

СОСТАВ КОМАНД

ЦСКА (СССР)		«СТАНДАРД» (Бельгия)	
№ —	Ю. Пшеничников	№ —	Пио
№ —	Ю. Истомин	№ —	Бёрае
№ —	А. Шестернев	№ —	Девальк
№ —	В. Капличный	№ —	Лабарб
№ —	М. Плахетко	№ —	Долманс
№ —	В. Уткин	№ —	Пило
№ —	В. Поликарпов	№ —	Ван Мур
№ —	Н. Долгов	№ —	Цветлер
№ —	В. Федотов	№ —	Семмелинг
№ —	Б. Копейкин	№ —	Свенссон
№ —	В. Дорофеев	№ —	Хенроте
№ —	В. Оглоблин	№ —	Такач
№ —	Н. Долгов		

Капитан команды — А. Шестернев      Капитан команды — Семмелинг  
Ст. тренер — В. Николаев                  Тренер — Р. Хаусс

Матч будет судить Э. Линемайер.  
Судьи на линии — Д. Долежал и Э. Гиннер (все — Австрия).

О возможных изменениях в составе команд и о номерах игроков будет объявлено по радио и на световом табло.

УВАЖАЕМЫЕ ЗРИТЕЛИ!

Завтра, 21 октября, на Большой спортивной арене — международный матч на Кубок УЕФА (1/4 розыгрыша). Встречаются «Спартак» (Москва, СССР) — «Витория» (г. Сетубал, Португалия). Начало в 19.30.

22 октября во Дворце спорта — матч на первенство СССР по хоккею. Встречаются «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). Начало в 19.30.

Заполните для себя:

Результат матча . . . в пользу . . . . .

Голы забиты (на какой минуте) . . . . .

. . . . .

Лучше всех играли . . . . .

. . . . .

Пресс-бюро Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Зак. 1243

Цена 4 коп.

Тир. 3 000

Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН имени В. И. ЛЕНИНА



20

ОКТАБРЯ  
1971 г.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВСТРЕЧА  
РОЗЫГРЫШ КУБКА ЧЕМПИОНОВ

ЦСКА — «СТАНДАРД»  
(СССР) (БЕЛЬГИЯ)

Кое-кто из зарубежных обозревателей считает, что сегодняшний матч между ЦСКА и бельгийской командой «Стандард», хотя и не станет центральным событием этого этапа розыгрыша Кубка чемпионов, но будет представлять весьма значительный спортивный интерес. И вовсе не потому, подчеркивают они, что противостоят друг другу чемпионы футбольных держав, чьи сборные, в которые входят игроки обоих клубов, сравнительно недавно скрестили оружие в далекой Мексике, а потому, что речь будто бы идет о командах с совершенно различным игровым почерком и далеко неодинаковым опытом международных встреч.

Так, «Стандард» за рубежом пользуется репутацией команды ярко выраженного наступательного стиля и к тому же весьма опытной в подобных поединках. Ведь как-никак нынешнее выступление льежцев в этом турнире является шестым. Мало того, они трижды оспаривали и Кубок обладателей кубков и один раз участвовали в розыгрыше бывшего Кубка ярмарок. Москвичи же в розыгрыше Кубка чемпионов участвуют впервые, причем «Стандард» — соперник куда более высокого ранга, чем недавний турецкий «Галатасарай». Что же касается стиля армейцев, то их за рубежом причисляют к представителям оборонительного футбола. Роль здесь, видимо, играет высокая репутация защитных линий ЦСКА, которыми, как правило, укомплектовывалась на протяжении ряда лет сборная команда СССР.

На чьей стороне будет успех? Кому достанется путевка в следующий круг? Ветерану ли — агрессивному «Стандарду» или же дебютанту турнира? Прогнозов на этот счет хоть отбавляй, причем большинство обозревателей все же считает шансы «Стандарда» предпочтительными, полагая, что его главным козырем все же остается многолетний опыт международных встреч.

Так ли это, покажет будущее. Впереди еще второй раунд данного футбольного поединка. А пока познакомимся с нашими гостями.

«Стандард» — один из старейших и самых титулованных бельгийских клубов. Основан он в 1902 г., но слава пришла к нему сравнительно недавно, в шестидесятых годах, когда он сделал первую серьезную заявку на роль лидера национального футбола. Первые успехи начались в розыгрыше Кубка Бельгии — второго по значимости турнира страны. Три года подряд льежцы удерживали этот трофей в своих руках (1965—1967 гг.). Между прочим, этот турнир разыгрывается только с 1953 г., причем, именно «Стандард» возглавил список обладателей Кубка. Куда более трудной и длительной была борьба в чемпионатах страны, где долгое время безраздельно господствовал знаменитый брюссельский клуб «Андерлехт». Но и здесь «Стандард» одержал победу. Вот уже три сезона, как льежцы прочно удерживают титул чемпиона страны. Видимо, «Андерлехт» примирился с футбольным авторитетом своего соперника, но набирает силы, чтобы вернуть былую славу.

Значительную, если не решающую, роль в успехах «Стандарда» сыграл его тренер и руководитель француз Рене Хаусс, возглавивший команду в 1968 г. и прочно обеспечивший ей роль лидера национального футбола.

В футбольных кругах Запада «Стандард» считается бескомпромиссной командой. Говорят, что льежский клуб всегда и везде играет на выигранный. При этом ссылаются на показатели чемпиона как в первенстве

страны, так и в европейских турнирах. Здесь, в самом деле, бросается в глаза высокий процент побед при почти полном отсутствии ничьих, но, правда, и немалого числа поражений. Например, в розыгрыше Кубка чемпионов «Стандард» провел 28 матчей, из них выиграл 19, проиграл 8 и лишь один закончил вничью. Примерно такую же картину можно увидеть в таблицах розыгрыша чемпионатов: у «Стандарда» явный дефицит в графе «ничьи». В Бельгии учрежден специальный переходящий Кубок — трофей Папверта (имени известного футболиста прошлых лет). Он присуждается команде, добившейся в сезоне большего числа беспроигрышных матчей. Вот уже три года этот приз завоевывает льежский клуб. Ему же принадлежит рекорд серийных побед — 18 подряд!

Не изменил этой традиции «Стандард» и в текущем чемпионате, который он, кстати (или вернее нехотая), начал с поражения брюссельскому клубу «Рэсинг-Уайт». Сейчас позади 7 туров. Льежцы уже возглавили таблицу с 12 очками: шесть выигрышей, одно поражение, при отсутствии ничьих. Не симптоматично ли это для команды не признающей мирных исходов. У нее отличная разность мячей — 18:5. Между прочим, в предпоследнем туре льежцы круто обошлись с «Андерлехтом», выиграв с более чем убедительным счетом 4:0! Отличную победу они одержали и над недавним соперником московских торпедовцев — антверпенским клубом «Беерскот» на поле последнего со счетом 3:1.

В одном из последних номеров бельгийской спортивной газеты «Лэ Спор» известный обозреватель Ж. Лекок в пространной статье, посвященной «Стандарду» и его предстоящему выступлению в Москве, пишет: «У Хаусса возникли трудности. В Белфаст на ответный матч с «Линфилом» он отправился без двух своих сильнейших игроков — защитника Тиссена и полузащитника Жека. Оба они вышли из строя, причем Жек надолго (травмы). А ведь оба они входят в сборную. Стал вопрос, кем и как их заменить. И здесь тренеру повезло. Он «открыл» двух талантливых игроков, недавних юниоров. Это — 20-летний Кристиян Лабарб, который занял место Тиссена, и его сверстник Роже Хенротей, прирожденный центрфорвард. Он и возглавил нападение, а прежний его лидер люксембуржец Луи Пило перешел в полузащиту, где отлично сыграл вместе с первым номером команды, знаменитым Ван Муром. Хаусс доволен. У него наконец появилась смена, причем из бельгийцев. Это позволяет ему легче маневрировать своими иностранцами...»

Заключительная часть этой цитаты требует некоторых пояснений: в «Стандарде», как впрочем и в других профессиональных и полупрофессиональных клубах Бельгии, выступает немало иностранных игроков. В распоряжении Хаусса их, к примеру, пять человек. Это шведы Свенссон и Юханссон, люксембуржец Пило, югослав Такач и чехословацкий нападающий Цветлер. Во внутренних турнирах в одном матче разрешается использовать не более двух иностранцев. На международные матчи на уровне клубных команд этот лимит не распространяется. Здесь можно включить в состав сразу всех иностранцев. Тем не менее, тренеры бельгийских клубов предпочитают не слишком злоупотреблять иностранной футбольной силой, особенно тогда, когда в этом нет абсолютной необходимости или ее могут полноценно заменить национальными кадрами. Вот почему Лекок и приветствует включение в состав двух молодых бельгийцев, которых Хаусс, по всей вероятности, возьмет с собой в Москву.

Судя по бельгийской прессе, московский состав «Стандарда» будет выглядеть примерно так: вратарь Пио; защитники Бёрле, Девальк, Долманс, Лабарб; полузащита — Пило, Ван Мур, Свенссон, Такач; нападение Семмелинг и Хенротей. Среди них за сборную страны выступали и выступают Пио, Девальк, Ван Мур и Семмелинг.

В. Владимиров