



**КУБОК УЕФА**  
**1/8 ФИНАЛА**  
**6 ДЕКАБРЯ 1989 ГОДА**

**ФК**  
**ДИНАМО**  
 КИЕВ, СССР

**ФК**  
**ФИОРЕНТИНА**  
 ФЛОРЕНЦИЯ, ИТАЛИЯ



**ПРОГРАММА**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ УКРАИНСКОЙ ССР  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ  
УПРАВЛЕНИЕ СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ

## ФУТБОЛ

Кубок УЕФА

1/8 финала

ФК „ДИНАМО“—АК „ФИОРЕНТИНА“  
[Киев, СССР] [Флоренция, Италия]

### ПРОГРАММА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СТАДИОН  
[г. Киев, ул. Красноармейская, 55]

6 декабря 1989 года  
Начало матча в 19 часов.

## СОСТАВЫ КОМАНД

## ФК «Динамо» (Киев)

Виктор Чанов  
Александр Жидков

Андрей Баль  
Сергей Беженар  
Сергей Заец  
Олег Кузнецов  
Владимир Горилый  
Сергей Шматоваленко

## полузащитники и нападающие

Владимир Бессонов  
Геннадий Литовченко  
Алексей Михайличенко  
Андрей Кончельскис  
Олег Протасов  
Василий Рац  
Юрий Никифоров  
Олег Саленко  
Сергей Юран

Главный тренер —  
Валерий Лобановский

## АК «Фиорентина» (Италия)

## вратари

Марко Ландуччи

## защитники

Джузеппе Вольпечино  
Эрнесто Калисто  
Стефано Каробби  
Челесте Пин  
Стефано Пиоли  
Стефано Якини

Оскар Дертичия  
Роберто Баджо  
Ренато Бузо  
Серджио Баттистини  
Карлос Дунга  
Любош Кубик  
Альберто Ди Кьяра  
Лука Маттеи  
Энрико Кукки

Главный тренер —  
Бруно Джоджи

Примечание. Стартовые составы команд, номера игроков и состав судейской бригады будут объявлены на стадионе перед началом матча.

## МАСТЕРСТВА НЕ ХВАТИЛО

Недолгим оказался праздник на улице советского футбола. Без потерь пройдя первый круг европейских кубков, наши футбольные клубы резко затормозили во втором. Впрочем, если спокойно, без излишних эмоций рассмотреть ситуацию, то окажется, что ничего сверхъестественного не произошло. Разве можно упрекнуть «Спартак» за поражение от одного из лидеров бундеслиги ФРГ — опытного и амбициозного «Кельна»? И что можно было ожидать от аутсайдера нашего чемпионата «Зенита» в борьбе с крепким западногерманским клубом «Штутгарт»? Соперники действовали предельно собранно, по обстановке, но в реализации голевых ситуаций, когда требуется полная мобилизация мастерства и хладнокровия и чемпион СССР, и другие наши команды уступали конкурентам.

Примерно равными выглядели шансы в парах «Грассхопперс» (Швейцария) — «Торпедо» и «Жальгирис» — «Црвена звезда» (Югославия). Швейцарский клуб еще раз продемонстрировал свою силу, а торпедовцы в очередной раз не смогли показать свои достоинства. Удивила крупная неудача литовской команды во встрече с югославскими футболистами, лучшие из которых выступают в зарубежных клубах. Однако оказалось, что резервы лидеров чемпионата СФРЮ вполне достаточны для убедительной победы над одним из самых стабильных наших клубов.



1/32 Кубка УЕФА. «Динамо» (Киев) — МТК (Будапешт).

С лучшей стороны вновь показал себя «Днепр», выступивший в матчах с австрийским чемпионом «Тиролем» в стиле лучших профессиональных клубов континента. Имеется в виду предельно строгая игра на протяжении всего матча, уверенность при розыгрыше острых ситуаций, постоянное давление на всех участках поля. Теперь днепропетровский клуб ожидает — кого из европейских грандов выберет ему в соперники жребий в 1/4 финала Кубка чемпионов — «Баварию», «Бенфику», «Милан», «Мехелен», «Марсель», «Эйндховен»?

Без особых волнений преодолели чехословацкий «Баник» динамовцы Киева. Убедительная игра и крупный счет в юбилейном киевском матче (он стал 100-м официальным поединком «Динамо» в еврокубках) подтвердили более высокий класс ФК «Динамо», которое на финише сезона заметно усилило игру. Выход в 1/8 финала Кубка УЕФА — хорошее достижение, но, хочется надеяться, лишь начало. Команда из Киева всегда ставила перед собой максимальные задачи, особенно в международных турнирах. Теперь наступил самый трудный этап, преодолеть который украинской команде в Кубке УЕФА пока не доводилось.

Европейские кубки — удивительные турниры, они сохраняют высокую популярность больше тридцати лет. Особую привлекательность придают им матчи грандов европейского футбола. Во втором круге Кубка чемпионов жребий второй год подряд свел две популярнейшие команды: испанский «Реал» (Мадрид) и итальянский «Милан». И вновь итальянский клуб подтвердил свой высочайший уровень, хоть и выступал без лучшего игрока континента прошлого года Гуллита.

В Кубке кубков жребий также свел две сильнейшие команды. Прежний обладатель этого приза испанская «Барселона» в добавочное время уступила бельгийскому «Андерлехту».

Неудачи испанских клубов продолжились и в играх Кубка УЕФА, где сошли с дистанции «Сарагоса» и «Валенсия». Мощно выступили в 1/16 финала представители ФРГ и Италии, венский «Рapid» переиграл бельгийский «Брюгге». В трудной борьбе пробилась в следующий круг такие популярные клубы как «Гамбург» (ФРГ), «Льеж» (Бельгия), «Порто» (Португалия). Теперь в Кубке УЕФА остались «сливки» европейского футбольного общества.

После двух этапов европейских кубков все страны-участницы понесли потери. Наиболее уверенно продолжают выступать клубы ФРГ (выбыла лишь одна команда из шести представителей — «Боруссия», Дортмунд). Италия, от которой выступали больше всех представителей — 7, после проигрыша в первом круге «Интера» и «Атланты» второй круг прошла без потерь. Продолжают борьбу 4 клуба из Бельгии и 3 — из Австрии. Весомые потери понес, к сожалению, советский футбол — сразу 4 неудачника. После этого наше представительство в Кубке УЕФА в ближайших сезонах будет сокращаться. Слабым утешением может служить то, что потеряли по 4 из 5 представителей Франция и Голландия, все 5 — Шотландия, 5 из 6 — Испания — страны высокоразвитого футбола.

## «ФИАЛКИ» ИЗ ФЛОРЕНЦИИ

### «Фиорентина» — и только она

За 25 сезонов, минувших со дня дебюта киевского «Динамо» в европейских кубках команда встречалась с клубами 24 стран. Чаще всего это были клубы ФРГ — 7 раз, Болгарии — 5, Шотландии и Австрии — по 4, Турции и Чехословакии — по 3. А представители одной из сильнейших футбольных держав мира, «футбольной Мекки» на Аппенинах по воле жребия лишь раз побывали в Киеве — 20 лет назад это сделала именно «Фиорентина» из Флоренции. Интересно, что ключевые факты в биографиях двух клубов, начиная с даты рождения, весьма близки.

### 20 лет тому назад

Официальная дата рождения популярного итальянского клуба «Ассочиацоне Кальчио Фиорентина» (это полное название команды) — 29 августа 1926 года. В тот день было подписано соглашение о слиянии двух местных клубов — «Либертас» и «Фиренце», которые в таблицах итальянских чемпионатов появились в 1912 году. Впрочем, местные знатоки утверждают, что еще в XVII веке первые «калчиатори» (футболисты) гоняли мяч на площади Санта Кроче...

Первые годы после слияния «Фиорентина» прошла нелегко, побывала во второй лиге и лишь к концу 30-х годов прочно стала на ноги. Первым успехом был выигрыш Кубка Италии в 1940 году. Чемпионом страны клуб впервые стал в 1956 году под руководством Фульвио Бернардини — в скором будущем возглавившего национальную сборную. На волне вдохновения флорентийцы дошли до финала второго розыгрыша Кубка европейских чемпионов, в котором уступили непобедимому в те годы мадридскому «Реалу».

В 1960 году клуб под руководством венгерского тренера Хернади выигрывает Кубок Италии, после чего побеждает в первом розыгрыше Кубка кубков. В следующем сезоне «Фиорентина» вновь в финале Кубка кубков, но повторить успех команде не удастся. Затем наступили трудные для клуба годы.

Новый подъем начался в 1966 году, когда «фиалки» под руководством Джузеппе Чиापелли победили в Кубке страны и Среднеевропейском кубке. В 1969 году, теперь уже под руководством знаменитого Бруно Пезаола клуб из Флоренции вновь становится чемпионом страны, а вскоре и соперником киевского «Динамо» в 1/8 финала Кубка чемпионов.

Двадцать лет назад — 12 ноября 1969 года на заполненном до отказа Республиканском стадионе Киева встретились чемпионы СССР и Италии.

«Фиорентина»: Суперчи, Рогора, Лонгони, Эспозито, Ферранте, Брицци, Кьяруджи, Мерло, Марасчи, Де Систи, Амарилдо.

«Динамо»: Рудаков, Медвидь, Соснихин, Вл. Левченко, Сабо (Боговик), Круликовский, Мунтян, Серебряников, Пузач, Бышовец, Трошкин.

Динамо́вцы начали штурм ворот гостей с первых минут, но добиться успеха не смогли. Итальянцы — техничные, легкие, быстрые несколько раз опасно контратаковали. На 35-й минуте вынужден был покинуть поле Сабо и пока динамовцы перестраивали свои ряды юркий Кьяруджи проскользнул к их воротам и точно пробил — 1 : 0. В начале второго тайма киевляне предприняли новый штурм и вскоре прямо со штрафного неповторимая «дуга Серебряникова» вселила надежду в сердца поклонников «Динамо», но ненадолго. Три минуты спустя Марасчи головой забивает победный мяч — 2 : 1.

Повторный матч на переполненном «Стадио Коммунале» прошел в равной борьбе, но забитых мячей зрители так и не увидели. Мастерство итальянской полузащиты, нестандартные действия таких звезд, как Де Систи, Амарилдо, Кьяруджи, Ферранте, Мерло позволили «Фиорентине» уверенно переиграть соперника из Киева.



В 1969 году Евгений Рудаков защищал ворота киевского «Динамо» в матчах с «Фиорентиной». Голкипер и сегодня регулярно выступает за команду ветеранов.

### В итальянском чемпионате нет середняков

Последние двадцать лет весьма незначительно пополнили клубный музей «Фиорентины»: в нем появились Кубок Италии-75, серебряные медали чемпионата страны-82 и бронзовые — 1984 года. Даже в период запрета импорта зарубежных звезд, когда шансы супербогатых «Милана», «Ювентуса», «Интера» и менее финансово обеспеченных клубов подравнялись, в период работы во Флоренции таких видных тренеров, как Нильс Линдхольм, Неро Рокко команда с берегов Арно не добилась стабильных успехов. В клубе было немало ярких игроков: Альтобелли, Пассарела, Бертони, Диас, Сократес — чемпионы мира, мастера экстра-класса, но удача упорно обходила Флоренцию стороной. В последние годы тренеры сменяли один другого с методичной последовательностью, но безрезультатно. Впрочем, весомое объяснение неудачам клуба есть — богатые конкуренты ежегодно собирают под свои знамена лучших из лучших, не пропуская и «Фиорентину». Так, год назад в «Интер» перешел Николо Берти, в нынешнем сезоне сверкает в блестящей компании голландских и итальянских звезд «Милана» удачливый флорентиец-бомбардир Стефано Боргоново.

Чемпионат Италии, завершившийся в мае, «фиалки» провели весьма ровно, без взлетов и падений. Самым ярким событием сезона можно считать победу над грозным «Интером», который на пути к высшим наградам сезона 1988/89 проиграл лишь дважды. Это не



Групповой гипноз.

только свидетельствует о солидном потенциале флорентийской команды, но и подтверждает высочайший уровень первенства Италии, в котором выступают десятки звезд мирового уровня.

В последних турах первенства «Фиорентина» едва не потеряла право на выступление в Кубке УЕФА — хорошо знакомая киевлянам «Рома» сравнялась с ней по очкам. В соответствии с положением, действующим в чемпионате Италии, был проведен дополнительный матч за право представлять страну в Кубке УЕФА, который выиграла «Фиорентина» со счетом 1 : 0.

### Состав меняется

Результаты минувшего чемпионата Италии нет смысла проецировать на нынешнюю ситуацию в «Фиорентине». Во-первых, у команды новый тренер — Бруно Джоджи, дебютант серии «А», ранее работавший во многих командах второго дивизиона. Во-вторых, произошли существенные изменения в составе команды. Кроме Боргоново, покинули клуб еще несколько игроков, среди которых Роберто Пруццо и швед Хисен. Джоджи создал совершенно новую линию полузащиты, где выделяются бразилец Карлос Дунга, чех Любош Кубик и игрок национальной сборной страны Роберто Баджо. На острие атак выдвинуты пришедший нынешним летом из аргентинского клуба «Аргентинос Хуниорс» 24-летний Оскар Дертичия, пришедший из резерва «Ювентуса» 20-летний Ренато Бузо и его одноклассник, быстро прогрессирующий Марко Наппи.

И в обороне произошли коренные перестановки. На флангах появились Джузеппе Якини и Стефано Пиоли из «Вероны». Главные роли в центре обычно исполняют 28-летний Джузеппе Вольпечини и Делл'Ольо. На ключевой, в тактической расстановке «Фиорентины», позиции либеро незаменим Лука Фаченда. Команда сегодня достаточно укомплектована, почти на каждое амплу имеется надежный дублер. Похоже, что киевлянам придется с ними познакомиться, потому что в ответном матче 1/16 финала с «Сошо» был удален Фаченда, а Наппи и Делл'Ольо заявлены позднее установленного УЕФА срока (1 сентября).

Бруно Джоджи с большим интересом относится к советскому футболу, применяет элементы системы подготовки нашей разработки, видел игру киевлян и сборной СССР.

### Перуджа, 22 ноября

Результаты жеребьевки Джоджи воспринял без энтузиазма: «Хуже и быть не могло. У наших соперников два преимущества: они сильнее нас, практически это сборная СССР, и потом мы первый матч играем дома. Так что фавориты не мы, это ясно, хотя и перед матчами с «Атлетико» (Мадрид) мы тоже не считались фаворитами».

Напомним, что в 1/32 финала нынешнего розыгрыша «Фиорентина» встречалась с мощным испанским клубом «Атлетико», не столь давно соперничавшим с киевлянами в финале Кубка кубков. Оба матча завершились со счетом 1 : 0 в пользу хозяев, а в сражении нер-

вов, как часто называют послематчевые пенальти, итальянцы были точнее — 3 : 1. В следующем круге «фиолетовые» дважды сыграли вничью с «Сошо» из Франции — 0 : 0, 1 : 1, но забили гол в гостях. В текущем розыгрыше «Фиорентина» проявила и мастерство, и характер. Всего же в 18 евростартах итальянский клуб провел 73 игры: 39 побед, 12 ничьих, 22 поражения, мячи 107—77.

Джоджи сказал о минусах жеребьевки, но промолчал о плюсах: ведь в конце ноября — начале декабря советские клубы традиционно отдыхают после длинного сезона. У динамовцев он был, как всегда, напряженным, а перенос матча с Турцией на 15 ноября поломал все планы Лобановского на матч в Перудже. Почему в Перудже? «Стадио Коммунале» переживает очередную реконструкцию — ведь через полгода на нем пройдут матчи мирового первенства.

Под вспышки петард команды вышли на поле в таких составах: «Фиорентина» — Ландуччи, Пиоли, Вольпечино, Якини, Пин, Баттистини, Кубик, Дунга, Дертичия, Баджо, Ди Кьяра.

«Динамо» — Чанов, Бессонов, Баль, Кузнецов, Шматоваленко, Лужный, Михайличенко, Литовченко, Саленко, Яремчук, Заец.

Первые десять минут шла равная игра, полная острых противоборств. Постепенно вырисовывается преимущество хозяев. Особенно активен Баджо. В борьбе с лучшим игроком «Фиорентины» грубо нарушил правила Яремчук, за что тут же был удален с поля. Итальянцы часто бьют по воротам, но Чанов действует уверенно. Первый тайм — 0 : 0.

Второй тайм прошел с заметным перевесом «Фиорентины». Чанов постоянно в игре и сражается уверенно и точно. Лишь раз киевляне сумели оторваться от защитников и Литовченко с подачи Саленко забил гол, но боковой арбитр фиксировал положение вне игры.

В конце матча в штрафной динамовцев сбит Ди Кьяра и Баджо четко реализует пенальти — 1 : 0. С таким счетом завершился этот трудный, интересный матч.

### «МИЛАНЦЫ», «НАПОЛИ» И МНОГИЕ ДРУГИЕ

Любители и специалисты футбола всего мира не сомневаются, где проходит самый интересный национальный чемпионат — высочайший уровень итальянского первенства предопределен составом его участников. Лучшие из лучших мировых звезд планомерно и тщательно подбираются, шлифуются и сверкают не только во всех командах высшей лиги (серии «А»), но и в большинстве команд серии «Б». Перечень сильнейших игроков мира, выступавших на итальянских стадионах после повторного разрешения импорта иностранцев в 1980 году, занял бы слишком много места. Можно утверждать, что мини-чемпионат мира проходит в Италии каждый сезон. Лидеры национальных сборных Голландии, ФРГ, Аргентины, СССР, Бразилии, Югославии, Швеции давно осваивают поля будущих баталий за мировую футбольную корону.

Итальянская «Гадзетта Делло Спорт» подвела итоги двадцатилетия выступлений иностранцев в первенстве Италии и констатировала, что



Радость удачи.

после 1980 года приглашенных из-за рубежа звезд можно разделить на 6 групп по степени их влияния на успех клуба. В первой группе только три фамилии: Фалькао, Платини и Марадона. Во вторую включены приглашения, признанные оптимальными, в том числе Пассарелла, Карека, Бонек, Гуллит, Рийкард, Маттеус. Среди не оправдавших надежд — Раш, Шифо, Сократес, Блиссет и Заваров (итоги подводились летом).

Уже этот перечень достаточно характеризует состав участников первенства Италии. Но это не единственная причина высочайшего уровня итальянского чемпионата. Вот как определил ситуацию на Апеннинах авторитетнейший специалист Вуядин Бошков: «Лига отлично построена, федерация имеет четкую структуру, все ее решения быстрые и ясные. Социальное и техническое обеспечение футбола необычайно высокое, стадионы всегда переполнены, публика настроена празднично. Но все-таки главное то, что в итальянском первенстве играют лучшие игроки. Большие звезды озаряют матчи...»

Сезон 1988/89 ознаменовался существенными изменениями. Впервые к участию в серии «А» были допущены 18 команд вместо 16, но и обмен между лигами доведен до 4-х команд. Этот сезон вписал золотыми буквами в свою богатую историю «Интернационале» из Милана, отметивший в декабре свое 80-летие. Теперь в музее клуба собраны 13 высших титулов, но последний завоеван на редкость уверенно. Отрыв от финишировавшей второй команды Марадоны — «Наполи» составил 11 очков — рекорд национального футбола. К тому же

миланцы превзошли достижение «Ювентуса», набрав 58 очков, добились рекордное число побед — 26, лишь дважды проиграв, причем первый раз — в 17-м туре «Фиорентине» (3 : 4), а затем — в предпоследнем — «Торино». Под руководством Джованни Трапаттони, который до этого шесть раз приводил к победе в чемпионатах «Ювентус», великолепный ансамбль составили Зенга, Бергоми, Ферри, Мандолини, Барези, Бьянки, Маттеоли, прекрасно вписались в игру члены сборной ФРГ Бреме и Маттеус и принятые из «Фиорентины» Берти и аргентинец Диас, в атаке был неудержим Серена.

Похоже, что главные конкуренты «Интера» — «Милан» и «Наполи» увлеклись погоней за еврокубками, в которой преуспели. «Команда голландцев», как часто называют «Милан», безоговорочно завоевала Кубок чемпионов, а «Наполи» добыл Кубок УЕФА. Следует напомнить, что и в третьем европейском финале играл итальянский клуб — «Сампдория», но победить не сумел.

Вслед за богатой «супер-тройкой» оказался не менее богатый «Ювентус», не сумевший реализовать свои амбиции, затем «Сампдория», радовалась шестому месту «Аталанта», устояла на 7-м «Фиорентина».

Лишь в последнем туре определилась четверка неудачников, в которой неожиданно оказались и 7-кратный чемпион страны «Торино», и «Пескара» с отличной бразильской тройкой Хуниор — Тита — Эдмар. Вернулись в высший эшелон хорошо известные «Генуя», «Бари», «Удинезе» и «Кремонезе».

Голландский канонир Марко Ван Бастен («Милан») забил в последних трех играх чемпионата 7 мячей, но лучшим не стал — помешала операция. Впрочем, титул короля бомбардиров остался на «Сан Сиро», главном стадионе Милана, но у Алдо Середы («Интер») — 22 мяча. Далее расположились Ван Бастен — 19, Карека («Наполи») — 18, Баджо — 15 и Боргоново — 14 (оба — «Фиорентина»), Виалли («Сампдория») — 14. У Марадоны оказалось лишь 9 точных попаданий.

Лето — самая напряженная пора для болельщиков, время трансфера. Владелец «Милана», миллиардер Берлускони, по сообщениям газет, мечтал увидеть на «Сан Сиро» Джанлуку Виалли, лучшего бомбардира сборной и «Сампдории», однако оказалось, что Виалли продлил свой контракт еще на 4 года. Долго искал замену Лаудрупу и Заварову «Ювентус», но внезапно выяснилось, что Заваров остается, да еще в компании с Сергеем Алейниковым, направлявшимся в «Геную». В «Лацио» прибыл из Испании бразилец Амарилдо, в «Геную» — уругвайцы Агуилера и Пердомо, в «Удинезе» — испанец Гальего и аргентинцы Бальбо и Сенсини, в «Рому» — Бертольд из ФРГ, в «Атланту» из «Вероны» перешел аргентинец Каниджия, в «Чезену» — югослав Джукич, «Кремонезе» взяла шведа Лимпара и перекупила у «Лацио» аргентинца Дезотти и уругвайца Гутиереца, в «Болонью» прибыл из-за океана бразилец Джеовани и первый в лиге болгарин Илиев, в «Бари» — бразильцы Герсон и Жоао Пауло, аргентинец Лоренцо. Укрепил свою «немецкую колонию» «Интер», заполучив Клинсмана. Из

«Штутгарта» перешел в «Сампдорию» югослав Катанец, из «Вероны» в «Лацио» — аргентинец Трольо.

Нынешнее первенство Италии проходит бурно. Абсолютный лидер предыдущего чемпионата «Интер» уже в первой трети сезона набрал прошлогодние два поражения, после поражений от аутсайдеров оказался в середине таблицы супер-«Милан», уверенно побеждающий лучшие клубы Европы. С перепадами играет «Сампдория», резко прибавила «Рома», приблизилась к лидерам прошлогодний дебютант «Болонья». «Фиорентина» продолжает свою линию последних лет, держится в середине таблицы, хотя на старте — ближе к аутсайдерам. «Фиолетозым», похоже, легче играть в гостях, на контратаках. Так, Кубок открыл счет в Турине, но затем забил мяч в собственные ворота, а в итоге — 1 : 3. В Неаполе два точных удара Баджо заставили понервничать лидеров чемпионата. Лишь когда во втором тайме вышел на поле легендарный Марадона проявилось преимущество хозяев поля. Марадона быстро заработал пенальти, сам же его не забил, но в дальнейшем затерзал оборону гостей и «Наполи» добился-таки победы — 3 : 2. Весьма почетна ничья 1 : 1 в гостях с «Миланом». Но дома, вернее в Перудже... Ничья с «Генуей» — 0 : 0, поражение от «Удинезе» — 1 : 2 (гол в свои ворота забил теперь Баттистини). Впрочем, после неудачного старта «фиалки» начали подниматься вверх, победив в гостях «Кремонезе», а в Перудже — одного из лидеров — «Сампдорию» — 3 : 1, а перед первой игрой с киевлянами — «Асколи» — 5 : 1.

Обозреватели отмечают некоторое снижение числа ничьих и заметный рост средней результативности, которая держится около непривычно высокой для итальянского чемпионата отметки 2, 3 мяча за игру. Примерно треть этих мячей забивают иностранцы, в том числе и наши Заваров с Алейниковым. К сожалению, не миновала Аппенины эпидемия насилия. В нынешнем году зафиксированы несколько смертельных случаев в битвах между болельщиками, и не только на трибунах стадионов. Так, в Генуе состоялось настоящее побоище на одной из площадей между поклонниками местных клубов «Сампдория» и «Генуя», хотя команды весной выступали в разных лигах. В Рифреди — пригороде Флоренции местные «тепписти» (хулиганы) в фиолетовых футболках атаковали поезд с болельщиками из Болоньи. Вначале в ход пошли камни, затем — бутылки с зажигательной смесью. В итоге многие получили ожоги, а 14-летний мальчик, оставшийся невредимым в поезде, был смертельно ранен петардой на стадионе. Организаторы мирового первенства готовят строжайшие меры, чтобы избежать беспорядков и обеспечить безопасность всех участников будущего футбольного фестиваля.

Сверкают звезды

### БАДЖО — НАДЕЖДА СБОРНОЙ

В итальянских клубах выступают, как известно, по три иностранных игрока — высочайшие ставки и благоприятный футбольный климат



Лучший советский дебютант 1989 года — киевский динамовец Олег Лужный.

привлекают на Аппенины лучших из лучших мастеров из разных стран. Это, однако, не мешает, а может даже способствует регулярному появлению в стране и национальных талантов. Один из них засверкал недавно во Флоренции.

«Фиорентина» долгое время не была представлена в национальной сборной страны, но в нынешнем сезоне этот пробел решительно ликвидировал 22-летний полузащитник атакующего плана Роберто Баджо. Его отличают высокая скорость, великолепный дриблинг, острый пас, завидное мастерство и хладнокровие при завершении атак. В списке самых талантливых молодых игроков года (в него включаются игроки до 24 лет) молодой флорентиец вошел под номером 1. Главный тренер сборной Италии Вичини охотно «выделил» место в «Скуадра Адзурра» для талантливого полузащитника «фиалок» и готовится к победе в чемпионате мира — ведь другого плана темпераментные итальянские «тиффози» просто не простят. В недавнем товарищеском матче со сборной Болгарии Баджо забил два мяча и сделал две голевые передачи. Вскоре в первенстве страны он провел три мяча в ворота «Асколи» и возглавил список лучших снайперов итальянского первенства.

Меткие на шутку итальянские журналисты называют флорентийского универсала «плавающей миной» — попробуй угадать, когда она взорвется! Вичини шутку поддержал, заметив, что Баджо действительно может взорвать любую оборону.



## В ИТАЛИЮ, НА МИРОВОЙ ЧЕМПИОНАТ

Лишь последний игровой день определил окончательный состав участников чемпионата мира от третьей европейской группы. Три мяча, забитые Тони Польстером в ворота сборной ГДР позволили сборной Австрии после многолетнего перерыва вновь стать участником финала мирового первенства, а два мяча Олега Протасова в ворота сборной Турции наконец-то убедили всех, что именно сборная СССР — сильнейшая в своей группе. После долгожданной победы Валерий Лобановский сообщил планы подготовки нашей сборной к предстоящему финалу: «Предстоит нелегкая работа в оставшиеся до отъезда в Италию полгода. Ведь эффектно начав отборочный этап, продемонстрировав мощную игру в матчах со сборными ГДР, Австрии и Турции, наша команда затем, как говорится, подседа. Думаю, прежде всего из-за снижения игрового тона наших ведущих клубов. Считаю, что резерв сборной будем искать в тактике, скорости, в дальнейшем совершенствовании коллективных действий.

До 31 января будущего года игроки будут готовиться в клубах. Затем две первые недели февраля проведем в Италии. 15 февраля на десять дней вылетим в США, сыграем три матча с национальной сборной страны. В марте на одном из южных наших стадионов примем чемпиона Европы — сборную Голландии, а в апреле сыграем в гостях со сборной Ирландии. Ну а в мае в Новогорске начнем уже непосредственную подготовку перед поездкой на чемпионат мира, во

время которой проведем два-три матча со сборными стран, не пробившимися в Италию».

На футбольных полях Италии в июне следующего года в борьбу за титул чемпиона мира вступят сборные Италии, Аргентины, Бразилии, Уругвая, Колумбии, Румынии, Швеции, Англии, СССР, Австрии, Голландии, ФРГ, Югославии, Шотландии, Бельгии, Чехословакии, Испании, Ирландии, Коста-Рики, Южной Кореи, Объединенных Арабских Эмиратов, Египта, Камеруна и США.

### ОТВЕТНЫЕ МАТЧИ 1/8 ФИНАЛА КУБКА УЕФА

- «Карл-Маркс-Штадт» (ГДР) — «Ювентус» (Италия)
- «Вердер» (ФРГ) — «Наполи» (Италия)
- «Порто» (Португалия) — «Гамбург» (ФРГ)
- «Льеж» (Бельгия) — «Рapid» (Австрия)
- «Кельн» (ФРГ) — «Црвена звезда» (Югославия)
- «Оксер» (Франция) — «Олимпиакос» (Греция)
- «Штутгарт» (ФРГ) — «Антверпен» (Бельгия)



Сборная СССР — финалист чемпионата мира в Италии.

Издание подготовлено к выпуску кооперативом «Темп-принт» при издательстве  
«Реклама»

Справочное издание

**ФУТБОЛ**

Кубок УЕФА 1/8 финала

**ФК «ДИНАМО» (Киев) — АК «ФИОРЕНТИНА» (Флоренция)**

Программа

Материал подготовил **В. С. Погорелый.**

Ответственный за выпуск **Л. В. Тимошков.** Художник **Е. Б. Шамраевский.**  
Фото **Н. В. Бочка, А. Н. Кушкова, М. И. Черничкина.** Художественный  
редактор **Г. Т. Заднепряный.** Технический редактор **Л. И. Аленина.** Корректор  
**И. П. Радченко.**

Н/К

Сдано в набор и подписано в печать 24.11.89. Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная.  
Гарнитура журнальная рубленая. Усл. печ. л. 1. Усл. кр.-отт. 1,5. Уч. изд. л. 1. Ти-  
раж 30 000 экз. Зак. 9—1165. Изд. № Т79. Заказное. Цена 40 к. Издательство «Рек-  
лама». 252103 Киев, ул. Киквидзе, 7/11. КНФ.

НАШИ В ЕВРОКУБКАХ