Северная Ирландия (3), Турция (3) и Уэльс (1).

Возвращаясь к Кубку УЕФА, отметим, что прошлогодний обладатель приза — «Гетеборг» досрочно сложил свои полномочия, а из 12-ти «рассеянных» на первом этапе команд борьбу продолжат лишь семь — по две шотландские и итальянские, греческий «Панатинаикос» и сегодняшние соперники — «Динамо» (Москва) и «Барселона». Жребий оказался на редкость суров к московскому «Динамо», хотя и у «Спартака» соперник не из слабых — западногерманский «Вердер», один из лидеров чемпионата ФРГ. Правда, «Вердер» возглавлял турнирную таблицу бундеслиги и в 1985 г., когда его выбил из розыгрыша КУЕФА наш «Черноморец», прочно обосновавшийся среди аутсайдеров первенства страны и едва не противившийся с высшей лигой. Нелегкое испытание предстоит тбилисцам — их ждет встреча с румынской «Викторией».

Приводим полные результаты жеребьевки 1/16 финала КУЕФА.

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| «Барселона» (Испания) | — «Динамо» (Москва, СССР) |
| «Спартак» (Москва, СССР) | — «Вердер» (Бремен, ФРГ) |
| «Виктория» (Бухарест, Румыния) | — «Динамо» (Тбилиси, СССР) |
| «Данлы Юнайтед» (Шотландия) | — «Витковице» (Чехословакия) |
| «Брондбю» (Дания) | — «Спорту» (Румыния) |
| «Интернационале» (Италия) | — «Турун Паллосура» (Финляндия) |
| «Гимараиш» (Португалия) | — «Беверен» (Бельгия) |
| «Милан» (Италия) | — «Эспаньоль» (Испания) |
| «Висмут» (ГДР) | — «Фламуртари» (Албания) |
| «Абердин» (Шотландия) | — «Фейеноорд» (Голландия) |
| «Шавиши» (Португалия) | — «Гонвед» (Венгрия) |
| «Уtrecht» (Голландия) | — «Верона» (Италия) |
| «Боруссия» (Дортмунд, ФРГ) | — «Вележ» (Югославия) |
| «Тулуз» (Франция) | — «Байер» (Леверкузен, ФРГ) |
| «Панатинаикос» (Греция) | — «Ювентус» (Италия) |
| «Црвена звезда» (Югославия) | — «Брюгге» (Бельгия) |

МАТЧИ С «ГРАССХОППЕРСОМ» ГЛАЗАМИ УЧАСТИКОВ

Александр Бородюк, забив в Цюрихе три мяча в ворота швейцарцев, стал восьмым советским футболистом, сделавшим «хет-трик» в матчах европейских Кубков. До него подобного успеха добивались его одноклубники Н. Колесов и В. Газзаев, минские динамовцы В. Сокол, Г. Кондратьев и С. Гоцманов, ереванец Э. Маркаров — дважды и спартаковец Ю. Гаврилов.

Наши корреспонденты попросили динамовских игроков поделиться своими впечатлениями о встречах с «Грассхоппером». Первый вопрос — Александру Бородюку:

— В этом сезоне показатели и Ваши личные, и вашей команды значительно уступают прошлогодним. Создается впечатление, что голы вам даются с большим трудом. И вдруг — такой всплеск в Цюрихе. Чем можно объяснить подобную метаморфозу?

— Отсутствие стабильности в игре «Динамо» является следствием недостаточного опыта многих наших футболистов. В то же время его хватает, чтобы собраться и сильно провести особо престижные матчи. В двух последних розыгрышах европейских Кубков динамовцы не участвовали и, можно сказать, «оскучились» по международным встречам такого накала. Конечно, хотелось бы, чтобы подобная голевая жажда возникала как можно чаще, и не только в международных играх, а и в матчах первенства страны. Что же касается меня самого, то в первую очередь хочу поблагодарить партнеров по команде. Все голы в ворота швейцарцев были проведены нами после великолепных комбинаций, завершить которые было бы невозможно без четкого взаимодействия

моих товарищей. Когда налажена командная игра, то шансов забить, безусловно, больше.

После матча в Цюрихе местная пресса, отмечая великолепную игру Бородюка, особо выделяла весомый вклад в победу «бело-голубых» полузащитников Добропольского, Васильева и Карапаева. Слово — Виктору Васильеву.

— Оказался ли для Вас неожиданным исход матча в Цюрихе?

— Честно говоря, результата 4:0 не ожидал. Все мы знали, что «Грассхоппер» — соперник серьезный. Но в победу, пусть и не с таким крупным счетом, верили. На мой взгляд, мы перенесли соперника в скорости, быстрее передошли от обороны к атаке.

Начало матча сложилось для нас нелегко, и все же еще при счете 0:0 я имел два выгодных момента для взятия ворот. Но сначала, после паса Добропольского, хозяев поля выручил вратарь, а затем, получив мяч от Карапаева, я головой послал его выше ворот.

— А с какого момента игра полностью стала «вашей»?

— Передом внес первый гол Бородюка, признанный «Футбольным обозрением» лучшим в сентябре. Бородюка я бы назвал героем матча, хотя, в принципе, все ребята — молодцы. При счете 1:0 мы стали играть спокойнее, и дальше дело пошло совсем хорошо.

По общему мнению очень полезно сыграл в Цюрихе нападающий «Динамо» Сергей Стукашов, хотя он и ушел с поля без забитого мяча. Следующий вопрос ему:

— Как, по-Вашему, сложилась бы игра, не будь первого гола?

— Думаю, все равно выиграли бы. С каким счетом — не знаю, но выиграли бы. А мяч Саша Бородюк забил, что называется, вовремя. Гол надломил швейцарцев, они явно не ожидали такого поворота событий и растерялись. В конце



Слева — Игорь Колыванов. С его точного паса Виктор Васильев забил победный мяч в ответном матче с «Грассхоппером»



Справа — Игорь Добропольский. Его ювелирные передачи дважды использовали партнеры для взятия ворот в Цюрихе

первого тайма нам удалось этим воспользоваться. Молодец Тимошенко — хитро сыграл. Ларсену ничего не оставалось делать, как снести его в свой штрафной.

— Что же обусловило преимущество «Динамо»?

— В первую очередь — боевой настрой. Мы играли быстрее соперников. Особо выделил бы Бородюка, внесшего большой вклад в победу. Хотя кто из нас внес небольшой? Все сыграли хорошо.

В. Карапаев: «Проиграть «Барселоне» — не позор, но лучше выиграть...»

— Что касается «Грасхопперса», — сказал Василий Карапаев в беседе с корреспондентом пресс-центра, — то результат первого матча явился для нас сюрпризом. Наверное, мы были бы довольны и ничьей. Даже поражение с минимальным счетом нас бы не смущило. В ответном матче при поддержке родных стендов мы сумели бы поправить свои дела.

— За счет чего удалось добиться такого преимущества?

— Мы постарались как можно лучше использовать слабости в игре соперника, в частности то, что он стремился атаковать большими силами. Нам удалось «споймать» швейцарцев на встречных атаках, что и предопределило успех «Динамо» в первом тайме. А после двух забытых мячей поняли, что можем не только сыграть на равных, но и переиграть «Грасхопперс».

— А Вы лично очень хотели забить?

— Тогда об этом не думал. Имея перед собой свободное пространство и рассчитывая на поддержку партнеров, подключился в атаку. И товарищи не подвели. Добровольский, выйдя на передачу Бородюка, вел борьбу на «втором этаже». Увидев, что меня никто не держит и я уже набрал скорость, Игорь, мгновенно оценив ситуацию, головой мягко скинул мяч мне на выход в район 11-метровой отметки. Я показал вратарю, что собираюсь пробить в ближний угол, а когда он в это поверил, ударил в дальний.

— Наверное, и в ответном матче от вас ждали убедительной победы?

— Этого не позволил сделать соперник. «Грасхопперс» был полон желания доказать, что неудача в первом матче — досадное недоразумение, а разгромный счет — случайность. Кроме того, швейцарцы наверняка в глубине души верили в возможность сыграть в Москве, как мы в Цюрихе, рассчитывая на нашу самоуспокоенность после крупной победы. Но реванш не удался. Игра получилась равной с обоюдными шансами. Мы свои использовали, а они — нет.

— Как Вы относитесь к заявлению тренера «Грасхопперса» о том, что во встречах с его командой москвичам просто повезло?

— По-видимому, Курт Яра имел в виду неиспользованные моменты, созданные швейцарцами в начале встреч в Цюрихе и в Москве. Я думаю, что соперникам не удалось открыть счет и закрепить успех не только из-за фатального невезения, сколько из-за надежной игры нашей обороны.

— Что Вы можете сказать о сегодняшнем сопернике?

— Если оценивать положение с точки зрения выхода в следующий этап, конечно, желательно было получить противника послабее. Но я считаю, что именно в поединках с командами такого уровня, как «Барселона» закаляются характер и воля, растут класс и мастерство каждого из участников. Чем сильнее соперник, тем большим раздражителем для «Динамо» он является. Проиграть такой команде, как «Барселона» — не позор, но лучше у нее выиграть...

И. Буланов: «Все решат жажда победы и волевой настрой»

— Конечно, на результат 4:0 в гостях никто из нас не рассчитывал, — сказал Игорь Буланов. — Однако на победу мы все-таки надеялись. Я, например, был убежден, что с «Грасхопперсом» сыграем хорошо при любых условиях. Что же касается разгромного счета — наверное, соперник нас недооценил. Один из тренеров швейцарского клуба видел наш матч с армейцами и сделал какие-то спешные выводы, не учитывая того обстоятельства, что эта игра была у «Динамо» далеко не лучшей. Не знал он и того, что динамовцы отличаются умением предельно мобилизоваться в самые трудные моменты. Победить же нам удалось за счет максимальной собранности и большой самоотдачи.

— Был, однако, и второй матч...

— На вторую игру предельно отмобилизованными вышли уже наши соперники. И сыграли они значительно сильнее, нежели в первой встрече. Что же касается нас, то имея в активе результат 4:0, мы не сомневались в конечном успехе: «Грасхопперс» был повержен уже в Цюрихе.

— Ваше мнение о следующем сопернике?

— Соперник у нас сильный. Сильнее, как говорится, и не придумаешь. Но я считаю, что «Барселона» не намного превосходит «Грасхопперс» по классу и мастерству. И общий успех в конечном счете определят такие качества, как жажда победы и волевой настрой. А выиграть нам очень бы хотелось.

— Но и испанцы, наверное, не собираются проигрывать...

— Швейцарцы тоже мечтали о победе. Но нам ее хотелось чуть больше.

Технические данные:

«Грасхопперс» (Цюрих) — «Динамо» (Москва) 0:4 (0:2). г. Цюрих, стадион «Хардтурм», 16 сентября. 30 000 зрителей. Судьи: Х. Санчес, Б. Гарета, М. Вега (все — Испания). «Грасхопперс»: Бруннер, Бияки (де Зибенталь, 46), Штутц, Эгли, Андерматт, Имхоф, Коллер, Пауло Цезар, Ларсен, Понте, Трен. «Динамо»: Прудников (Уваров, 86), Лосев, Тимошенко (Скляров, 74), Новиков, Силкин, Добровольский, Буланов, Васильев, Стукалов, Карапаев, Бородюк. Голы: Бородюк (23, 45 — с пенальти, 56), Карапаев (79).

Предупреждены: Добровольский, Андерматт, Эгли, Штутц.

«Динамо» (Москва) — «Грасхопперс» (Цюрих) 1:0 (1:0). г. Москва, стадион «Динамо». 30 сентября. 16 300 зрителей. Судьи: М. Нейнер, К. Витке, П. Коррела (все — ФРГ).

«Динамо»: Прудников, Лосев, Колыванов (Скляров, 86), Новиков, Силкин, Васильев, Добровольский, Буланов, Стукалов, Карапаев, Бородюк.

«Грасхопперс»: Бруннер, Штиль, Штутц, Эгли, Андерматт, Ларсен, Коллер, Пауло Цезар, Имхоф, Понте (Баккини, 63), де Зибенталь.

Гол: Васильев (33).

Предупреждены: Лосев, Бородюк, Штиль, Имхоф.

ВИКТОР АНИЧКИН: «НАМ УДАВАЛОСЬ ВСЕ...»

Первый раз динамовцы принимали испанцев в столице полвека назад — в далеком 1937 г., когда в Москву приезжала знаменитая команда басков. Следующей встречи пришлось ждать долго. В 1970 г «Барселона» пригласила москвичей принять участие в розыгрыше Кубка Хуана Гампера. Вообще-то настоящее имя Гампера — Ганс и по национальности он был швейцарцем, но местные болельщики называют его на испанский лад — Хуан. А знаменит этот человек тем, что является основателем футбольного клуба «Барселона».

Соревнования, организованные в его честь, проводились в пятый раз. Для того, чтобы подобный турнир имел успех, на него приглашаются сильные и популярные клубы, игра которых привлекает на трибуны зрителей и приносит немалый доход его организаторам. «Барселона» побеждала во всех четырех предыдущих розыгрышах, выиграв все встречи, в которых участвовала. А соперники у нее были солидные: бельгийский «Андерлехт», западногерманские «Кельн», «Вердер» и мюнхенская «Бавария», бразильский «Фламенго», чехословацкий «Слован» и местные «Реал» (Сарагоса) и «Атлетико» (Мадрид). Видимо, каталонцы были бы не прочь приобщить к этому списку московских динамовцев и двух других участников. «Дожу Уйпешт» (Венгрия) и «Шальке-04» (ФРГ).

«Динамо», возглавляемое тренерами К. Бесковым и А. Голодцом, вылетело 22 августа в Барселону в следующем составе: Л. Яшин, В. Пильгуй, В. Штапов, В. Смирнов, Г. Рябов, В. Аничкин, В. Зыков, В. Долбоносов, В. Маслов, В. Эштреков, О. Курашников, Е. Жуков, В. Козлов, Ю. Семин, В. Уткин, А. Пискунов, Г. Еврюжинин.

Турнир был прекрасно организован и подготовлен, все было продумано до мелочей. Динамовцев, прибывших в Барселону за два дня до его начала, хорошо встретили, удобно разместили, а на следующий день предоставили для тренировки великолепное поле «Барселоны».

Команда не готовилась к турниру специально, но настрой у москвичей был боевой, ибо внутренняя, подспудная подготовка, конечно, шла в душе каж-

дого игрока. Ведь международная встреча с именитым соперником — хороший раздражитель, естественно, при условии примерного равенства сил. На стороне динамовцев было даже некоторое преимущество: у нас был разгар сезона,



25 августа 1970 г. Московское «Динамо» перед матчем с «Барселоной». Слева направо сидят: Г. Еврюжихин, В. Козлов, В. Эштраков, Е. Жуков, В. Штапов. Стоят: В. Аничкин (капитан), Л. Яшин, В. Уткин, В. Смирнов, В. Маслов, В. Зыков

команда — лидер первенства и обладатель Кубка СССР — находилась в хорошей форме, а испанцы только готовились к чемпионату, стартующему в середине сентября.

Ярким праздником стало открытие турнира. Гирлянды разноцветных огней образовали над чашей красного по архитектуре стадиона сверкающий всеми цветами радуги купол.

В первом матче «Дожа Уйпешт», почти все игроки которой в разное время выступали за сборную Венгрии, выиграла у «Шальке-04» со счетом 3:0. Затем на поле вышли «Барселона» и «Динамо». В составе испанской команды зрители увидели семь кандидатов в сборную страны — вратаря Рейну, защитников Гальяго, Торреса и Рифе, полузащитника Альфонседу, нападающих Бустильо и Рексача. Троє із них — Рейна, Гальяго и Рексач играли в следующем году против сборной СССР в отборочных матчах чемпионата Европы, причем Рексач в Москве забил гол в ворота нашей команды.

«Барселона» — «Динамо» (Москва) 0:5 (0:2). Барселона, стадион «Ноу камп». 25 августа. Ясно, 18 градусов. 95 000 зрителей.

Судья Камачо (Испания).

«Барселона»: Рейна, Рифе, Забалза, Торрес, Гальяго, Ромеро, Альфонседа (Фусте, 46), Дузилья, Бустильо, Кастро (Кастаньи, 68), Рексач.

«Динамо»: Яшин, Штапов, Смирнов, Зыков, Маслов, Аничкин, Эштраков (Курашинов, 63), Жуков, Козлов (Семин, 58), Уткин (Долбоносов, 64), Еврюжихин.

Голы: Эштраков (22), Маслов (30), Еврюжихин (55, с 11-метрового), Семин (69, 87)

Ни сами динамовцы, ни их соперники, ни зрители — никто не ожидал, что советские футболисты будут иметь такое неоспоримое превосходство. Причем с самой лучшей стороны показали себя не только опытные игроки, но и молодежь.

«Я одиннадцать лет выступаю за «Динамо», но не помню, чтобы наша команда играла так блестяще,— рассказывал по приезде в Москву капитан динамовцев В. Аничкин.— Нам удавалось все, будто в сказке. Если бы снимали фильм об этом матче, то его можно было бы сделать учебно-показательным. Особенно великолепен был Эштраков, который сразу сделался любимцем испанских болельщиков. Жаль, что в футболе такие удачи случаются не часто. Конечно, «Барселона» была далека от своей лучшей формы, сезон в стране еще не начался, и скидку на это надо делать обязательно, но все же в клубе выступали семь кандидатов в сборную страны. Болельщики до того разъярились на свою команду, что весь стадион стал хором требовать отставки английского тренера, который руководил «Барселоной». Нам же они аплодировали без конца, начиная с первых минут. Вообще испанские зрители на редкость экспансивны и ведут себя очень шумно, но они справедливы и тонко разбираются в футболе. Когда, например, местный судья на первых минутах не засчитал гол в ворота «Барселоны», на трибунах поднялся невообразимый шум, все осуждали арбитра. Вероятно, мы очень понравились публике, поскольку весь стадион дружно болел за нас в финальном матче, где «Динамо» уступило «Доже» 1:3. А перед этим «Барселона» в игре за 3-е место победила «Шальке-04» — 1:0, что несколько примиряло болельщиков с поражением в первом матче».

Интересно сравнить «Барселону»-87 с командой 1970 года, увиденной глазами старшего тренера «Динамо»: «Из-за недостаточной атлетической подготовленности барселонцы играли в невысоком темпе. Большинство игроков не обладают ни высокой скоростью, ни выносливостью. Целиком отнести эти недостатки на межсезонье не берусь, хотя бы потому, что в «Барселоне» мы увидели игрока совсем другого плана — правого защитника Рифе, который как и большинство испанских игроков, прекрасно подготовлен технически, хорошо понимает игру и действует тактически грамотно. Кроме того, он быстр и вынослив, много перемещается по полю и словно не знает усталости».

Испанский футбол зрелищно весьма привлекателен: игроки техничны и прекрасно ориентируются в самых сложных ситуациях. Но барселонцы и сами играют и другим не мешают. Почему вдруг оказалось, что динамовцы даже в техническом отношении им не уступили? Мы играли быстро — соперники не успевали брать под опеку игрока в момент приема мяча. К тому же сами испанцы оказались в цейтноте. Думать они умеют, работать с мячом тоже, но мы просто не давали им на это времени.

Тактических новинок «Барселона» нам не преподнесла. Пожалуй, даже наоборот — от игры ее защитников веяло некоторой старомодностью. У испанцев не было ярко выраженного «чистильщика» и, когда мы вели атаку широким фронтом, защитники часто оказывались развернутыми в одну линию. Поэтому в обороне хозяев и появлялись бреши.

Особо хочется сказать о любителях футбола Барселоны. Они истинные ценители игры. Для них не важно, кто красиво играет — они одинаково восторженно встречали любой удачный ход, ловкий финт, красивый гол, кто бы из соперников его ни забил — мы, испанцы, немцы или венгры. У них очень сильно развито чувство футбольной справедливости. Этим они нас приятно удивили».

В заключение приведем мнение В. Аничкина о турнирах, подобных барселонскому: «Я искренне сочувствую нашим зрителям, что они не видят таких турниров. Это настоящий футбольный праздник. Динамовцы имели возможность увидеть воочию (а не по телевидению) таких больших мастеров, как венг-

ры Бене и Дунаи, испанец Фусте, немец Либуда, встретиться с ними на поле, закалить свой турнирный характер. Поклонники же футбола получили удовольствие, наблюдая за красивой игрой — открытой, атакующей — всех четырех участников. Вот почему оба дня стадион в Барселоне был заполнен до отказа. Еще в Испании мы подумали: почему же не организуются подобные турниры у нас в стране? Какую пользу они могли бы принести нашим футболистам, сколько радости доставить зрителям!»

Московское «Динамо», и без того имеющее большой авторитет за рубежом, после победы над одной из лучших испанских команд стало еще более любимо и популярно на Иберийском полуострове. Посыпались приглашения на турниры в Испанию: участие в них клуба, сокрушившего «Барселону» на ее поле, сразу поднимало интерес публики к соревнованиям.

В 1978 г состоялись и первые официальные матчи: в 1/4 финала Кубка обладателей кубков «Динамо» выбило из соревнований «Реал-Бетис» из Севильи. С тех пор динамовцы с испанцами не встречались.

Всего же с командами этой страны москвичи провели 15 встреч. Их итог — 7 побед, 4 ничьи, 4 поражения при разности забитых и пропущенных мячей 28—17 в пользу «Динамо».

Приводим результаты всех этих матчей:

27.06.1977 г.	г. Москва сборная Басконии	1:2	(1:2)
5.07.1977 г.	г. Москва сборная Басконии	4:7	(3:4)
25.08.1970 г.	г. Барселона «Барселона»	5:0	(2:0)
26.08.1971 г.	г. Бильбао «Атлетик» (Бильбао)	2:2	(1:0)
	пенальти 7:6		
21.08.1973 г.	г. Севилья «Реал-Бетис» (Севилья)	1:0	(0:0)
24.08.1973 г.	г. Севилья «Севилья»	1:2	(0:0)
	1:1		
14.08.1974 г.	г. Сантьяго «Спортинг» (Хихон)	0:0	
	пенальти 4:2		
15.08.1974 г.	г. Сантьяго «Расинг» (Сантьяго)	3:1	(2:0)
29.08.1975 г.	г. Кадис «Реал» (Мадрид)	1:2	(0:1)
31.08.1975 г.	г. Кадис «Реал» (Сарагоса)	3:0	(1:0)
10.08.1976 г.	г. Барселона «Реал-Бетис» (Севилья)	3:1	(3:1)
11.08.1976 г.	г. Барселона «Эспаньол» (Барселона)	1:0	(1:0)
	0:0		
17.08.1976 г.	г. Валенсия «Геркулес» (Аликанте)	пенальти 5:3	
	0:0		
2.03.1978 г.	г. Севилья «Реал-Бетис» (Севилья)	0:0	
	1/4 финала КОК		
15.03.1978 г.	г. Тбилиси «Реал-Бетис» (Севилья)	3:0	(0:0)
	1/4 финала КОК		

«БАРСЕЛОНА» — ЭТО БОЛЬШЕ, ЧЕМ КЛУБ...

В испанском языке есть крылатое выражение, в переводе на русский означающее: «больше, чем клуб». Наверное, нельзя точнее выразить суть футбольного клуба «Барселона», знаменитой «Барсы», как ее называют сами испанцы. Испанские журналисты, привыкшие награждать футбольные клубы пишными и цветастыми эпитетами, пишут о «Барсе» как о мифическом алмазе, сверкающем ста тысячами граней. Чтобы оценить его по достоинству, давайте познакомимся с ним поближе и внимательно рассмотрим со всех сторон.

«Барса» — любовь и символ надежд всей Каталонии, испанской провинции, известной своей богатейшей культурой и древними традициями населяющего ее трудолюбивого и гордого народа. Загадка клуба, секрет его популярности и успехов — в неуловимой, но тесной связи «Барселоны» со всеми каталонцами. Подтверждение тому — 350 клубов болельщиков, существующих не только в Испании, но и в других странах Европы и даже в Южной Америке. «Барса» располагает самым большим на континенте и одним из крупнейших в мире спортивным комплексом «Ноу камп». 120 тысяч зрителей способны вместить трибуны этого стадиона. И случаи, когда он бывает заполнен до отказа, совсем не редки.

«Барселона» — самый богатый клуб не только в Испании, но и за ее пределами. С помощью астрономических гонораров она способна привлечь в свои ряды практически любого игрока. И хотя эта команда пока уступает первую строчку в европейской «таблице о рангах» своему знаменитому соседу и

вечному сопернику — мадридскому «Реалу», успехи ее и дома, и за рубежом весьма впечатляющи.

Клуб был основан на рубеже двадцатого века — в 1899 г и сразу стал одним из любимейших в стране. «Барселона» принимала участие уже в первых официальных соревнованиях на испанской земле — розыгрыше национального Кубка. Сейчас она — 20-кратный обладатель этого приза (1910, 1912, 1913, 1920, 1922, 1925, 1926, 1928, 1942, 1951, 1952, 1953, 1957, 1959, 1963, 1968, 1971, 1978, 1981, 1983 гг.). Десять раз каталонцы становились чемпионами страны, победив и в самом первом первенстве Испании в 1929 г., а также в 1945, 1948, 1949, 1952, 1953, 1959, 1960, 1974, 1985 гг. «Барселона» имеет гигантский опыт участия в европейских клубных турнирах. В 1987 г она в 32-й раз выйдя на старт этих соревнований, перенесла в первом туре португальский «Белененсеш» (2:0 и 0:1). Всего же «Барса» 4 раза играла в КЕЧ (финалист розыгрыша 1960/61 г. и 1985/86 г.), 9 раз — в КОК (обладатель Кубка 1978/79 г., 1981/82 г., финалист 1968/69 г.) и 18 раз — в КУЕФА (КЯ), выиграв Кубок ярмарок в 1955/56, 1958/60 и 1965/66 гг. В Кубке кубков жребий один раз свел «Барселону» с советской командой: в сентябре 1978 г в 1/16 финала она обыграла донецкий «Шахтер» — 3:0 и 1:1.

Но обладая огромными средствами, покупая самых ярких футбольных «звезд» и приглашая наиболее известных тренеров, команда в последнее время очень долго не могла стать первой в Испании, хотя каждый год ей прочили место на вершине. В чем причина постоянных разочарований?

Самые терпеливые болельщики единодушны: это невезение. Действительно, в истории клуба немало примеров того, как удача отворачивалась от «Барсы» — словно злой рок ходил по пятам команды, сея сплошные неприятности на пути к успеху — кубкам, призам и наградам. Правда, в музее клуба их великое множество — более 7000, но это скорее отголосок блестящего прошлого. Долгое время — с 1974 года вся Каталония ждала, когда же ее любимицы победят в чемпионате. Но всегда случались вещи, выбывавшие команду из колеи и мешавшие ей добираться до золотой вершины: в 1979 г пострадал в автокатастрофе Кранкль, в 1980 г оказался замешанным в громком скандале тренер Рифе, в 1981 г перед решающими матчами был похищен лучший форвард Кини, в 1982 г получил травму и надолго выбыл из игры ведущий игрок клуба Шустер, в 1983 г. в самое неподходящее время заболел Марадона, а на следующий год, когда он поправился, его надолго вывел из строя Гойкоэчча, сломав аргентинцу ногу. Конечно, невезение налицо. Но это, увы, не все. Положение усугублялось ошибками в комплектовании команды и постоянной сменой наставников. Только за последние годы здесь работали испанцы Рифе и Л. Кубала, голландец М. Михелс, западногерманские специалисты Х. Вайсвайлер и У. Латек, француз Э. Эррера, аргентинец Л. Менотти.

Много неприятностей доставляли и мелкие скандалы внутри коллектива, подрывавшие единство его рядов. Однако даже все это вместе взятое не может объяснить тот поразительный факт, что «Барселона» порой демонстрировала игру, недостойную столицы знаменитого и сильного клуба. Игру, отмеченную печатью грубости и никак не способную служить прочной основой успеха. Вот почему в последние годы «Барса» частенько уступала не только мадридскому «Реалу», но и своим менее именитым соперникам — «Реалу» (Сан-Себастьян) и «Атлетику» из Бильбао. Постоянные неудачи в чемпионате привели к тому, что президент клуба Ну涅с решил поискать очередного наставника за Ла-Маншем — на родине футбола. Как говорится, «нет пророка в своем отечестве...»

Его выбор пал на тогда еще малоизвестного тренера английского «Куинз Парк Рейнджерса» Терри Венейблса, которого он и пригласил в 1984 г. Тот, в свою очередь, позвал своего ассистента Стива Харриса. А чтобы они не чувствовали себя тоскливо и одиноко вдали от родины, позднее привлек из «Тоттенхэм» шотландского бомбардира Стива Арчибалда. Но, конечно, прежде всего, Ну涅с попытался этим приобретением заделать брешь, образовавшуюся после ухода Диего Марадоны. Арчибалд пришелся ко двору, и через неделю о Марадоне уже никто не вспоминал.

У Венейблса не было больших трудностей в общении с игроками — языковый барьер удалось преодолеть с помощью другого англичанина — Грэхема Тернера — репортера британского футбольного журнала «Шут», более 10 лет про-



Слева — Бернд Шустер, вновь занявший место в основном составе команды
Справа — форвард Стив Арчибалд, пришедший в «Барселону» из английского «Манчестер Юнайтед» и заменивший в испанском клубе Диего Марадону

работавшего в Испании. В отличие от других тренеров, в частности, последнего наставника «Барселоны» Сезара Луиса Менотти, Венейблс не стал пытаться кардинальным образом изменить игру каталонского клуба. Его советы игрокам были краткими, а требования жесткими: прежде всего — упорная и самоотверженная борьба за мяч при отборе, затем — коллективная атака. И такая тактика постепенно стала приносить успех. Коллектив сплотился, игра «каждый за себя» кончилась. Принял точку зрения тренера и капитан «Барсы» Шустер, славившийся своим независимым характером. Дела клуба сразу пошли в гору. Даже эпидемии травм, выведившие из строя основных игроков — Санчеса, Виктора, Мигуэля, Карраско и других решающего влияния на игру команды не оказали: «Барселона» наконец-то стала чемпионом, финишировав с уверительным отрывом в 10 очков от занявшего второе место мадридского «Атлетико».

Это был один из лучших сезонов западногерманского полузащитника Бернда Шустера. Он пришел сюда из Кельна в 1980 г и с тех пор неоднократно подтверждал свой высокий класс. Трижды он назывался спортивными обозревателями Европы одним из лучших на континенте (в 1980 г — 2-е место, в 1981 и 1985 гг. — 3-е место в ежегодной классификации «Франс футбол»). Но игрок он своеобразный и не терпит над собой жесткого диктата. По этой причине

Шустер наотрез отказался выступать за сборную ФРГ на мировом первенстве в Мексике и в последующем резко конфликтовал с президентом «Барселоны» Ну涅сом. Ну涅с, вообще не терпящий от игроков никаких возражений, в 1985 г отказал Шустеру в разрешении на подписание контракта с одной из фирм на рекламу ее товаров. В ответ Шустер в 1986 г. поддержал группу игроков, требовавших увеличения размеров выплачиваемых за победу премий. Рассерженный Ну涅с в прибавке отказал, заявив, что они и без того загребают приличные деньги, а Шустера посадил на скамейку запасных, где тот просидел почти 15 месяцев без игровой практики. В каждом матче болельщики шумно выражали свое недовольство, дружно скандируя: «Шустер — да, Ну涅с — нет». И лишь в этом сезоне впервые после финального матча Кубка европейских чемпионов в Севилье Бернд появился на поле. Он успевает почти всюду, все действия команды начинаются именно с него. Шустер ведет всю игру — забивает сам, делает голевые передачи, помогает в обороне. Наверное, это его последний сезон в «Барселоне» — срок контракта истекает, а на Шустера давно положил глаз такой «транс» как «Ювентус». Ходили слухи, что его были бы рады видеть не только в Турине, но и в Риме, Милане или Неаполе. Бывший партнер Шустера по «Барселоне» Диего Марадона, осевший сейчас в «Нацоли», в интервью, опубликованном «Гузрин Спортви», советует своему коллеге поскорее перебраться в Италию, где больших мастеров футбола любят и ценят. Конечно, и в Испании ценят хороших игроков — здесь вряд ли найдется хоть один мужчина, не считающий себя большим специалистом футбола. Футбольной лихорадкой здесь заражены почти все. Наверное, Марадона имел в виду обстановку в «Барселоне» и постоянные стычки Шустера с президентом клуба.

НАСЛЕДСТВО ТЕРРИ ВЕНЕЙБЛСА

Когда «Барселона» 7 мая 1986 г в финале Кубка европейских чемпионов, проходившем в Испании, в Севилье не смогла сломить сопротивление румынского клуба «Стяуа», завершив встречу вничью 0:0, а по пенальти проиграла Кубок (0:2), разочарование, охватившее Каталонию, не знало границ. Тогда Ну涅с, чтобы хоть как-то скрасить жизнь болельщикам и посечь в их душах веру в светлое будущее, стал, не жалея песет, срочно приобретать новых игроков. Сначала он закупил в «Атлетике» (Бильбао) вратаря испанской сборной Субисаррету, затем лучшего снайпера мексиканского чемпионата мира, лучшего футболиста Англии и «Эвертона» Гарри Линекера, валлийца Марка Хьюса и, наконец, добавил к ним Роберто из «Валенсии».

Линекер начал тяжело. Девять матчей подряд он не мог поразить цель. Но «Барселона» все же долгое время шла впереди своего основного конкурента — мадридского «Реала», избирая очки не за счет активности в атаке, а прежде всего обеспечивая безопасность собственных тылов, где уверенно и надежно руководил обороной Субисаррета. И все же первенство «Барселона» проиграла. В чемпионате, проводившемся по двухступенчатой формуле, ныне единодушно признанной неудачной, победил «Реал», оторвавшись на три очка. Единственным утешением для каталонцев стал тот факт, что у себя дома они «Реал» одолели (3:2), причем в этой встрече Линекер сделал «хет-трик», забив все три мяча, что оказалось не под силу ни одному из прежних корифеев — ни Круинфи, ни Симонесу, ни Марадоне. В итоге, забив 21 гол, он оказался вторым в списке бомбардиров после мексиканца Хуго Санчеса из мадридского «Реала», с 34 мячами в третий раз подряд ставшего лучшим снайпером первенства.

Венейблс, не сумев вывести «Барселону» в чемпионы, долгое время не подписывал новый контракт на 1987/88 г., считая, что оптимальный срок работы тренера в одном клубе 2—3 года. Поговаривали, что ему сделал выгодное предложение «Ювентус», не исключалась и возможность его возвращения на родину. Время показало, что колебался Венейблс недаром, словно предчувствуя нависшую на нем опасность.

Начало этого сезона не предвещало никаких неприятностей: в первом туре «Барселона» взяла верх в гостях над «Лас-Пальмасом», причем один из мячей забил вернувшийся на поле после более, чем годичного перерыва Шустер. Потом начались «сюрпризы»: поражение дома от «Севильи» 1:2 — последний раз такое случилось в 1939 г. (!), затем два «сухих» мяча от земляков из «Эспаньолы», 0:1 на своем стадионе с только что вернувшейся в группу сильнейших «Валенсией». Это поражение явилось последней каплей, переполнившей чашу терпения. Терри Венейблс был уволен.



Слева направо: Гарри Линекер, Марк Хьюс и бывший тренер Терри Венейблс. В этом году всех их преследуют неудачи: Линекер — не забивает, Хьюс — пока не играет, Венейблс смешен со своего поста

Вместо него «Барселону» возглавил бывший тренер мадридского «Атлетико» испанец Луис Арагонес. Дебют его прошел неудачно: в Бильбао «Барса» вновь уступила местному «Атлетику» 0:1 и опустилась на предпоследнее место. Правда, она провела на один матч меньше, чем большинство других клубов: встреча с мадридским «Атлетико» была прервана из-за ливня при счете 1:1 за 20 минут до конца и будет перенесена.

Арагонесу сейчас нелегко. Что же оставил ему в наследство Венейблс? По его словам — целиком хорошую команду. Действительно, состав «Барсы» силен. В воротах — голкипер сборной Испании Субисаррета, страж уравновешенный и надежный. Играет за сборную и его дублер Уррути, бывший вторым вратарем в национальной команде еще тогда, когда там стоял Аркоада. Практически неизменной остается линия обороны, где вместе с защитником сборной Испании Хулио Альберто играют Герардо, Мигуэли и Алесанко. Эта четверка прекрасно сыграет между собой, в случае необходимости футболисты умело страховут друг друга. Может появиться в защите и еще один игрок обороны — Мораталья.

Богат в «Барселоне» выбор полузащитников. Двое из них — Виктор и Кальдере играют в сборной, а о Шустере уже говорилось — его игра в особых ком-

ментариях не нуждается. Рядом с ними может блеснуть хорошей результативностью Роберто, имеющий вкус к атаке, не исключено появление в этой линии Урбано и Рохо. Нападение же в «Барселоне» столь мощное, что встает вопрос — кого же ставить? Четверо форвардов играют в сборных командах различных стран: Карраско — Испания, Гарри Линекер — Англия, Стив Арчибалд — Шотландия, Марк Хьюс — Уэльса. В запасе у Арагонеса есть еще один его соотечественник — Клос и парагваец Амарильо.

Венейблс тоже часто ломал голову — кому из иностранцев доверить место в основном составе? Сначала это были Шустер и Арчибалд, очень удачно сменивший Марадону. С приобретением еще двух британских форвардов он стал наигрывать tandem Хьюс — Линекер, но эта связка себя не оправдала. В паре с Линекером Хьюс действовал не так мощно и продуктивно, как с Ианом Рашием в сборной Уэльса. Поэтому тренер посадил валлийца на скамейку запасных. Кстати, контракт с «Барселоной» у Хьюса заключен сразу на восемь лет. Видя, что испанцы оставили не у дел столь сильного игрока, мюнхенская «Бавария» попросила за хорошую мзду отдать его на сезон-другой в «аренду», но руководство каталонского клуба на это не пошло.

Сейчас из «иностранных легионов» в «Барселоне» постоянно играют Шустер и Линекер. Оставит ли Арагонес все в команде по-прежнему или же сделает перестановки в составе — покажет будущее. Пока дела у «Барсы» плохи. Догнать мадридский «Реал», оторвавшийся на десять очков и прибавляющий от игры к игре, вряд ли уже удастся, хотя чемпионат страны только начался. Поэтому «Барселона» делает ставку на Кубок УЕФА. Терять ей нечего и поэтому она становится вдвое опасной. Об этом никак нельзя забывать московскому «Динамо».

ГВАРДЕИЦЫ «БАРСЕЛОНЫ»

Конечно же трудно перечислить здесь всех — «звезд» первой величины, никогда выступавших в красно-синих полосатых футболках «Барсы». Трудно, потому что их слишком много. Представим лишь «самых-самых» — мастеров высочайшего класса, известных во всем мире и футбольных стратегов, готовивших игроков к нелегким битвам.

Футболисты:

Антонио РАМАЛЬЕТС — вратарь, выступавший за «Барселону» в течение 14 лет — с 1949 по 1963 г. В составе этого клуба пять раз становился чемпионом Испании, 6 раз обладателем Кубка страны, дважды был обладателем Кубка ярмарок (1955/56 г., 1958/60 г.). Сыграл 35 матчей за испанскую сборную (в 1950—1961 гг.).

Рикардо ЗАМОРА — один из лучших вратарей мира довоенного периода, провел 46 игр за сборную Испании (в 1920—1934 гг.). В «Барселоне» — в 1919—1922 гг.

Шандор КОЧИШ — венгерский нападающий. В «Барселоне» — в 1957—1966 гг. Мастер по забиванию голов, особенно головой. В 1948—56 гг. провел в 68 матчах за сборную Венгрии 75 мячей, уступает по этому показателю только Пушкашу и Пеле.

Золтан ЦИБОР — венгерский форвард. В «Барселоне» — в 1957—1963 гг. За сборную Венгрии сыграл 43 матча (в 1949—1956 гг.), забил 17 голов.

Ладислав КУБАЛА — форвард, игравший в трех национальных сборных: Чехословакии (6 игр в 1946—1947 гг.), Венгрии (3, 1948 г.), Испании (18, 1953—1956 гг.). В «Барселоне» — в 1951—1963 гг. В ее составе четыре раза становился чемпионом Испании (1952, 1953, 1959, 1960 гг.), 6 раз — обладателем Кубка страны (1961, 1962, 1953, 1957, 1959, 1963 гг.) и дважды — Кубка ярмарок (1955/56 г., 1958/60 г.). В 1980—1982 гг. тренировал юношеские команды клуба.

Луис СУАРЕС — полузащитник. В «Барселоне» — в 1953—1961 гг. В этом клубе провел 216 игр в чемпионате страны, забил 112 голов. Лучший футболист Европы 1960 г. Игрок, обладавший безупречной техникой, великолепный режиссер игры, был примером корректного поведения на поле.

АСЕНСИ — полузащитник, один из лучших в Испании в 70-х годах. Долгое время был капитаном «Барселоны» (в 1969—1980 гг.) и сборной, где сыграл 43 игры.

Хохан КРУИФФ по прозвищу «летучий голландец» Нападающий, одна из самых ярких фигур в послевоенном футболе. Трижды признавался сильнейшим в Европе (1971, 1973, 1974 гг.), два последних раза, когда играл за «Барселону» (1973—1978 гг.), где был капитаном команды.

Хохан НЕЕСКЕНС — голландский полузащитник, один из представителей «тотального футбола» 70-х годов, игрок с неиссякаемым запасом энергии, твердый и смелый в единоборстве. В «Барселоне» — в 1974—1979 гг.

Юхан КРАНКЛЬ — австрийский форвард, обладатель «Золотой бутсы» лучшего бомбардира Европы 1978 г., лучший футболист Австрии 1973—1978 гг. В «Барселоне» — в 1978—1980 гг.

Алан СИМОНСЕН — датчанин, атакующий полузащитник, один из лучших футболистов в истории датского футбола, сильнейший футболист Европы 1977 г. В «Барселоне» — в 1979—1982 гг.



«Барселона» времен Круйффа. Слева направо — сидят: Рексач, Хуан Карлос, Круйфф (капитан), Асенси и Марсала. Стоят: Садурин, Костас, Нескенс, Де ла Круз, Мариньо и Мигуэль

Диего МАРАДОНА — аргентинский форвард, неоднократно признававшийся лучшим в Южной Америке, один из самых больших талантов в истории мирового футбола, виртуоз дриблинга, владеющий практически всеми секретами этой игры. В «Барселоне» — в 1982—1984 гг.

Тренеры:

Эзекиэль ЭРРЕРА — аргентинец, принявший затем французское подданство, долгое время проработавший в Италии и являющийся отцом «коттеначо». Один из самых заслуженных и авторитетных тренеров в мире. Это ему первому пришла в голову мысль выделить в команде «либеро» — свободного защитника. В «Барселоне» работал в 1958—1960 гг. и 1980—1981 гг. За это время она дважды становилась чемпионом страны (1959, 1960 гг.) и выиграла Кубок Итальянской (1958/60 г.).

Маринус МИХЕЛС — голландец. В «Барселоне» — в 1971—1975 гг. и 1976—1978 гг. Бывший тренер сборной Голландии, завоевавшей серебряные награды на чемпионате мира-74 в Мюнхене, введший в практику стиль игры, названный «тотальным футболом». При нем «Барселона» в 1974 г., после 14-летнего перерыва, наконец-то вновь стала чемпионом Испании, в 1978 г. выиграла Кубок страны.

Хенес ВАНСВАЙНЕР (ФРГ) — один из самых опытных тренеров, крупный теоретик футбола, автор многих книг и фильмов. В «Барселоне» — в 1975—1976 гг.

Удо ЛАТЕК (ФРГ) — известный футбольный специалист и педагог, приверженец техничной, остроатакующей манеры игры, приводивший команды, в которых он работал, к победам во всех трех европейских Кубках. В «Барселоне» — в 1981—1983 гг.

Луис МЕНОТТИ — аргентинец, бывший тренер чемпионов мира 1978 г. — сборной Аргентины. Видный тренер, отличающийся тягой к строгой тактической дисциплине, делающий упор на отличную атлетическую подготовку футболистов. В «Барселоне» — в 1983—1984 гг.

ooooooooooooooooooooooooooooooo

СОСТАВЫ КОМАНД

«ДИНАМО» (Москва, СССР)

№ 1 Алексей Прудников

№ 2 Виктор Лосев

№ 3 Игорь Колыванов

№ 4 Александр Новиков

№ 5 Сергей Силкин

№ 6 Игорь Добровольский

№ 7 Игорь Буланов

№ 8 Виктор Васильев

№ 9 Сергей Стукашов

№ 10 Василий Карапаев

№ 11 Александр Бородюк

Капитан команды — А. Прудников

Старший тренер — Эдуард Малофеев

«БАРСЕЛОНА» (Барселона, Испания)

№ 1 Субисаррета

№ 2 Герардо

№ 3 Мигуэли

№ 4 Хулио Альберто

№ 5 Виктор

№ 6 Алексанко

№ 7 Кальдере

№ 8 Бернд Шустер

№ 9 Роберто

№ 10 Гарри Линекер

№ 11 Карраско

Капитан команды — Алексанко

Старший тренер — Луис Арагонес

ooooooooooooooooooooooooooooooo

ВСТРЕЧУ СУДЯТ:

Судья матча: Карло Ломи (Италия).

Судьи на линии: Серджио Капители, Мауро Феликани (оба — Италия).

Инспектор матча: комиссар УЕФА Мерсия Паску (Румыния).

О возможных изменениях в составах команд и судейской бригады будет объявлено по радио и на световом табло стадиона.

Фото В. Михайлова, В. Подлегаева
и из архива пресс-центра.

Пресс-центр московского «Динамо»

Авторы: В. Филиппов, Ю. Шейн,

О. Кузнецова, С. Чуев

Художник В. Шелушков

Ответственный за выпуск О. Кузнецова

Цена 30 коп.

Л 74673 от 22.10.1987 г

Зак. 878

Тир. 10 000

Гипография ЦС «Динамо»