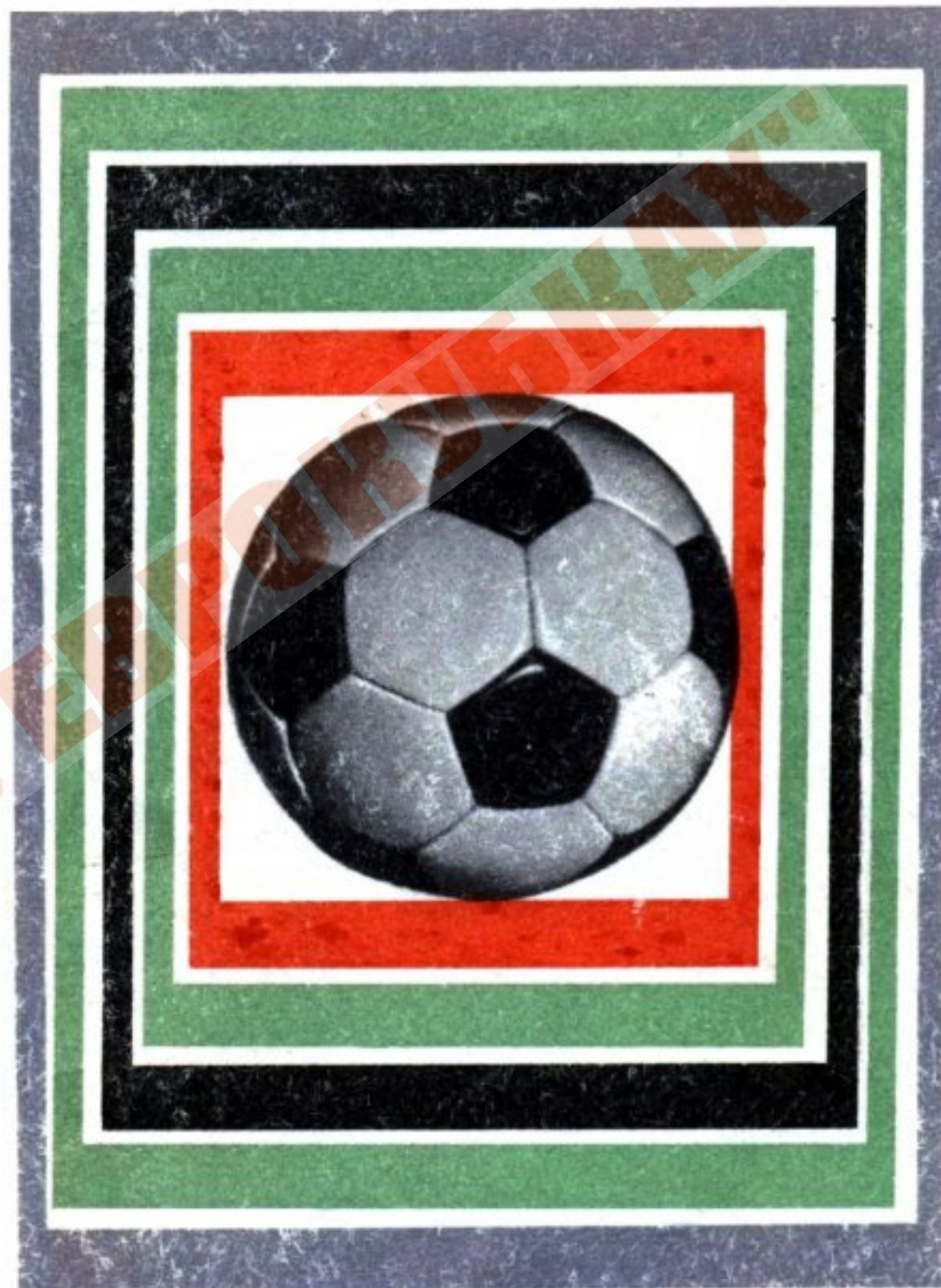


22 коп.



**НА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЯХ  
МИРА**

А. ВИТ  
В. ВЛАДИМИРОВ



А. ВИТ, В. ВЛАДИМИРОВ

НА ФУТБОЛЬНЫХ  
ПОЛЯХ МИРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»  
Москва 1969

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
XIX Олимпийские игры . . . . .	5
Чемпионат Европы . . . . .	15
Кубок европейских чемпионов . . . . .	35
Межконтинентальный кубок . . . . .	44
Кубок обладателей кубков . . . . .	47
Кубок ярмарок . . . . .	54
Юношеский турнир УЕФА . . . . .	58
Национальные чемпионаты европейских стран . . . . .	62
В странах Южной и Северной Америки . . . . .	113
Футбольная Африка . . . . .	130
На стадионах Азии . . . . .	136

6—9—2

Тем. план 1969 № 133.

Александр Яковлевич Вит  
Владимир Германович Владимиров

## На футбольных полях мира

Редактор А. В. Комаров  
Художник В. В. Алексеев  
Художественный редактор О. И. Айзман  
Технические редакторы В. Серякова, Э. Д. Гусева  
Корректоры Э. Г. Самылкина, Л. В. Чернова

A09114. Сдано в производство 17/III-69 г. Подписано к печати 22/VII-69 г. Бумага тип. № 2. Печ. л. 4,25. Усл. п. л. 7,14. Уч.-изд. л. 7,07. Бум. л. 2,125 Тираж 50.000 экз. Цена 22 коп. Зак. 180.

Издательство «Физкультура и спорт» Комитета по печати при Совете Министров СССР  
Москва, К-6, Каляевская ул., 27.

Ярославский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. Ярославль, ул. Свободы, 97.

## КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

Поворотным пунктом в развитии мирового футбола, бесспорно, стал 1966 год, и наиболее ярким выражением новых веяний была победа сборной Англии в чемпионате мира. Английская команда оказалась сильнейшей по многим причинам, но в первую очередь потому, что англичанам удалось обогатить игру новыми идеями. Англичане сделали то же, что в свое время совершили бразильцы, переведя стрелки развития мирового футбола на иные, более прогрессивные, рельсы. Английским футболистам удалось синтезировать традиционные черты британского стиля: рационализм игры, ее соответствие новым тактическим идеям, универсализму повышенной работоспособности взаимозаменяемости игроков. Конечно, все это не упало с неба, а назревало постепенно в практике мирового и европейского футбола, и в частности в практике европейских клубных турниров, завоевавших себе не меньшую популярность, чем соревнования сборных команд.

Еще до того, как англичане проделали свой триумфальный путь на лондонском стадионе «Уэмбли», другая британская команда (шотландский «Селтик») нарушила многолетнюю гегемонию Испании, Италии и Португалии в Кубке европейских чемпионов — завоевала его, победив в финале знаменитый итальянский «Интернационале», который долгое время олицетворял собой вершину европейского клубного футбола. И в данном случае победила не только более сильная, но и более прогрессивная команда. Вместе с «Селтиком» верх одержал атакующий футбол. Оборонческий цинизм Эленио Эрреры, тренера «Интернационале», перестал быть законом и образцом для клубных команд Европы.

Как показал следующий сезон, 1967/68 г., успех «Селтика» был неслучайным. И на этот раз победа в Кубке евро-

пейских чемпионов досталась британской команде, клубу «Манчестер Юнайтед», что не только вызвало бурную радость английских болельщиков, но и подтвердило ведущую роль английского футбола, вновь ставшего, как много лет назад, законодателем мод.

Кубок европейских чемпионов сейчас одно из самых популярных европейских соревнований клубных команд. Практически в нем участвуют за малым исключением команды всех стран Европейского континента. Кубок был учрежден и впервые разыгран в 1955 г. по инициативе известного (ныне покойного) французского журналиста Габриеля Ано и газеты «Экип», в которой он сотрудничал. Как явствует из названия, в турнире могут участвовать только победители национальных чемпионатов. Существует, однако, одно исключение: обладатель Кубка имеет право защищать свой титул независимо от того, выиграл ли он на следующий год звание чемпиона своей страны или чемпионом стала другая команда. В этом случае к турниру допускаются и новый чемпион страны и прошлогодний обладатель Кубка европейских чемпионов.

Система розыгрыша Кубка — олимпийская, однако все встречи, кроме финальной, проводятся из двух матчей — на своем и чужом поле. При равенстве очков победитель определяется по лучшей разнице мячей, а если и она оказывается равной, тогда голы, забитые на чужом поле, считаются вдвойне. Это правило (оно действует до 1/4 финала) преследует цель поощрить атакующий футбол и воспрепятствовать сложившейся тактике побеждать дома и стремиться к ничьей в гостях.

Любопытной особенностью розыгрыша Кубка европейских чемпионов является жеребьевка перед каждым кругом. К сожалению, в сезоне 1968/69 г. руководители УЕФА грубо нарушили основной принцип розыгрыша и по мотивам мелкого политиканства отменили первоначальную жеребьевку. Ряд социалистических стран (Болгария, Венгрия, ГДР, Польша, СССР) вынуждены были в этой связи отказаться от участия в подтасованном турнире, и розыгрыш 1968/69 г. потерял прежнюю полноценность и универсальность.

Из всех европейских команд, принимавших участие в розыгрыше Кубка европейских чемпионов за 13 лет (а их число достигло весьма внушительной цифры — 158), только одна команда принимала участие во всех 13 турнирах. Это

«Реал» (Мадрид). Он, кстати, является и рекордсменом по числу побед в Кубке, который завоевывал шесть раз. Трижды трофей доставался итальянцам («Интернационале» и «Милан»), дважды португальской «Бенфике» и по одному разу «Селтику» и «Манчестер Юнайтед». Одна из причин, объясняющая долголетнюю монополию в Кубке клубов Пиренейского и Апеннинского полуостровов, лежит не только в более благоприятных климатических условиях этих стран, но и в том, что они очень широко пользовались правом включать в команду неограниченное число импортных знаменитостей.

32 команды подали заявки на участие в турнире 1967/68 г., и в их числе был советский чемпион — киевское «Динамо», которое впервые пробовало свои силы в этом соревновании.

Число 32 очень удобно для составления сетки розыгрыша. На этот раз ни одна из команд не имела привилегий. И все же повезло команде «Эйнтрахт» (Брауншвейг), так как ее соперник — «Динамо» (Тирана) — отказался от участия в турнире, и немецкая команда без борьбы вышла в следующий круг.

Как это обычно бывает при жеребьевке с рассеиванием, в разные стороны разошлись сильные и слабые команды, и исход встреч в 1/16 финала почти не вызывал сомнений. И все же дважды пришлось применить правило о «двойном тарифе» голов на чужом поле. Так, «Валюр» (Рейкьявик) и «Женесс» из Люксембурга дважды сыграли вничью — 1:1 и 3:3, но, поскольку исландцы забили на чужом поле три гола, а их соперники только один гол на исландском поле, преимущество было отдано «Валюру», который и перешел в следующий круг. К тому же самому правилу, ко всеобщему удивлению, пришлось прибегнуть и во встрече прославленной «Бенфики» со скромной ирландской командой «Гленторан» — 1:1 и 0:0. Поскольку счет 1:1 был достигнут на ирландской земле, «Бенфика» получила требуемое ей преимущество.

Одной из центральных считалась встреча фаворита Кубка «Реала» (Мадрид) с нидерландским «Аяксом». Сделав в первом матче ничью — 1:1, испанцы с большим трудом выиграли второй (2:1). Чемпион Нидерландов вновь доказал, что является одной из сильнейших команд Европы, с которой приходится считаться любому сопернику.

Но самой неожиданной и сенсационной оказалась встреча киевского «Динамо» с обладателем Кубка европейских чемпионов 1966/67 г. «Селтиком». Матчи с «Селтиком» принесли киевлянам всеевропейскую славу и показали в лучшем свете наш клубный футбол. В Глазго Бышовец и Пузач обеспечили команде победу со счетом 2:1, а в Киеве динамовцам удалось сдержать соперника, не сомневавшегося в том, что он возьмет реванш. Закончив игру вничью (1:1), киевляне перешли во второй круг. Таким образом, обладатель Кубка европейских чемпионов в первой же встрече нового розыгрыша потерпел фиаско. Такого еще не видела вся 13-летняя история Кубка.

Жеребьевка 1/8 финала сразу же изменила картину соревнования. Большинство заведомо слабых команд выбыло из борьбы, и почти каждая встреча 1/8 финала представлялась загадочной. Исключение составила лишь пара «Вашаш» — «Валюр». Счет 6:0 и 5:1 в пользу венгров был достаточно убедительным, но такое явное превосходство в матчах 1/8 финала случилось только однажды. Правда, предполагалось, что и чемпион Дании «Хвидovre» крупно проиграет мадридскому «Реалу». Но датские футболисты-любители оказались на высоте. По крайней мере, на своем поле им удалось игру с многократным обладателем Кубка чемпионов свести вничью (2:2). И хотя в Мадриде датчане не устояли и проиграли (1:4), они были в высшей степени удовлетворены и тем, что им пришлось встретиться с фаворитом соревнований, и тем, как они против него играли.

Все остальные встречи прошли в равной борьбе. Венский «Рapid» и «Эйнтрахт» из Брауншвейга, португальская «Бенфика» и французский «Сент-Этьенн» поделили очки, но немцы и португальцы забили на гол больше и вышли в следующий круг. Во встрече «Ювентуса» с бухарестским «Рapidом» судьбу путевки в 1/4 финала решил единственный гол, забитый итальянцами. Этот матч прошел по классической турнирной формуле: ничья на чужом поле, победа на своем. И итальянцы с их «каттеначио» добились успеха. То же произошло и во встрече «Манчестер Юнайтед» — «Сараево».

Матч пражской «Спарты» с брюссельским «Андерлехтом» проходил под девизом атакующего футбола. Недостатка в голах не было, недаром «Андерлехт» считается одной из самых результативных команд Европы. Бельгийцы

приехали в Прагу побеждать, но проиграли — 2:3. В Брюсселе, возглавляемые знаменитым Ван Химстом, они бросили все свои силы в атаку и забили три гола, но «Спарта» ответила таким же количеством мячей и добилась общей победы.

Что касается встречи «Гурник» — «Динамо» (Киев), то она прошла вопреки кубковым тактическим законам. Польская команда добилась победы на чужом поле и удержала ничью на своем. Надо думать, что в таком исходе встречи сказались и недостаток турнирного международного опыта киевлян и их предыдущая победа над «Селтиком», которая создала психологические предпосылки, мобилизовавшие соперников киевлян и демобилизовавшие их самих. Киевские динамовцы проиграли матч на своем поле, выступив на редкость несобранно, без обычной для себя изобретательности и хладнокровия. Имея игровое преимущество, мало тревожимые нападением соперников, киевляне потеряли обычные связи в обороне, и две удачные контратаки принесли полякам два гола, на которые киевляне ответили только одним. Во втором матче динамовцам Киева удалось добиться только ничьей — 1:1. Победитель «Селтика» выбыл из борьбы, на горьком опыте убедившись, что в европейских турнирах слабых соперников нет.

Третий круг турнира был еще напряженнее. Только в одной паре победителю удалось доказать свое преимущество набранными очками. «Бенфика», выступая против «Вашаша», добыла три очка из четырех возможных по кубковому турнирному «закону»: ничья в Будапеште (0:0) и победа (3:0) на своем поле. В остальных трех встречах ничьих не было, каждая из команд побеждала на своем поле. Более того, в одной из встреч можно было бы применить правило зачета голов на чужом поле, но по положению о турнире оно применяется только до 1/4 финала. Произошло это во встрече «Эйнтрахта» (Брауншвейг) с итальянским «Ювентусом». Состязание на своем поле западногерманские футболисты выиграли — 3:2. В Турине «Ювентус» взял реванш — 1:0. Общий счет стал — 3:3. Если бы такой результат был зафиксирован в одном из предыдущих туров, победителем был бы объявлен «Ювентус», забивший на чужом поле два мяча, в то время как немцы не забили ни одного. Но теперь итальянцам пришлось играть на нейтральном поле третий матч. Они его выиграли (1:0), и справедливость восторжествовала.

«Манчестер Юнайтед» победил польский «Гурник», забив в первом матче два безответных мяча. Целью англичан в ответном матче в Хожуве была ничья. Однако польская команда, как говорят поляки, «сумела показать свою амбицию». «Гурник» забил один гол в ворота будущего победителя турнира, но большего сделать не смог. И все-таки «Гурник» оказался единственной командой, которой удалось нанести поражение «Манчестер Юнайтед» в этом турнире.

Первый матч (в Мадриде) между «Реалом» и «Спартой» (Прага) оказался решающим. До 62-й минуты пражским спортсменам удавалось сдерживать натиск соперников. Но затем на протяжении 6 минут Амансио, оказавшийся героем матча, забил три мяча. В Праге «Спарта» добилась победы, но ее счет (2:1) оказался недостаточным. В полуфинал вышли испанцы.

Последняя жеребьевка турнира выявила следующие полуфинальные пары: «Манчестер Юнайтед» — «Реал» и «Бенфика» — «Ювентус». Вторая встреча прошла без особых происшествий и завершилась двойной победой португальцев.

Они уверенно выиграли (2:0) на своем поле, а в ответном матче закрепили свой перевес. Эйсебио реализовал пенальти, и с общим счетом 3:0 в двух матчах «Бенфика» вышла в финал.

Драматически сложилась встреча «Манчестер Юнайтед» с «Реалом». Проиграв первую игру в Манчестере — 0:1, испанцы утешались, что возьмут реванш в Мадриде, тем более, что их ряды должны были пополниться лучшим снайпером чемпионата страны Амансио, который был дисквалифицирован и не принимал участия в первой игре. После первого тайма англичане, применившие в мадридском матче оборонительную схему, проигрывали — 1:3, причем все четыре гола были забиты испанцами. Сначала Пери и Хенто послали два мяча в ворота англичан, затем Зоко забил гол в собственные ворота, а за 2 минуты до перерыва Амансио восстановил первоначальный просвет в мячах. Судьба матча казалась решенной. Но во втором тайме англичане, выбросив за борт оборонительную тактику, начали играть так, как они умеют. На 72-й минуте Садлер забил второй гол, а 5 минут спустя Фоулкс установил окончательный счет матча — 3:3, что в сумме за две игры означало победу (4:3) «Манчестер Юнайтед».

Не менее драматичным был и финальный матч Кубка европейских чемпионов. Сильнейшего нападающего португальцев Эйсебио англичанам полностью закрыть не удалось, несмотря на то, что против него действовал такой специалист «прилипчивой игры», как Стайлз. Результата долгое время не было, хотя обе стороны атаковали довольно остро и создали немало опасных положений у ворот. Только на 9-й минуте второго тайма Б. Чарльтону удалось с передачи Садлера ударом головой открыть счет. Но 25 минут спустя Граса с близкого расстояния забивает ответный гол, и все начинается сначала.

В дополнительное время — а оно впервые понадобилось в финале для определения обладателя Кубка европейских чемпионов — англичане добились решающего преимущества. Бест, Кидд и Б. Чарльтон забили подряд три гола, и со счетом 4:1 англичане завоевали самый почетный приз европейских клубных команд.

Финальный матч вызвал много откликов. Разумеется, португальцы могли сослаться на то, что они играли на поле соперников, которых неистово поддерживали их болельщики. Но это было единственным оправданием «Бенфики», и притом не столько ее поражения, сколько размера этого поражения. Англичане показали более современную игру, и их победа зародила новые надежды на то, что футбол выздоравливает от оборонительного поветрия. Что касается убедительности самой победы англичан, или, иначе говоря, результата, то ее следует приписать явному превосходству англичан в атлетической подготовке, которая ярко сказалась в течение первого дополнительного тайма, когда англичане подавили соперников бешеным темпом.

Чем же, однако, объяснить, что финал разыгрывался на английском стадионе? Дело в том, что место проведения финала обычно определяется накануне жеребьевки четвертьфинального круга, когда финалисты еще неизвестны. Поэтому такие случаи не только возможны, но уже и бывали. Так, в 1956 г. «Реймс» принимал в Париже «Реал», а два года спустя «Реал» играл в Мадриде с «Фиорентиной».

Как бы там ни было, серебряная ваза-амфора с надписью на французском языке «Кубок клубов европейских чемпионов» была вручена «Манчестер Юнайтед». Впрочем, не сам Кубок, а его дубликат (оригинал хранится в УЕФА). Заметим кстати, что первоначальный оригинал

Кубка в 1966 г. был передан в подарок «Реалу» (Мадрид) по случаю десятилетия соревнований, а вместо него изготовлен новый приз, представляющий собой точную, но несколько увеличенную копию прежнего. Каждый из футболистов — победителей розыгрыша тоже получает миниатюрную копию Кубка и памятные медали. В 1968 г. этой награды удостоились: Степни, Бренан, Фоулкс, Садлер, Дан, Креранд, Б. Чарльтон, Стайлз, Бест, Кидд, Астон. Готовил «Манчестер Юнайтед» бессменный наставник клуба с 1945 г. Мэтт Басби.

#### Кубок европейских чемпионов 1967/68 г.

##### 1/16 финала

«Сент-Этьенн» (Франция) — «Паллосеура» (Куопио, Финляндия) 2:0, 3:0; «Динамо» (Киев, СССР) — «Селтик» (Шотландия) 2:1, 1:1; «Спарта» (Чехословакия) — «Шейд» (Норвегия) 1:0, 4:1; «Рapid» (Австрия) — «Бешикташ» (Турция) 1:0, 3:0; «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Флориана» (Мальта) 4:0, 0:0; «Гурник» (Польша) — «Юргорден» (Швеция) 3:0, 1:0; «Реал» (Мадрид, Испания) — «Аякс» (Нидерланды) 1:1, 2:1; «Сараево» (Югославия) — «Олимпиакос» (Кипр) 2:2, 3:1; «Бенфика» (Португалия) — «Гленторан» (Северная Ирландия) 1:1, 0:0; «Эйнтрахт» (Брауншвейг, ФРГ) — «Динамо» (Албания) +:—; «Вашаш» (Будапешт, Венгрия) — «Данделк» (Ирландия) 1:0, 8:1; «Рapid» (Румыния) — «Тракия» (Болгария) 0:2, 3:0; «Валюр» (Исландия) — «Женесс» (Люксембург) 1:1, 3:3; «Андерлехт» (Бельгия) — «Карл-Маркс-Штадт» (ГДР) 3:1, 2:1; «Хвидовре» (Дания) — «Базель» (Швейцария) 2:1, 3:3; «Ювентус» (Италия) — «Олимпиакос» (Греция) 0:0, 2:0.

##### 1/8 финала

«Реал» (Мадрид, Испания) — «Хвидовре» (Дания) 2:2, 4:1; «Спарта» (Чехословакия) — «Андерлехт» (Бельгия) 3:2, 3:3; «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Сараево» (Югославия) 0:0, 2:1; «Гурник» (Польша) — «Динамо» (Киев, СССР) 2:1, 1:1; «Эйнтрахт» (Брауншвейг, ФРГ) — «Рapid» (Австрия) 0:1, 2:0; «Ювентус» (Италия) — «Рapid» (Румыния) 1:0, 0:0; «Вашаш» (Будапешт, Венгрия) — «Валюр» (Исландия) 6:0, 5:1; «Бенфика» (Португалия) — «Сент-Этьенн» (Франция) 2:0, 0:1.

##### 1/4 финала

«Реал» (Мадрид, Испания) — «Спарта» (Чехословакия) 3:0, 1:2; «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Гурник» (Польша) 2:0, 0:1; «Ювентус» (Италия) — «Эйнтрахт» (Брауншвейг, ФРГ) 2:3, 1:0, 1:0; «Бенфика» (Португалия) — «Вашаш» (Будапешт, Венгрия) 0:0, 3:0.

##### 1/2 финала

«Бенфика» (Португалия) — «Ювентус» (Италия) 2:0, 1:0; «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Реал» (Мадрид, Испания) 1:0, 3:3.

##### Финал. 29 мая 1968 г., Лондон

«Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Бенфика» (Португалия) 4:1.

## КУБОК ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКОВ

Европейский турнир обладателей национальных кубков — соревнование менее значимое, чем Кубок европейских чемпионов (проводится с 1960 г.), но в известном смысле более принципиальное и последовательное. Ведь в Кубке европейских чемпионов выступают команды, доказавшие свое превосходство над соперниками в соревнованиях по круговой системе, а в турнире между собой они определяют, у кого из них более высокие кубковые качества. В Кубке же обладателей кубков играют команды, сильные своими кубковыми качествами, и в европейском турнире они продолжают сопоставлять именно эти свои сильнейшие качества. О победителе Кубка обладателей кубков мы имеем право без колебаний сказать, что это сильнейшая кубковая команда на европейском континенте. Называть же обладателя Кубка европейских чемпионов чемпионом чемпионов не совсем правильно, так как, по сути дела, это лишь сильнейшая кубковая команда среди национальных чемпионов. Вот когда она проявит свое превосходство над другими в соревновании по круговой системе, тогда ей и можно будет присвоить титул клубного чемпиона Европы.

Кубок обладателей кубков приобрел огромную популярность в Европе и по числу участников, представляющих почти все страны Европы, не отстает от Кубка европейских чемпионов. Об этом можно судить по посещаемости матчей. Несмотря на то, что состав участников Кубка обладателей кубков менее ровный и в нем порой участвуют команды почти неизвестные на европейских стадионах, матчи турнира собирают ежегодно свыше полутора миллионов зрителей, что только на 300—400 тысяч меньше, чем бывает на матчах Кубка европейских чемпионов.

Состав участников турнира менее устойчив, чем в соревнованиях чемпионов, так как национальные чемпионы

меняются реже, чем обладатели кубков. К тому же в тех случаях, когда та или иная команда делает дубль и завоевывает право участвовать в обоих соревнованиях, она обычно предпочитает играть в Кубке европейских чемпионов, и тогда ее место в Кубке обладателей кубков занимает финалист национального кубка.

Как и в Кубке европейских чемпионов, в первых розыгрышах Кубка обладателей кубков перевес имели команды Италии, Испании и Португалии. Но начиная с 1964 г. футболисты ФРГ, Англии и Шотландии (где титул обладателя Кубка ценится особенно высоко и где есть команды, специализирующиеся на кубковых играх) начали вытеснять южан из финалов Кубка. И только в розыгрыше 1967/68 г. после трехлетнего перерыва итальянскому «Милану» удалось восстановить престиж латинского футбола.

Встречи первого круга розыгрыша Кубка обладателей кубков 1967/68 г. лишь за некоторыми исключениями прошли при заметном преимуществе победителей и сопровождались немалым числом голов. А в матче шотландского «Абердина» с командой «Рейкьявик» дело даже дошло до двузначного счета, редко встречающегося на больших соревнованиях.

Несколько встреч прошло в упорной борьбе. Спартакотцы Трнавы проиграли первую игру швейцарской «Лозане» — 2:3, но на своем поле они поправили дела. Несмотря на плотный швейцарский «замок», спартакотцы Адамец и Мартинкович забили нужные команде два мяча и вышли в следующий круг. Бельгийский «Стандард», с трудом одержав победу в первом матче над турецким «Гезтепе», сумел во втором матче сделать ничью — 0:0. Так же поступил и «Кардифф Сити», с той лишь разницей, что сначала он добился ничьей (1:1) на поле «Шемрок Роверса», а у себя в Кардиффе забил по мячу в каждом тайме.

Труднее, чем ожидалось, сложилась встреча московских торпедовцев с «Мотором» (Цвиккау). Матч в Москве немецкие футболисты провели очень продуманно. Им удалось выключить из игры Стрельцова, самого опасного нападающего москвичей, а без него московская команда, переживавшая смену поколений, не сумела показать настоящего торпедовского класса. Ничья в первом матче создала для «Мотора» хорошие предпосылки для второй, «домашней», игры. Однако торпедовцы провели матч в Цвиккау

на более высоком уровне. Они отразили настойчивые атаки хозяев поля, а затем великолепный удар Стрельцова, вызвавший всеобщее восхищение мастерством исполнения, принес торпедовцам победу.

В четвертьфинальный круг раньше всех прорвался западногерманский «Байерн» — победитель предыдущего розыгрыша Кубка. Выиграв в первом матче у португальского «Сетубала» со счетом 6:2, немцы, применив сугубо оборонительную схему, в Лиссабоне добились ничьей (1:1).

Встреча польской «Вислы» с «Гамбургом», получившим, кстати сказать, право на участие в розыгрыше как финалист Кубка ФРГ, началась благоприятно для поляков. Они имели весьма солидное преимущество, однако не только не смогли реализовать его, но в конце матча после удара головой знаменитого немецкого нападающего Зеелера пропустили гол в свои ворота. В Гамбурге игра сложилась для поляков еще хуже. И здесь Зеелер забил гол, но он был заключительным, четвертым, подчеркнувшим игровое превосходство немцев, вышедших в 1/4 финала. Нидерландский НАК сумел в матче с «Кардифф Сити» на своем поле открыть счет (гол забил Вишерс), но центральный нападающий валлийцев Кинг сравнял счет, и нидерландцы поехали в Кардифф без особых надежд. Правда, им удалось сквитать один гол из двух забитых валлийцами в первом тайме, но те, усилив натиск, забили во втором тайме еще два мяча и с общим счетом 5:2 вышли в 1/4 финала.

У того, кто наблюдал в Ташкенте первый матч торпедовцев со спартакотцами из Трнавы, могло сложиться впечатление, что гости имеют четко выраженное территориальное превосходство. Так оно, в сущности, и было, но только выражало не игровой перевес гостей, а явилось следствием задуманного и четко реализованного плана «Торпедо», сделавшего ставку на контратаки. В процессе спартакотского наступления москвичи довольно быстро уловили основные черты игры незнакомого им соперника. Они забили на первый взгляд довольно легко три гола. На 17-й минуте это сделал Щербаков, незадолго до конца первой половины игры — внезапно подключившийся в нападение центральный защитник Пахомов и на 62-й минуте — Воронин.

Ответный матч в Трнаве был повторением ташкентского. Перед спартакотцами встала задача отквитать три мя-



ча. Они бросились в наступление. Их нажим был, пожалуй, еще энергичнее, чем в Ташкенте, но самоотверженная игра торпедовцев в обороне не позволила хозяевам поля добиться успеха. А когда на 10-й минуте торпедовцы провели быструю контратаку, начатую Стрельцовым, и счет стал 1:0, положение спартаковцев можно было считать безнадежным. Они, правда, продолжали бороться, но лишь после того, как Стрельцов забил в их ворота еще два гола, Куна сквитал один мяч. С общим счетом 6:1 за два матча торпедовцы вышли в 1/4 финала.

В матче «Лион» — «Тоттенхем Хотспур» впервые пришлось применить правило «двойного тарифа». «Лион» выиграл первую игру — 1:0 (гол забил Ди Налло). Ожидалось, что на своем поле англичанам удастся без особого труда взять реванш с большим счетом. И действительно, к концу первого тайма они вели 2:0. Оба гола забил Гривс. В начале второго тайма Ди Налло сквитал один гол, но через 7 минут Джонс снова восстановил разницу в счете до двух мячей. А за 12 минут до конца матча неунывающие французы делают счет 3:4 и, уйдя в глухую защиту, сохраняют его. Счет мячей за две игры ровный — 4:4, но французы забили три мяча на чужом поле. По «двойному тарифу» это дает им перевес, и «Лион» выходит в следующий круг. Такая же история произошла в матче «Вашаш» (Дьер) — «Милан». Счет матчей 2:2 и 1:1. Но так как первый матч был в Дьере, а там итальянцы забили два мяча, они и вышли в 1/4 финала, где «двойной тариф» уже не действовал.

Впрочем, в четвертьфинальных матчах между «Лионом» и «Гамбургом» и «двойной тариф» не помог бы. Оба соперника у себя дома одержали победы с одинаковым счетом — 2:0. Пришлось играть третий матч. Французы соблазнились высокими денежными отчислениями и согласились сыграть его в Гамбурге. Исход матча, как и можно было ожидать, оказался в пользу немцев — 2:0.

Подобная картина сложилась во встрече «Стандард» — «Милан». Оба матча, в Льеже и Милане, закончились вничью — 1:1. Бельгийцы согласились бросить жребий, где играть третью игру. Итальянцам повезло: жребий пал на Милан, и бельгийцы проиграли — 0:2.

К третьему матчу пришлось прибегнуть и во встрече московского «Торпедо» с «Кардифф Сити». В Кардиффе Джонс нанес точный удар, и валлийцы выиграли — 1:0. Ответный гол забили торпедовцы в Ташкенте, где они при-

нимали валлийцев. Это сделал Гершкович на 33-й минуте. Третий матч был лучшим матчем торпедовцев, но окончился он для них печально. Территориальное преимущество, которое они имели на протяжении всей игры, и бесчисленные голевые моменты не принесли главного — забитых голов. А удар валлийца Дина достиг цели, и «Кардифф Сити», впервые в своей истории, вышел в полуфинал Кубка обладателей кубков.

Только в четвертой встрече третьего круга дело обошлось без дополнительных игр. Сделав на поле «Валенсии» ничью — 1:1, «Байерн» добился скромной победы (1:0) на своем и вышел в полуфинал, сохранив надежды на повторение прошлогоднего успеха.

В полуфинальных матчах встречались «Кардифф Сити» с «Гамбургом» и «Байерн» с «Миланом». Первый матч на поле «Гамбурга» снова удивил всех специалистов. В течение 75 минут игры валлийцы вели в счете — 1:0. Мяч, забитый Дином на 5-й минуте, немцы, несмотря на иступленные атаки, никак не могли сквитать. Только за четверть часа до конца матча Зандману удалось перехватить мяч, поданный с углового, и забить ответный гол. Во втором матче счастье сначала улыбалось «Кардифф Сити». Снова Дин, и снова в начале игры открыл счет. Однако вскоре Хениг сравнял его, а в начале второго тайма Зеелер вывел свою команду вперед. За 12 минут до конца матча капитан «Кардифф Сити» Гаррис привел матч к ничейному результату. Катастрофа для валлийцев произошла за несколько секунд до финального свистка. Вратарь «Кардифф Сити» поймал сильный мяч, посланный Хенигом, но не смог его удержать, и он вошел в ворота. «Гамбург» вышел в финал.

Два гола, забитых миланцами Сормани и Прати в ворота «Байерна», позволили «Милану» создать достаточно солидный задел к ответному матчу в Мюнхене, где итальянцы, настроившись на оборонительный лад, сумели удержать достигнутый перевес. Сделав нулевую ничью, они вышли в финал.

Финальный матч состоялся в Роттердаме в присутствии 60 тысяч зрителей, среди которых было 25 тысяч немецких болельщиков и около тысячи итальянцев. Таким образом, для «Гамбурга» это были «родные стены». Поддержка трибун, однако, не помогла. «Милан» с его железной защитой был вне опасности, тем более, что главного бомбардира «Гамбурга» Уве Зеелера итальянский защитник Росато

полностью выключил из игры, а без Зеелера нападение «Гамбурга» стоило немногого. Игра сложилась необычайно легко для итальянцев. В течение первых 20 минут Курт Хамрин забил два гола, и итальянцы перешли на тактику удержания счета, что было в этой игре не столь уж сложно. Недаром тренер «Милана» Неро Рокко сказал после матча, что его команда имела более сильных противников в предыдущих стадиях розыгрыша. Итальянцы превосходили своих соперников в финале по всем разделам игры. Таким образом, «Милан», выигравший в 1962/63 г. Кубок европейских чемпионов, присоединил к своей коллекции призов еще один не менее ценный трофей. Команда-победительница выступала в таком составе: Кудичини, Анкилетти, Шнеллингер, Трапаттони, Росато, Скала, Хамрин, Лодетти, Сормани, Ривера, Прати.

#### Кубок обладателей кубков 1967/68 г.

##### 1/16 финала

«Лион» (Франция) — «Арис» (Люксембург) 3:0, 2:1; «Абердин» (Шотландия) — «Рейкьявик» (Исландия) 10:0, 4:1; «Вашаш» (Дьер, Венгрия) — «Аполлон» (Кипр) 5:0, 4:0; «Стандард» (Бельгия) — «Гезтепе» (Турция) 3:2, 0:0; «Валенсия» (Испания) — «Крузейдерс» (Северная Ирландия) 4:0, 4:2; «Кардифф Сити» (Уэльс) — «Шемрок Роверс» (Ирландия) 1:1, 2:0; «Висла» (Польша) — ХИК (Финляндия) 4:1, 4:0; «Милан» (Италия) — «Левски» (Болгария) 5:1, 1:1; «Торпедо» (Москва, СССР) — «Мотор» (ГДР) 0:0, 1:0; НАК (Нидерланды) — «Хайберниэн» (Мальта) 2:1, 1:0; «Стяуа» (Румыния) — «Аустрия» (Австрия) 2:0, 2:1; «Гамбург» (ФРГ) — «Фрея» (Дания) 5:3, 2:0; «Байерн» (ФРГ) — «Панатинаикос» (Греция) 5:0, 2:1; «Спарта» (Чехословакия) — «Лозанна» (Швейцария) 2:3, 2:0; «Тоттенхем Хотспур» (Англия) — «Хайдук» (Югославия) 2:0, 4:3; «Сетубал» (Португалия) — «Фредрикстад» (Норвегия) 5:1, 2:1.

##### 1/8 финала

«Стандард» (Бельгия) — «Абердин» (Шотландия) 3:0, 0:2; «Байерн» (ФРГ) — «Сетубал» (Португалия) 6:2, 1:1; «Гамбург» (ФРГ) — «Висла» (Польша) 1:0, 4:0; «Милан» (Италия) — «Вашаш» (Дьер, Венгрия) 2:2, 1:1; «Лион» (Франция) — «Тоттенхем Хотспур» (Англия) 1:0, 3:4; «Кардифф Сити» (Уэльс) — НАК (Нидерланды) 1:1, 4:1; «Торпедо» (Москва, СССР) — «Спартак» (Чехословакия) 3:0, 3:1; «Валенсия» (Испания) — «Стяуа» (Румыния) 3:0, 0:1.

##### 1/4 финала

«Гамбург» (ФРГ) — «Лион» (Франция) 2:0, 0:2, 2:0; «Милан» (Италия) — «Стандард» (Бельгия) 1:1, 1:1, 2:0; «Байерн» (ФРГ) — «Валенсия» (Испания) 1:1, 1:0; «Кардифф Сити» (Уэльс) — «Торпедо» (Москва, СССР) 1:0, 0:1, 1:0.

##### 1/2 финала

«Гамбург» (ФРГ) — «Кардифф Сити» (Уэльс) 1:1, 3:2; «Милан» (Италия) — «Байерн» (ФРГ) 2:0, 0:0.

##### Финал. 23 мая 1968 г. Роттердам

«Милан» (Италия) — «Гамбург» (ФРГ) 2:0.

## КУБОК ЯРМАРОК

Отличительная особенность Кубка ярмарок — третьего по значению соревнования среди европейских клубных турниров — состоит в том, что его проводит не УЕФА, а специальный комитет, возглавляемый президентом ФИФА Стенли Роузом. Это обстоятельство сыграло в 1968 г. важную роль в разоблачении грязной провокационной акции руководителей УЕФА, которые, воспользовавшись тем фактом, что правительства СССР, Польши, Венгрии, Болгарии и ГДР, выполнив свой интернациональный долг, пришли на помощь народу Чехословакии в его борьбе с контрреволюцией, отменили первоначальную жеребьевку Кубка европейских чемпионов и Кубка обладателей кубков и составили новый календарь, исключавший встречи команд социалистических стран с остальными командами. Эта дискриминация, естественно, вызвала протест социалистических стран, и Федерации футбола Польши, СССР, Венгрии, ГДР и Болгарии сняли свои команды с розыгрыша. А вот организационный комитет Кубка ярмарок, возглавляемый Роузом, отказался последовать примеру УЕФА. Все намеченные матчи состоялись и притом в совершенно спокойной обстановке, подчеркнув полную несостоятельность аргументов руководителей УЕФА и разоблачив политическую подоплеку решения УЕФА.

Кубок ярмарок по спортивному уровню вряд ли уступает Кубку обладателей кубков. Во многом это объясняется тем, что участников розыгрыша Кубка ярмарок специально отбирают. Обычно заявки на участие в Кубке поступают от 70—90 клубов (от каждой страны может участвовать до четырех команд). Поскольку такое число заявок превышает принятое число участников (оно определено цифрой 48), то к соревнованиям допускают наиболее сильные клубы. Поэтому даже на первых стадиях розыгрыша большой счет, свидетельствующий о значительном

неравенстве сил противоборствующих команд, встречается довольно редко.

Как и в других европейских турнирах, команды встречаются два раза, причем финальная встреча тоже состоит из двух матчей.

Кубок ярмарок носит не только утешительный характер, позволяя сильным командам, не выигравшим ни кубка страны, ни титула чемпиона, испытывать силы в серьезном международном турнире. Он открывает также широкие возможности для обмена опытом, а следовательно, и для роста класса команд. Помимо всего, этот турнир представляет еще и материальные выгоды для участников, поскольку доходы от матчей Кубка ярмарок делятся в определенной пропорции между всеми участниками.

Проводится турнир примерно в те же сроки, что и остальные европейские кубки. Первый круг разыгрывается в сентябре—октябре, второй — в ноябре, третий — в феврале следующего года, четвертьфиналы — в марте, полуфиналы — в мае и финал (так было, по крайней мере, в розыгрыше 1967/68 г.) — в сентябре, одновременно с началом следующего розыгрыша Кубка.

По результатам Кубка европейских чемпионов и Кубка обладателей кубков у нас сложилось довольно устойчивое представление о соотношении сил в европейском клубном футболе. Кубок ярмарок придает дополнительные, и весьма красочные, черты общей картине европейского клубного футбола. Внимательное изучение технических результатов Кубка ярмарок может многое дать пытливому взору любителя спорта.

Первый и второй круги розыгрыша Кубка ярмарок проходят по чистой системе с выбыванием. Третий круг — переломный. Здесь наступает момент, когда надо свести число оставшихся команд к олимпийскому. Для этого из 12 оставшихся команд 4 переходят в следующий круг по жребию, а 8, разбившись на пары, определяют вторую четверку участниц четвертьфинального круга. Четвертьфиналисты, в свою очередь, выявляют полуфиналистов.

В розыгрыше Кубка ярмарок 1967/68 г. в полуфинал вышли две британские команды (английский «Лидс Юнайтед» и шотландский «Данди»), венгерский «Ференцварош» и итальянская «Болонья». В обоих полуфиналах превосходство победителей определилось только одним мячом за две игры. «Лидс Юнайтед» в Данди сделал ничью (1:1) и

с трудом победил на своем поле (1:0). В том же плане действовал и «Ференцварош». На своем поле он выиграл у «Болоньи» (3:2), а в гостях сыграл вничью (2:2).

По той же формуле прошли и финальные матчи. Одержав победу у себя дома со счетом 1:0, «Лидс Юнайтед» на поле «Ференцвароша» сделал ничью — 1:1.

### Кубок ярмарок 1967/68 г.

#### Первый круг

«Ливерпуль» (Англия) — «Мальме» (Швеция) 2:1, 2:1; «Локомотив» (Лейпциг, ГДР) — «Линфилд» (Северная Ирландия) 5:1, 0:1; «Болонья» (Италия) — «Люн» (Норвегия) 2:0, 0:0; «Фиорентина» (Италия) — «Ницца» (Франция) 1:0, 4:0; «Хайберниэн» (Шотландия) — «Порто» (Португалия) 3:0, 1:3; «Ноттингем Форест» (Англия) — «Эйнтрахт» (Франкфурт, ФРГ) 1:0, 4:0; «Спортинг» (Португалия) — «Брюгге» (Бельгия) 0:0, 2:1; «Бордо» (Франция) — «Сен Патрик» (Ирландия) 3:1, 6:3; «Лидс Юнайтед» (Англия) — «Спора» (Люксембург) 9:0, 7:0; «Атлетико» (Мадрид, Испания) — «Винер Шпортклуб» (Австрия) 5:2, 2:1; «Глазго Рейнджерс» (Шотландия) — «Динамо» (Дрезден, ГДР) 1:1, 2:1; «Войводина» (Югославия) — КУФ (Португалия) 1:0, 3:1; «Мюнхен-1860» (ФРГ) — «Серветт» (Швейцария) 2:2, 4:0; «Атлетико» (Бильбао, Испания) — «Фрем» (Дания) 1:0, 3:2; «Данди» (Шотландия) — ДВС (Нидерланды) 1:2, 3:0; «Наполи» (Италия) — «Ганновер-96» (ФРГ) 4:0, 1:1; «Цюрих» (Швейцария) — «Барселона» (Испания) 3:1, 0:1; «Льеж» (Бельгия) — ПАОК (Греция) 2:0, 3:2; «Динамо» (Загреб, Югославия) — «Петролул» (Румыния) 5:0, 0:2; «Гезтепе» (Турция) — «Антверпен» (Бельгия) 2:1, 0:0; «Сарагоса» (Испания) — ДОС (Нидерланды) 2:3, 3:1; «Кельн» (ФРГ) — «Славия» (Чехословакия) 2:0, 2:2; «Ференцварош» (Венгрия) — «Аргес» (Румыния) 1:3, 4:0; «Партизан» (Югославия) — «Локомотив» (Пловдив, Болгария) 5:1, 0:1.

#### Второй круг

«Ливерпуль» (Англия) — «Мюнхен 1860» (ФРГ) 8:0, 1:2; «Дания» (Шотландия) — «Льеж» (Бельгия) 3:1, 4:1; «Болонья» (Италия) — «Динамо» (Загреб, Югославия) 0:0, 2:1; «Хайберниэн» (Шотландия) — «Наполи» (Италия) 1:4, 5:0; «Гезтепе» (Турция) — «Атлетико» (Мадрид, Испания) 0:2, 3:0; «Ференцварош» (Венгрия) — «Сарагоса» (Испания) 1:2, 3:0; «Цюрих» (Швейцария) — «Ноттингем Форест» (Англия) 1:1, 1:0; «Спортинг» (Португалия) — «Фиорентина» (Италия) 2:1, 1:1; «Атлетико» (Бильбао, Испания) — «Бордо» (Франция) 3:1, 1:0; «Глазго Рейнджерс» (Шотландия) — «Кельн» (ФРГ) 3:0, 1:3; «Лидс Юнайтед» (Англия) — «Партизан» (Югославия) 2:1, 1:1; «Войводина» (Югославия) — «Локомотив» (Лейпциг, ГДР) 0:0, 2:0.

#### Третий круг

«Войводина» (Югославия) — «Гезтепе» (Турция) 1:0, 1:0; «Ференцварош» (Венгрия) — «Ливерпуль» (Англия) 1:0, 1:0; «Лидс Юнайтед» (Англия) — «Хайберниэн» (Шотландия) 1:0, 1:1; «Цюрих» (Швейцария) — «Спортинг» (Лиссабон, Испания) 3:0, 0:1. Без игры в следующий круг по жребию вышли «Глазго Рейнджерс» и «Данди» (оба — Шотландия), «Болонья» (Италия), «Атлетико» (Бильбао, Испания).

#### 1/4 финала

«Лидс Юнайтед» (Англия) — «Глазго Рейнджерс» (Шотландия) 0:0, 2:0; «Данди» (Шотландия) — «Цюрих» (Швейцария) 1:0, 1:0; «Ференцварош» (Венгрия) — «Атлетико» (Бильбао, Испания) 2:1, 2:1; «Болонья» (Италия) — «Войводина» (Югославия) 0:0, 2:0.

#### 1/2 финала

«Лидс Юнайтед» (Англия) — «Данди» (Шотландия) 1:1, 1:0; «Ференцварош» (Венгрия) — «Болонья» (Италия) 3:2, 2:2.

#### Финал

«Лидс Юнайтед» (Англия) — «Ференцварош» (Венгрия) 1:0, 1:1.