



ВРАТАРСКАЯ
ПЛОЩАДКА

ВРАТАРСКАЯ ПЛОЩАДКА

Художественно-документальные очерки

ЗНАМЕНОСЦЫ
СПОРТА



Клисеф. "НАШИ В ЕВРОКУБКАХ"

КИЕВ
ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК ЛКСМУ
«МОЛОДЬ»
1985

75.578
В81

В сборник вошли очерки о лучших футбольных вратарях, надежно защищавших спортивную честь своих команд и сборной страны: Н. Трусевиче, А. Идзковском, О. Макарове, Л. Яшине, Е. Рудакове, А. Ткаченко, Р. Дасаеве и других.

Рассчитана на широкий круг читателей.

Составитель *Л. П. ФРАНЧУК*

Рецензент член Союза журналистов СССР *А. П. ВОЛОШИН*

Вратарская площадка: Худож.-докум. рассказы /Сост. В 81 Л. П. Франчук/.— К.: Молодь, 1985.— 152 с., ил.,— (Знаменосцы спорта).

В сборнике рассказывается о лучших советских футбольных вратарях.

В $\frac{4702010200-081}{M228(04)-85}$ 24. 85.

75. 578

СЫН ТАНКИСТА

78

В 1965 году к концу года Банников устал и в четвертьфинальном матче розыгрыша Кубка обладателей кубков европейских стран в Глазго, пропустил три безответных мяча от форвардов двадцатикратного чемпиона Шотландии, будущего обладателя Кубка европейских чемпионов «Селтика». Повторная встреча в Тбилиси завершилась вничью, и динамовцы выбыли из борьбы за почетный приз...

ПРОСТО И НАДЕЖНО

Успешно динамовцы Киева стартовали наши земляки и в престижном европейском турнире — Кубке кубков. Сначала они обыграли многократных чемпионов Болгарии ЦСКА «Септемврийско знаме» — 1:0, 1:0, а затем западногерманский «Эйнтрахт» — 3:2, 2:1.

И вот пришел незабываемый 1975 год — год удивительных и ярких взлетов. Сначала блестящий триумф в Кубке кубков после побед над турецким «Бурсаспором» — 1:0, 2:0, голландским «Эйндховеном» — 3:0, 1:2 и в финале над венгерским «Ференцварошем» — 3:0. Затем выигрыш золотых медалей чемпионата страны, победа в отборочном турнире первенства Европы (тогда под флагом сборной играли почти одни футболисты киевского «Динамо» — редчайший случай в истории мирового футбола). И, наконец, победа в Суперкубке УЕФА. Дважды была повержена тогда знаменитая мюнхенская «Бавария» — обладатель Кубка европейских чемпионов, в составе которой играли чемпионы мира 1974 года — Майер, Беккенбауэр, Мюллер, Брайтнер, Хеннес, восходящая «звезда» Руммениге.

И во всех этих ответственных сражениях в воротах нашей команды стоял 33-летний Евгений Рудаков, защищая их, как всегда, просто и надежно.

III. Младший сын

118

Сезон 1982 года Виктор начал в киевском «Динамо». Матч для дебюта лучше не придумаешь — первая четвертьфинальная встреча Кубка европейских чемпионов с английским клубом «Астон Вилла». Помню, тогда мы с ним и познакомились в салоне Ту-134, выполнявшего спецрейс Киев — Симферополь (в столице Украины март — не лучшее время для официальных футбольных встреч, а поле симферопольского стадиона «Локомотив» было в отличном состоянии). Кроме всего прочего, запомнился мне Виктор своим

123

элегантным видом: строгий костюм, белая рубашка, галстук. На фоне своих одноклубников он казался старше и серьезнее. Потом я узнал — аккуратность в одежде — это от отца. И на поле, и в быту Виктор Гаврилович терпеть не может нерях. Так и сыновей приучил.

Симферопольский дебют прошел для него отлично. Вообще к обороне у тренеров «Динамо» претензий не было, были они к нападению, которое не сумело забить хотя бы гол. Гости опасно атаковали фактически дважды: на 41-й минуте, когда после быстрой комбинации на ударную позицию вышел Морли, и на 60-й, когда тот же Морли после прорыва отдал пас Шоу, находившемуся в нескольких метрах перед воротами. В обоих случаях трибуны будто бы онемели, но Чанов уверенно и хладнокровно сыграл, и на протяжении всего матча, как писал впоследствии корреспондент «Советского спорта», действовал «безошибочно и особенно удачно на выходах, в борьбе за верховые мячи». На послематчевой пресс-конференции тренер англичан Тони Бартон тоже отметил в советской команде Виктора Чанова.

Как трудно бывает завоевать признание, собираешь буквально по крупичкам, и как легко и беспощадно быстро теряешь его иногда после первой же неудачи. В повторном матче в Бирмингеме киевляне сыграли неудачно. Да и как победить, не забив в двух матчах ни одного мяча. И все же вина за поражение была возложена на молодого вратаря. Да, он пропустил мяч от Шоу, хотя тот бил под острым углом. Ошибка вратаря очевидна, но только ли его? Ведь до удара Шоу прошел через целый строй защитников, которые не остановили его. Второй мяч Макнот забил головой. Чанов вышел на перехват верхового мяча, но до него не дошел — наткнулся на Эванса, и Макнот направлял мяч уже фактически в пустые ворота. И опять никто из защитников не подстраховал вратаря.

124

НЕОТЛОЖНЫЕ ДЕЛА СЕРГЕЯ КРАКОВСКОГО

...Кривой Рог. Повторная встреча 1/8 финала розыгрыша Кубка европейских чемпионов между «Днепром» и болгарским клубом «Левски Спартак». После поражения в Софии 1:3, днепропетровцам для выхода в следующий круг самого престижного клубного турнира континента необходимо забить не меньше чем два сухих мяча или, если не удастся отстоять свои ворота, победить с разницей в три мяча, что, конечно же, сложнее. К середине второго тайма было 2:0 в пользу «Днепра», и, казалось, хозяева без труда выполнят поставленную задачу. Но тут в их ворота был назначен одиннадцатиметровый штрафной удар. К мячу подошел Спасов, который несколько десятков раз без единого промаха пробивал пенальти. В воротах — Краковский, на которого с надеждой смотрят игроки и тренеры «Днепра», 30 тысяч зрителей на криворожском стадионе, миллионы болельщиков у телевизоров. И Сергей не подвел! В эффектной броске он сначала отбил мяч, а потом, после повторного удара Спасова, взял его намертво. Матч так и завершился — 2:0, днепропетровцы вышли в четвертьфинал, а Краковского назвали лучшим игроком встречи.

142

О силе лучшей команды Болгарии — «Левски Спартак» — сопернике «Днепра» в 1/8 финала Кубка европейских чемпионов — свидетельствует хотя бы то, что перед встречей с днепропетровцами она выбила из розыгрыша популярного турнира сильный западногерманский клуб «Штутгарт». Как завершился напряженнейший двухраундовый поединок с болгарами, уже говорилось. Сейчас же предоставим слово участникам встречи в Кривом Роге.

150

Олег Тараи:

— Когда судья назначил пенальти, ко мне подбежал бледный Протасов: «Неужели Серега не возьмет?» Я ответил: «Возьмет!»

Сергей Краковский:

— Еще перед матчем почему-то подумал о пенальти. Вспомнил слова одного из наших тренеров Азаренкова о том, что Спасов всегда бьет пенальти на паузе. Как учил Леонид Яковлевич, внимательно, а главное — смело смотрел Спасову в глаза, когда он устанавливал мяч на одиннадцатиметровой отметке. Во время разбега всем своим видом показал, что брошусь вправо, и нападающий мне поверил... Что было дальше, все видели... Помню, и встать не успел, как попал в объятия к ребятам...

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Нартовский Борис</i> Часовые ворот	3
<i>Грот Юрий</i> Первый чемпион	8
<i>Щербачев Валентин</i> Его оружием был футбол	17
<i>Мирский Валерий</i> Юность голкипера	24
<i>Грот Юрий</i> Вратарь республики	31
<i>Щербачев Валентин</i> 205 матчей как один	41
<i>Грот Юрий</i> Рекордсмен харьковского футбола	51
<i>Нартовский Борис</i> Русский человек мирового значения	59
<i>Щербачев Валентин</i> Сын танкиста	78
<i>Римаренко Петр</i> Просто и надежно	84
<i>Гужич Юрий</i> На последнем рубеже	93
<i>Брызгунов Юрий</i> Эстафета	101
<i>Дорошенко Михаил</i> Капитан милиции	105
<i>Боденчук Владимир</i> Шахтерская династия вратарей Чановых	109
<i>Ванденко Андрей</i> Аксиома, требующая доказательств	126
<i>Моторный Николай</i> Первый номер	137
<i>Шаинский Ефим</i> Неотложные дела Сергея Краковского	142

Знаменосцы спорта

ВРАТАРСКАЯ ПЛОЩАДКА

Художественно-документальные очерки

Составитель *Леонид Петрович ФРАНЧУК*

Киев. Издательство ЦК ЛКСМУ «Молодь»



В книге помещены фотографии

Н. Бочка, П. Лейко, И. Шаинского и других.

Редакторы *Ю. В. Бондарь, Н. Н. Квитка*

Художественное оформление *И. И. Якимчука*

Художественный редактор *В. И. Гаевой*

Технический редактор *Т. И. Семченко*

Корректоры *И. А. Бондаренко, В. В. Евдокимова*

ИБ № 1838

Сдано на производство 13.03.85. Подписано к печати 04.05.85. БФ 18509. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага типографская № 1. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 9,77. Усл. краскоотт. 12,68. Учет.-изд. л. 9,87+1,84 вкл.+0,6 форз. Тираж 30 000 экз. Заказ 5—98. Цена 80 к.

Ордена «Знак Почета» издательство ЦК ЛКСМУ «Молодь». Адрес издательства и полиграфкомбината: 252119, Киев-119, Пархоменко, 38—44.

