



В. И. МИРСКИЙ
Б. А. СЕМИБРАТСКИЙ

**АТАКУЮЩАЯ
ВЕРШИНЫ**

КЛИСФ. "НАШИ ВЕРШИНЫ"

В. И. МИРСКИЙ
Б. А. СЕМИБРАТСКИЙ

АТАКУЮЩАЯ ВЕРШИНЫ

КИЕВ «ЗДОРОВ'Я» 1980

КЛИСФ. "НАШИ В ЕВРОПЕЙСКИХ"

Немало ярких страниц вписала в историю советского спорта футбольная команда мастеров киевского «Динамо». Недавно ей исполнилось полвека. За это время она стала признанным лидером нашего футбола, приобрела международный авторитет. Восьмикратные чемпионы Советского Союза и пятикратные обладатели Кубка СССР, динамовцы Киева первыми среди советских футболистов завоевали почетнейшие призы мирового футбола — Кубок обладателей кубков европейских стран и Суперкубок УЕФА.

Книга рассказывает о становлении этого коллектива как команды международного класса, о наиболее значительных подробностях ее выступлений в популярных всесоюзных и европейских турнирах.

Рассчитана на массового читателя.

Рецензенты Ф. А. ОСТАПЧЕНКО, И. Г. ФАЛЕС

В том году динамовцы Киева первыми из советских команд приняли участие в розыгрыше Кубка обладателей кубков европейских стран. Еще в сентябре они в стартовом туре дважды победили довольно слабую команду «Колрейн» из Северной Ирландии — 6 : 1 в Колрейне и 4 : 0 в Киеве. Как раз когда во внутреннем споре с московским «Торпедо» чаша весов качнулась в их сторону, динамовцы отправились в гости к очередному сопернику в розыгрыше европейского кубка — норвежскому клубу «Русенборг» из Тронхейма. Они победили и норвежцев — 4 : 1 на их поле и 2 : 0 — дома.

142

Для киевского «Динамо» сезон не закончился. Команде предстояло встретиться в 1/4 финала розыгрыша Кубка обладателей кубков европейских стран с шотландским «Селтиком». Этот клуб, один из старейших на Британских островах (основан в 1887 году), к тому времени 20-кратный чемпион Шотландии, в 1965 году подобрал состав игроков, которые два года спустя завоюют Кубок европейских чемпионов, победив в финальном матче миланский «Интернационале». Тренеры киевского «Динамо» мало что знали о характере игры «Селтика» — футбольная разведка в те годы еще не была принята нами на вооружение. А информацию о зарубежных клубах собирали любители-журналисты. Интересующих В. А. Маслова данных никто не мог дать ему. Серьезные трудности возникли и в организации подготовки к первому матчу, который должен был состояться в Глазго 12 января 1966 года. Как сохранить спортивную форму игроков в декабре? Где найти спарринг-партнеров?

Федерация футбола СССР организовала для динамовцев Киева поездку в Болгарию. Там они сыграли три тренировочных матча с местными командами, которые явно уступали в классе «Селтику».

Словом, киевское «Динамо» проиграло в Глазго «Селтику» со счетом 0 : 3. Это оказалась мощная, темповая и весьма техничная команда. В поединке с растерявшими многие свои боевые качества киевлянами она позволила себе даже несколько авантюрную тактику, временами отряжая в линию атаки до семи игроков.

143

В сезоне 1967 года киевляне должны были также дебютировать в розыгрыше Кубка европейских чемпионов. Это в свою очередь вызывало необходимость провести серию встреч с сильными зарубежными клубами, чтобы определить силу и возможности потенциальных соперников в популярнейшем состязании.

154

...В нынешнем году мы будем участвовать в розыгрыше Кубка европейских чемпионов. Допустим, по жребию нам выпадает встретиться с английским клубом. В таком случае до кубкового матча мы бы хотели провести одну-две встречи с командой похожего игрового стиля, например немецкой или шведской. Но по сложившейся практике искать соперников для товарищеских игр будем не мы. Этих соперников определяет Федерация футбола СССР. В нынешнем сезоне, например, нам планируют выезд в Грецию.

156

Впрочем, все домашние проблемы были забыты киевлянами в самолете, уносившем их ненастным сентябрь-

158

ским утром на Британские острова. В Глазго их ждал «Селтик».

На поле 70-тысячного стадиона «Паркхед» динамовцы вышли в следующем составе (в порядке номеров): Рудяков, Щегольков, Соснихин, Вл. Левченко, Круликовский, Турянчик, Бышовец, Сабо, Медвидь, Серебряников, Пузач. В рядах соперников были семеро футболистов, игравших против киевлян еще в 1965 году: вратарь Симпсон, защитники Крейг, Джеммел, Мердок, полузащитник Кларк, нападающие Джонстон и Чалмерс.

«Селтик» был первой командой, отвоевавшей Кубок европейских чемпионов у испанцев, итальянцев и португальцев, попеременно владевших призом со дня его учреждения в 1955 году. Выходя на поединок с киевским «Динамо», шотландские футболисты уже готовились к схватке за Межконтинентальный кубок с аргентинским «Рэсингом»: первый раунд их встречи должен был состояться 18 октября.

Итак, 20 сентября 1967 года, Глазго, стадион «Паркхед», первый матч $1/16$ финала розыгрыша Кубка европейских чемпионов. «Селтик» — клуб, сплошь состоящий из католиков, а тысячи единоверцев на трибунах поддерживали их церковным песнопением. Но хозяевам поля не до библейской заповеди любви к ближнему — мужественные, резкие, готовые любое единоборство за мяч закончить потасовкой, они на пути к цели не считались ни со своими, ни с чужими ссадинами. Игровыми принципами этой шотландской команды были: силовое давление по всему полю, передачи мяча только вперед и чаще всего — вёрхом, на заключительный удар головой, которым каждый игрок владел в совершенстве. Отменная тренированность, выносливость, скорость, высокая техника владения мячом, столь же рациональная, как и тактические средства, применяемые командой, делали «Селтик» крайне неприятным соперником. Чтобы извлечь максимальные выгоды из своего комбинационного стиля, киевлянам в данном случае не следовало ввязываться в силовую борьбу. Вместе с тем нельзя было и тушеваться: за таким психологическим поражением последовал бы разгром, что и случилось почти два года назад на том же стадионе «Паркхед».

За время, минувшее после встречи с «Селтиком» в январе 1966 года, динамовцы научились действовать в

159

обороне значительно жестче, более умело применять прессинг и атаковать соперника в момент приема мяча, а также играть на опережение. Команда изменилась до неузнаваемости, когда, перестроившись психологически в нужном направлении, взяла на вооружение эти методы и подобрала для их осуществления нужных игроков. Одновременно киевляне сохранили в атаке свойственную им комбинационность. Это позволило сочетать в игре два стиля: когда динамовцы боролись за возвращение мяча, они напоминали британскую команду, а когда атаковали сами,— на поле была команда «романской школы», к которой принято относить клубы с юга Европы. Не зря во внутренних чемпионатах тех лет динамовцы Киева так много забивали мячей и так мало пропускали в свои ворота.

На ход поединка в Глазго повлиял гол, забитый в ворота «Селтика» уже на 3-й минуте игры. Подхватив потерянный шотландцами мяч, Бышовец двинулся вперед, как всегда, выбрав кратчайший путь к цели. К тому времени он провел 11 игр в составе сборной СССР, в том числе в отборочных матчах чемпионата Европы и Олимпийских игр, и уже был окружен пристальным вниманием на международной арене. Чтобы остановить продвижение Бышовца на ударную позицию, к нему бросились двое защитников «Селтика» и один подстраховщик. Однако нападающий увидел открывшегося Сабо и передал ему мяч. Тот мгновенно переправил мяч верхом в штрафную площадку на вбегавшего туда Пузача, который на ходу выпрыгнул, опередив на доли секунды защитников, и ударил головой. Гол был забит в «британской» манере нападающим киевлян, рост которого едва достигал подбородка любого из окружавших его защитников «Селтика».

Вот тут и началось. Тренер шотландцев Джок Стейн был решительным противником защитных тенденций недавнего короля европейского футбола — миланского «Интернационале». Теперь питомцы Стейна на практике доказали, что их действительно готовят к игре на чужой половине поля, а не вблизи своих ворот. Штурм оборонительных порядков киевлян велся всеми полевыми игроками «Селтика», велся яростно и беспощадно. Западногерманский судья Ченчер совершенно не реагировал на удары по ногам и другие грубые нарушения правил.



Финт в исполнении Анатолия Пузача

Он стоял рядом, когда Джеммел нанес самый настоящий боксерский удар Сабо. Шотландец получил предупреждение, хотя по всем законам спортивной борьбы должен был покинуть арену состязания.

На 23-й минуте поединка из плотной массы игроков, боровшихся у линии штрафной площадки киевского «Динамо», вылетел мяч, точно посланный Бышовцу, за которым близ центрального круга присматривали двое защитников «Селтика». Центрфорвард киевлян, получив мяч, в своей излюбленной манере, неторопливо, двинулся прямо к воротам. Он подождал, когда его станет атаковать ближайший защитник и на страхующую позицию подтянется другой шотландец, затем мгновенно обыграл первого и так же молниеносно проскочил с мячом мимо второго. Четкий удар в обход бросившегося вперед вратаря довершил дело. Гости повели со счетом 2 : 0 на поле обладателя Кубка европейских чемпионов! После перерыва шотландцы атаковали неистово. Они лишь однажды прорвали оборону динамовцев, потратив на это столько сил, сколько в ином случае могло бы хватить на три победных матча. Итог — 2 : 1 в пользу киевлян.

Первым поздравил победителей Джок Стейн. Специально для этого он пришел в раздевалку к киевлянам.

Дома их ждал принципиальный поединок с московским «Динамо» за лидерство в чемпионате СССР. Этот матч состоялся через неделю. А 4 октября динамовцам Киева предстояло провести повторную встречу с «Селтиком» на своем поле.

Во второй половине сезона в тактическом построении киевской команды появилась принципиальная новинка. Имея двух превосходных стопперов — 25-летнего В. Соснихина и 22-летнего С. Круликовского, тренеры вовсе не желали отказаться от услуг еще одного большого мастера обороны — 32-летнего В. Турянчика, обладавшего к тому же высокими бойцовскими качествами и способностями вожака. Он был примером для молодых коллег и на тренировках, и в играх.

Так появилось в команде амплуа третьего стоппера, выдвинутого в центральную зону линии полузащиты. Занимая такую позицию, В. Турянчик служил, как его окрестили журналисты, «волнорезом», о который разбивались атаки соперников. За его спиной у двух центральных защитников появилось больше времени для принятия верных тактических решений и маневров. При удобном случае В. Турянчик выдвигался во второй эшелон атаки, а когда возникала ситуация, где требовалось побороться в штрафной площадке соперников за верховой мяч, он был тут как тут.

В матче одноклубников в Москве хозяева чаще и дольше владели мячом, однако серьезных угроз у ворот гостей так и не создали. Главным образом потому, что их атаки растекались по углам поля и не получали необходимого завершения в зонах наиболее удобных ударных позиций. У киевлян отлично сыграли Банников, Соснихин и Турянчик. Счет матча — 0:0. У московского «Динамо» стало 41 очко после 27 игр, у киевского «Динамо» — 38 очков после 26 игр. До конца чемпионата оставалось 9—10 туров. Конкуренты еще имели возможность поспорить за золотые медали.

«Селтик» прибыл в Киев за два дня до ответного матча. В составе команды были 18 игроков, президент клуба Р. Келли, секретарь Д. Уайт, тренер Д. Стейн и его помощник С. Феллон. Вместе с ними из самолета вышли 11 журналистов. В багаже гостей было несколько десят-



Надежный стоппер киевского «Динамо» заслуженный мастер спорта СССР Василий Турянчик

ков килограммов бекона и шотландского сыра. Видимо, случайности не устраивали «Селтик» не только на футбольном поле.

Кстати, о случайностях. Правомерен ли результат матча в Глазго? С таким вопросом обратились журналисты к секретарю клуба Джесмонту Уайту.

— Все было справедливо. В Глазго «Динамо» показало очень, очень высокий класс. Слов нет, ваша команда хороша. Но тогда мы еще не достигли лучшей формы. В нашем понимании лучшая форма — это «Селтик» образца прошлого года. Надеемся, именно такими наши футболисты предстанут на киевском стадионе.

У трапа самолета наставник шотландских футболистов Джок Стейн заявил, что в матче с киевским «Динамо» на поле выйдут все участники встречи в Глазго, то есть футболисты, принесшие «Селтику» мировую известность. Самый общительный, самый маленький игрок шотландцев 22-летний нападающий Джимми Джонстон сказал:

— В достойном уважения «Динамо» у меня есть достойный оппонент — защитник Владимир Левченко. В по-

следний раз, я, кажется, раскрыл перед ним не все из того, что умею делать на поле. В среду хочу продемонстрировать острую игру. Мы надеемся победить.

— С каким счетом, если не секрет?

Озорно вскинув рыжеволосую голову, Джимми показал растопыренную пятерню.

Своеобразный вклад в матч сделал Спорткомитет СССР: накануне игры В. Щеголькову, А. Бибе, В. Турянчику и В. Серебряникову было присвоено звание заслуженных мастеров спорта (в 1966 году этого звания был удостоен Й. Сабо).

«Селтик» явился на киевский Центральный стадион, отказавшись от азартной уверенности в своей тактике. С первых же минут матча гости начали солидные, с оглядкой на собственные тылы поиски путей, ведущих к голу.

Нет, команда, которой предстояло на днях сразиться за корону сильнейшего в мире профессионального клуба, не боялась нынешних соперников. Просто Джок Стейн и его питомцы умели делать выводы из редких для них поражений и, признав динамовцев после встречи в Глазго за ровню себе, и теперь отнеслись к чемпиону СССР как к ровне.

Динамоцы после Глазго произвели в своих рядах только одну замену — вместо Рудакова, игравшего в Глазго, на поле вышел Банников.

Перед нашей командой стояло множество проблем. И едва ли не главной из них была задача не дать разгуляться атакующей мощи шотландцев, как это случилось во втором тайме в Глазго. Трудно судить, облегчил ли «Селтик» динамовцам выполнение этого плана, предложив не бурный натиск, а последовательное искусное давление по всему полю. И то, и другое шотландцы, как выяснилось, делают мастерски. Игра получилась, на первый взгляд, осторожной. И в то же время это был страстный бой, только не открытый, как в Глазго, а подспудный, позиционный. Ничейный исход (1 : 1) вполне соответствовал тому, что происходило на поле. Голы забили Леннокс и Бышовец.

Так был побежден по итогам двух матчей обладатель Кубка европейских чемпионов.

О том, насколько у киевских динамовцев укоренилось высокопрофессиональное отношение к футболу, говорит

тот факт, что после таких бурных, счастливо сложившихся событий (сюда следует добавить успешное завершение сборной СССР отборочных игр в чемпионате Европы) футболисты заиграли во внутреннем первенстве с удвоенной энергией. Киевляне побеждают в Ворошиловграде «Зарю» — 4 : 1, в Москве — «Торпедо» — 1 : 0 и «Спартак» — 2 : 0, на своем поле — московский «Локомотив» — 1 : 0, бакинский «Нефтяник» — 2 : 0, куйбышевскую команду «Крылья Советов» — 2 : 0. В то же время не выдержали гонки динамовцы Москвы. Первое же октябрьское поражение — в игре на своем поле с одноклубниками из Минска (0 : 2) — лишило их лидерства. Затем они проиграли дома еще и ворошиловградской «Заре» (0 : 1), а на выезде (уже в ранге обладателя Кубка СССР 1967 года) — динамовцам Тбилиси — 1 : 5. На этом закончились претензии москвичей на золотые медали чемпионов. 20 ноября киевское «Динамо» на своем стадионе нанесло поражение ленинградскому «Зениту» со счетом 2 : 0 и за два тура до окончания первенства стало недостижимым для конкурентов.

В итоге всех игр чемпионата команда набрала 54 очка (21 победа, 12 ничьих, 3 поражения при соотношении мячей 51—11), на 5 очков опередив второго призера — московское «Динамо».

Этот успех свидетельствовал о том, что времена, когда киевляне уступали конкурентам в серьезности подхода к делу, безвозвратно миновали. Соперникам уже тогда следовало обратить внимание не столько на подбор игроков и тактические концепции этой команды, сколько на организацию всей работы в ней. Здесь решающую роль играет заботливое отношение республиканских организаций к нуждам коллектива, ставшего в ряд популярнейших европейских клубов.

Не выбило из колеи киевских мастеров досадное поражение в первой встрече со следующим соперником в европейском клубном турнире — польским «Гурником» из Забже. Этот матч состоялся в Киеве 16 ноября. С «Гурником» киевляне играли еще в 1961 году на его поле во время непродолжительного турне в Польшу. Тогда соперники сыграли вничью — 3 : 3. Видимо, это обстоятельство, а также то, что победители «Селтика» чувствовали себя теперь намного более сильными, сыграло свою роль в психологической подготовке футболистов к новой,

уже официальной встрече с «Гурником». Опять-таки неважно обстояло дело с разведкой. Польский футбол тогда не привлекал к себе пристального внимания, и киевляне лишь в процессе игры разглядели незаурядное мастерство таких асов, как 25-летний полузащитник З. Шолтысик и 20-летний нападающий В. Любанский.

«Гурник» играл с четырьмя полузащитниками, и хозяева поля, сами часто прибегавшие к этой тактике, не нашли к ней ключа. Нападающие киевлян действовали разрозненно, полузащитники рвались вперед, не делая для обороны и половины того, что сделали они в играх с «Селтиком», а защитники просто оказались не в форме, чем только и следует объяснить их ошибки в подстраховке.

Поведя в счете уже на 13-й минуте (гол забил Хмельницкий), киевляне тут же пропустили ответный мяч (15-я минута, Любанский), а во втором тайме точку поставил Шолтысик — 2 : 1.

Заслуженный мастер спорта Олег Макаров так прокомментировал это поражение своей команды: «Можно порассуждать по поводу двух пропущенных хозяевами поля мячей, можно упрекнуть Сабо за нереализованный 11-метровый удар (хотя, право, Сабо здесь почти ни при чем — великолепно сыграл вратарь Костка!), можно перечислить все ошибки на редкость нерасторопной в тот вечер киевской защиты. Но все это будут частности. А главное заключается в том, что киевское «Динамо» предстало в этом матче как команда, потерявшая свою игровую идею. Чемпионы страны давно уже не играли так бездумно, так простенько, положась на волю случая. А «Гурник» словно подхватил оружие, выпавшее из рук киевских динамовцев.

Польская команда показала нам буквально все то, чем многие месяцы радовали нас динамовцы. Вот в этом-то и заключается вся досада, вся горечь поражения чемпионов СССР».

После этой осечки киевляне довели до победного конца борьбу за вторые подряд золотые медали чемпионов страны и, не расслабляясь, готовились к ответному матчу с «Гурником» на его поле. По накалу этот матч, состоявшийся в Хожуве 29 ноября, пожалуй, даже превосходил поединки с «Селтиком». Футболисты киевского «Динамо» проявили такое мужество и такое отчаянное

стремление вырвать еще одну победу после стольких побед в многотрудном сезоне, что поклонники простили им и поражение дома, и то, что в Хожуве динамовцам пришлось довольствоваться ничьей — 1 : 1, хотя они первыми открыли счет (В. Турянчик).

По результатам двух встреч киевляне уступили «Гурнику» дорогу к Кубку европейских чемпионов. Но слава победителей «Селтика» уже создала им репутацию одной из сильнейших команд Европы и обязывала продолжать борьбу за европейское первенство.

Динамо Киева победили в Минске местных одноклубников (2 : 1) и с легким сердцем вступили в борьбу с венской «Аустрией» в розыгрыше Кубка европейских чемпионов.

Но перед поездкой в Вену Рудаков, Мунтян, Хмельницкий и Пузач сыграли за сборную в Белфасте против лидера отборочной группы чемпионата мира — национальной команды Северной Ирландии. Это был очень нелегкий матч для наших футболистов. Он закончился со счетом 0 : 0, главным образом благодаря отличной игре вратаря Рудакова.

В Вене динамовцы победили «Аустрию» со счетом 2 : 1. Здесь им пришлось отыгрываться после удара Ридля на 27-й минуте. Выручили Серебряников и Мунтян, поразившие цель во втором тайме.

Затем Мунтян, Бышовец, Рудаков и Серебряников выступили в составе сборной СССР против сборной Югославии в Белграде (3 : 1), после чего киевляне собрались все вместе и дома вторично победили «Аустрию» — 3 : 1, хотя им вновь пришлось отыгрываться: правый край австрийцев Паритц забил гол уже на 18-й минуте игры.

Только в начале второго тайма Мунтян сравнял счет, а победные голы влетели в ворота «Аустрии» уже в конце встречи — на 86-й (Бышовец) и 88-й (Пузач) минутах.

На Центральном стадионе столицы Украины — около 100 тысяч зрителей. Холодно. Низкие тучи набухли то ли дождем, то ли снегом. Среди зрителей сидит невысокий человек в пальто экстравагантного желтого цвета — Бруно Песаола, тренер итальянской «Фиорентины», следующей соперницы киевского «Динамо» в Кубке европейских чемпионов. Ему все интересно. А собравшихся интересует только одно — победа хозяев поля. Она откроет путь к небывалому достижению в советском футболе — четвертым подряд золотым медалям чемпионов СССР.

Тучи разразились градом попеременно с дождем, но холодные потоки не погасили порыва киевлян, сразу бросившихся в атаку. Футболисты в красно-белой форме стоят стеной у своих ворот. Ни щелочки, ни трещинки в этом монолите, где особенно выделяются защитник Абрамов и вратарь Кавазашвили. И куда только подевались все хитроумные тактические уловки киевлян? Бышовец таранит спартаковскую когорту прямо в лоб и часто теряет мяч, тем же занят Серебряников, спешит врезаться в гущу соперников и Мунтян. А между тем в оставленной им зоне левого полузащитника маячит фигура опасного спартаковского бомбардира Осянина, поддерживаемого полузащитником Киселевым. Оставшийся один против двоих, защитник киевлян Левченко пятится назад, ожидая подмоги. На выручку к нему спешит Сабо — ревнитель тактической строгости. Но справа в линии полузащиты зияет пустота, куда после срыва атаки должен возвращаться Серебряников. И Сабо косит глазом направо.

Однако мяч снова послан к штрафной площадке «Спартака», там вновь возобновились «таранные работы».

Дождь и град сменились метелью. Сплошную кисею снега словно сдуло движением гигантского опахала в сторону ворот киевлян. И вслед за снежным шлейфом высоко полетел над полем белый мяч. Он летел к Осянину. Спокойно приняв передачу, подправив мяч под правую ногу, нападающий протолкнул его мимо распластавшегося в подкате Круликовского, таким же способом миновал бросившегося к нему по скользкой траве Соснихина и, не снижая скорости, сильно ударил в сторону ворот Рудакова...

Динамоцам достались серебряные награды. Но это поражение в метель так их расстроило, что через две недели они на своем поле уступили победу «Фиорентине» со счетом 1 : 2 в игре, изобиловавшей с их стороны многочисленными тактическими просчетами.

Зато экс-чемпионы СССР основательно подготовились к ответной встрече во Флоренции. И на поле знаменитого европейского клуба в упорной борьбе отстояли свои ворота. Игра закончилась нулевой ничьей. Отличился центральный защитник Вадим Соснихин, безошибочной позиционной игрой разрушавший все атакующие ходы итальянцев. Но эта ничья лишь утешила самолюбие динамовцев, которые еще в 1961 году обыграли «Фиорентину» здесь же, на ее поле, со счетом 2 : 1. А с дороги к Кубку европейских чемпионов опять пришлось сойти.

В 1972—1973 гг. киевское «Динамо» приняло участие в розыгрышах Кубка европейских чемпионов и Кубка УЕФА. В Кубке чемпионов киевляне победили австрийский клуб «Сваровски-Ваккер» (1:0 в гостях и 2 : 0 дома), а также старого знакомца — польский «Гурник» из Забже — 2 : 0 в Киеве. А в гостях проиграли тому же «Гурнику» 0 : 1. В четвертьфинале соперником динамовцев Киева был знаменитый мадридский «Реал». Первый матч состоялся в Одессе 7 марта 1973 года. Киевляне сыграли мощно в атаке и надежно в обороне, однако победы не добились — 0 : 0. В Мадриде «Реал» победил на удивление легко — 3 : 0.

В розыгрыше Кубка УЕФА киевское «Динамо» дебютировало 19 сентября 1973 года матчем с норвежским клубом «Фредрикстад» на его поле. Наши футболисты победили — 1 : 0, а дома нанесли норвежцам поражение со счетом 4 : 0. В следующем круге розыгрыша динамовцы взяли верх над датским клубом «БК 1903» (1 : 0 — в Киеве и 2 : 1 — в Копенгагене). Матчи 1/8 финала с западногерманским клубом «Штуттгарт» пришлось на конец ноября — середину декабря. Киевляне победили дома — 2 : 0, но к ответному матчу не сумели сохранить надлежащую форму и проиграли со счетом 0 : 3.

Динамо́вцы сами доказали это, пройдя без поражений матчи $1/16$ и $1/8$ финала розыгрыша Кубка обладателей кубков европейских стран. В первом случае их соперниками были футболисты болгарской команды ЦСКА — «Септемврийско знаме». Киевляне выиграли со счетом 1 : 0 и дома, и на выезде. Следующий соперник, западногерманский «Эйнтрахт» из Франкфурта-на-Майне, представлялся весьма грозным в свете последних достижений сборной ФРГ, ставшей чемпионом Европы 1972 г. и чемпионом мира 1974 г. Однако киевляне победили этот клуб на его поле со счетом 3 : 2, а затем дома довершили дело — 2 : 1 и вышли в четвертьфинал, где на их пути стояла команда «Бурсаспор» из Турции. Хоть и не слишком высока репутация турецкого футбола, а за исход этого матча поклонники киевлян опасались. Ведь до сих пор все наши надежды на успех в европейских турнирах разбивались о долгую суровую зиму, мешавшую подготовиться должным образом к мартовскому туру.

206

На стадионе в турецком городе Бурса, что в 30 километрах от Мраморного моря, динамовцы встретились в первом матче $1/4$ финала розыгрыша Кубка обладателей кубков европейских стран с местной командой «Бурсаспор». Этот клуб никогда не добивался сколько-нибудь заметных успехов в континентальных турнирах и потому при жеребьевке четвертьфинальных пар считался находкой для соискателей приза. Но перед киевлянами в данном случае стояла деликатная задача: меньше чем через месяц, 2 апреля, они в составе сборной СССР должны были провести весьма важный в турнирном отношении матч со сборной Турции в рамках чемпионата Европы. Это означало, что команду «Бурсаспор» следовало побеждать, не раскрывая всех карт перед руководством турецкой сборной.

Динамо́вцы поднаторели в матчах, где они сдерживали себя для экономии сил перед важными поединками. Теперь этот опыт им пригодился. Уже на первой тренировке в Бурсе за гостями пристально наблюдали игроки сборной Турции во главе со своим наставником Д. Озары. Им было известно, что в сборную СССР входят все футболисты киевского «Динамо», так что их коллективное посещение Бурсы входило в план подготовки к поединку с советской командой в чемпионате Европы.

208

Во встрече с «Бурсаспором» киевляне не могли скрыть от внимательных наблюдателей лишь одного — своей техники владения мячом. Зато темп игры они ввели в хорошо отрегулированное спокойное русло, наигранных тактических ходов не показали. Кое-кто действовал и вовсе не на привычных для себя тактических позициях. Класс киевского «Динамо» оказался намного выше, чем у «Бурсаспора». Достаточно сказать, что у игроков турецкой команды не получился ни один длинный пас. В то же время гости именно за счет четких передач на 30—40 метров то и дело отрезали от игры крупные силы соперников. Киевляне удовлетворились одним забитым голом (21-я минута, В. Онищенко), сохранив свои ворота в неприкосновенности. Тренер «Бурсаспора» А. Гегич заявил после матча, что динамовская команда действует тактически однообразно и не умеет перестраиваться по ходу встречи. Это было то, что нужно.

Ответный матч состоялся в Киеве две недели спустя. Трибуны Центрального стадиона столицы Украины заполнили 95 тысяч зрителей. Не было ли это удивительное для киевского марта зрелище прологом к новым временам, когда футбольный сезон в нашей стране раздвинет свои границы? Динамовцы Киева под руководством В. Лобановского и О. Базилевича первыми доказали реальность расширения соревновательного периода для наших ведущих футбольных команд.

На своем поле динамовцы тоже не сделали ничего «лишнего» ради окончательной победы над «Бурсаспором». Только бывалые поклонники, хорошо знавшие свою команду, поняли, как прекрасно она подготовлена в физическом отношении. Киевляне перемежали монотонные розыгрыши мяча вспышками молниеносных прорывов к воротам «Бурсаспора», и именно в эти краткие мгновения отчетливо видно было, что команда таит в себе солидные запасы энергии, предназначавшейся для более ответственной цели: успешных выступлений под флагом сборной СССР.

«Бурсаспор» же проиграл со счетом 0 : 2 и сошел с пути киевского «Динамо» к Кубку кубков (голы забил В. Колотов — с 11-метрового штрафного удара и В. Мунтян). Динамовцы Киева впервые пробилась в полуфинал европейского турнира. На этот рубеж вышли и такие маститые соперники, как «Ференцварош» (Венгрия), «Эйндховен» (Голландия) и «Црвена звезда» (Югославия).

209



Играя со сборной Турции, динамовцы и их тренеры уже думали о другом, более опасном сопернике — голландском клубе ПСВ «Эйндховен». Первый полуфинальный матч с этой командой за Кубок кубков должен был состояться в Киеве 9 апреля. Как победить голландцев с максимально возможной разницей мячей, чтобы запаса «домашних голов» хватило даже в случае проигрыша в ответной встрече?

Нидерланды представляла на чемпионате мира 1974 года великолепная сборная команда, вызвавшая всеобщую симпатию ценителей футбола. А ПСВ «Эйндховен» в то время уже возглавлял турнирную таблицу чемпионата своей страны, чьи лучшие игроки затмили славу признанных мастеров кожаного мяча Бразилии, Англии и других футбольных держав.

Футбол в Нидерландах культивируется давно (национальная федерация образована в 1889 г., а чемпионаты страны проводятся с 1897 г.), но до 1974 года сборная этой страны лишь дважды попадала в число финалистов чемпионата мира (в 1934 и 1938 гг.), где ее сразу же вывели из дальнейшего розыгрыша команды Швейцарии и Чехословакии. Это обстоятельство было причиной того, что в течение многих десятилетий акции голландского футбола не очень-то высоко ценились. Даже когда роттердамский «Фейеноорд» стал в 1970 году обладателем Кубка европейских чемпионов и завладел Межконтинентальным кубком, а затем того же добился и амстердамский «Аякс», еще далеко не все из тех, кому это следовало, всерьез воспринимали сборную Голландии. В частности, внезапные успехи обоих вышеназванных клубов относили главным образом за счет купленных зарубежных футболистов. И впрямь, в роттердамском клубе блистали австриец Хазиль и швед Киндвалл, а в «Аяксе» — серб

Васович и немец Бланкенбург. Но не в именах было дело, теперь это поняли все.

Об интересе к футболу в стране плотин и тюльпанов говорят такие данные, полученные голландскими социологами накануне X чемпионата мира: за поединками на зеленых полях регулярно следит 80 процентов населения в возрасте свыше 15 лет; в дни матчей чемпионата страны и международных встреч с участием ведущих команд многие кресла в парламенте пустуют.

Чтобы поддерживать такую заинтересованность в футбольных зрелищах, клубы, и прежде всего ведущие, должны постоянно искать пути улучшения игры. Тотальный футбол голландцев возник в результате настойчивых поисков расширения функциональных возможностей футболистов и тактических средств использования этих возможностей. Зарубежные таланты здесь совершенно ни при чем. Под руководством таких тренеров, как Ринус Михелс, футболисты поняли, как необходим универсализм. Только он мог помочь им осуществить конечную цель эволюции футбольной тактики — в каждый момент игры контролировать любой участок поля и грозить голом со всех мало-мальски удобных для этого точек. В связи с этим у голландских футболистов появились определенные «производственные тайны», касающиеся главным образом средств подготовки к соревнованиям и методов восстановления сил.

После чемпионата мира 1974 года многие эксперты сошлись на том, что команда Нидерландов продемонстрировала тотальный футбол в более полной мере, нежели новый чемпион — сборная ФРГ.

Теперь во внутреннем чемпионате Нидерландов новым фаворитом был тот самый «Эйндховен», с которым предстояло встретиться киевлянам. В предыдущем году этот клуб завладел кубком своей страны, выиграв в финале у «Бреды» со счетом 6 : 0. И вот теперь в розыгрыше Кубка обладателей кубков европейских стран «Эйндховен» добился впечатляющих результатов: в $1/16$ финала победил команду «Ардс» из Северной Ирландии — 10 : 4 и 4 : 1, в $1/8$ — нанес сокрушительное поражение польской «Гвардии» на ее поле со счетом 5 : 1 и выиграл дома 3 : 0, а в четвертьфинале, не добившись перевеса над португальской «Бенфикой» на своем стадионе (0 : 0), сломил ее сопротивление в Лиссабоне — 2 : 1.

Полное название этого голландского клуба — «Филипс Спорт Ференигинг Эйнховен» (спортивное общество Филипса в Эйнховене). Общество, основанное в 1913 году и призванное обслуживать предприятия широко известной фирмы «Филипс», культивирует несколько видов спорта, среди которых футбол всегда занимал видное место. В клубе десятки футбольных команд — мальчиков, юниоров, взрослых. ПСВ «Эйнховен» — чемпион Голландии 1929, 1935, 1951, 1954 и 1963 гг., обладатель кубка страны 1932, 1938, 1940 и 1974 гг.

В рядах «Эйнховена» выделяются мастерством вратарь Ван Беверен (рост 192 см), центральный защитник швед Б. Нордквист (капитан сборной Швеции), его соотечественник центрфорвард Р. Эдстрем по прозвищу «золотая голова» (о котором говорят, что в игре головой у него нет конкурентов среди форвардов Европы) и правый крайний нападающий В. Керкхоф, обладающий редкой в современном голландском футболе скоростью. Результативными игроками зарекомендовали себя защитник Кейкерс и форвард Лубсе, а также брат Вилли Керкхофа Рене, полузащитник атакующего плана.

Наши специалисты высказывались в том смысле, что во встречах с лидером чемпионата Нидерландов для динамовцев заключена большая ценность: киевлянам предстоит определить на «голландском оселке», чего им недостает на пути к высшему классу современного футбола.

...Сойдя с самолета на киевскую землю, тренер «Эйнховена» Риверс вынул прошлогоднюю фотографию боевого состава киевского «Динамо» и с нею в руках начал задавать вопросы встретившим его динамовцам. «Веремеев играть не будет, он дисквалифицирован на один матч, а кто его заменит? Конькова у вас не было в прошлом году, где он будет играть?» Невысокий немолодой человек в очках, во всем облике которого нет и намека на его близость к спорту, казался серьезным, как бухгалтер при составлении годового отчета.

Риверс знал о киевском «Динамо» все, что ему было нужно. Лишь только началась игра, возле Блохина и Онищенко очутились персональные сторожа, которые преследовали тенью наших форвардов до конца встречи. Мы привыкли к тому, что творцы тотального футбола оказывают такую честь только особо опасным соперникам —

ведь в принципе персональная опека мешает самим же опекунам играть в атакующий футбол. И еще один полевой игрок «Эйнховена» занял подчеркнута оборонительную позицию — задний стоппер Краай, постоянно оказывавшийся последним на пути динамовцев к воротам гиганта Ван Беверена. Все остальные футболисты в красном, когда мячом владела их команда, искали позиции, удобные для продолжения атаки. Самый распространенный атакующий ход «Эйнховена» в этом матче — передача верхом на высокого Эдстрема, который, смотря по ситуации, либо сам пытался поразить ворота, либо сбрасывал мяч набегавшим партнерам. Этот прием «Эйнховена» известен всей футбольной Европе, и эффективность его заключается отнюдь не в неожиданности, а в исполнении. Все голландские игроки владеют искусством точного длинного паса, передачи на Эдстрема идут отовсюду, а он настолько высок и прыгуч, что ему не нужно маскировать своих намерений. В том, как динамовцы нейтрализовали это грозное оружие «Эйнховена», легко найти объяснение многим их тактическим успехам в этом матче. Прежде всего хозяева поля усердной борьбой за потерянный мяч мешали любому из голландцев сделать нацеленную передачу. Если же мяч все-таки летел к Эдстрему, ближайший к нему защитник «Динамо» старался сыграть на опережение в воздухе, вовсе не смущаясь разницей в росте. Особенно хорошо это удавалось Михаилу Фоменко.

Вообще же в отборе мяча на опережение играли все киевляне, причем настолько удачно, что порой своими действиями вовсе выбивали из колеи голландцев. Последнее особенно нервничали, когда подвергались прессингу на собственной половине поля. Были моменты, когда гости, владея мячом, по несколько минут не могли вырваться с ним за центральный круг.

«Эйнховен» оказался достойным представителем футбола, снискавшего сейчас уважение во всем мире. Отличная техника владения мячом, высокая атлетическая подготовка, чистота исполнения приемов в единоборствах, разнообразие атакующих действий, в которых участвуют почти все полевые игроки, — все это доставляет удовольствие зрителям. Очень интересно, можно сказать, характерно для современного футбола сыграл передний стоппер Нордквист. Он выполнял роль и опорного полуза-

щитника, и центрального нападающего, тактически умно отводил с центральных направлений атаки хозяев поля, а один его неожиданный выход на ударную позицию к воротам Рудакова и филигранный пас назад под удар набегавшему Кейлену едва не обернулся голом.

И вот эта интереснейшая команда несколько сникла в тисках прессинговой манеры киевского «Динамо». В атаке голландцы так и не развернулись. Собственно, хозяева поля не все время придерживались одного и того же тактического плана, связанного с прессингом. Исчерпав в какой-то момент позиционные возможности для преследования соперников и силового давления на их оборонительные порядки, динамовцы при потере мяча дружно откатывались на свою половину поля и за счет подстраховки во всех линиях перекрывали удобные пути к своим воротам. В такие минуты гости, получив свободу выбора атакующих продолжений в начальной стадии, как бы приглашались в наступление. Лишь только в атаку втягивались игроки средней линии «Эйндховена», киевляне, словно по команде, вновь прибегали к прессингу и, отобрав мяч, посылали его на свободное место в расчете на стремительный рывок Блохина, Онищенко или Колотова. Разнообразие контратакующих действий динамовцев буквально задержало голландцев: здесь хозяева поля оказались еще сильнее, еще опаснее, чем во время силового давления.

В итоге гостям все сложнее было реагировать на хитро маскируемые тактически ускорения и рывки динамовцев. Два таких рывка по правому краю удались Трошкину, занимавшему в начальной расстановке место правого защитника. На 17-й минуте точной передачей его направил в прорыв Мунтян. Выскочив на позицию, удобную для прострела вдоль ворот, Трошкин мастерски подкрутил мяч, и эту дугу в красивом прыжке «замкнул» Колотов ударом головой в дальний угол ворот.

Второй рывок по краю Трошкин совершил на 56-й минуте, уже при счете 2 : 0 (после ошибки вратаря голландцев мяч на 31-й минуте добил в сетку Онищенко). И снова дуга у ворот «Эйндховена», только на этот раз гол забил Блохин, резко стартовавший на передачу из-за спин соперников.

В этих голах — высокое футбольное искусство спортсменов, обладающих отличными физическими качества-

ми. Предотвратить такие голы может только случай, игра же состоит в том, чтобы не допустить позиционной возможности для подобного розыгрыша мяча. И еще в том, чтобы отвечать на голы голами. Ни того, ни другого голландцы не сделали. Правда, временами и счастье отворачивалось от них: под конец встречи мяч дважды попал в перекладину динамовских ворот.

На послематчевой пресс-конференции тренер голландцев Риверс доверительно обещал Лобановскому большое испытание в повторной встрече. Он мог бы об этом и не говорить. Всем было ясно, что уязвленные поражением со счетом 0 : 3, футболисты «Эйндховена» сыграют на своем поле на пределе сил. Но в Киеве уже никого особенно не волновал исход повторного матча. После убедительной победы над лидером чемпионата Нидерландов тоска любителей футбола по собственной команде высокого международного класса мгновенно уступила место замешанной на гордости вере в то, что отныне у нас есть такая команда.

Естественно, к началу чемпионата страны авторитет киевских динамовцев среди участников всесоюзного первенства был особенно высок. Первый матч киевлян (с «Араратом») был перенесен на более поздние сроки. Они дебютировали в чемпионате 16 апреля на стадионе в Ростове, где легко одолели местных армейцев 2 : 0. Вряд ли можно было считать репетицией перед повторным матчем с «Эйндховеном» и встречу с ворошиловградской «Зарей», футболисты которой, не оказав серьезного сопротивления, проиграли чемпионам СССР со счетом 0 : 3.

Итак, динамовцы отправились в Эйндховен, имея за плечами шесть побед в шести официальных матчах сезона в европейском клубном турнире, чемпионате Европы и первенстве СССР. Общий счет этих матчей — 14 : 0 в пользу киевлян.

Футболисты «Эйндховена» сыграли дома намного мощнее, чем в Киеве, сыграли, очевидно, на пределе своих физических возможностей. Хозяева поля прибегли к силовому давлению, вступая в борьбу за мяч на любом участке площадки. Для такой тактики у них оказалось достаточно оснований. Это и отличная атлетическая подготовка, и рациональная техника владения мячом, и

универсализм игроков. Скоростная выносливость подавляющего большинства игроков «Эйндховена» делала честь тренировочным методам К. Риверса.

Динамоцы противопоставили тотальному наступлению хозяев, дисциплинированно откатывавшихся назад при потере мяча, позиционную игру с подстраховкой во всех линиях и обязательным растягиванием фронта борьбы во всю ширь площадки. Как только киевляне овладевали мячом, слева и справа у бровки поля обязательно открывались партнеры, и мяч начинал курсировать с фланга на фланг, иногда посредством трех-четырёх-пяти передач, а иногда — одной. Мгновенно вступая в борьбу за отбор, голландцы должны были тщательно следить за тем, чтобы не растянуть свои коммуникации и не лишиться самих себя тактической глубины обороны, ибо все эти маневры гостей преследовали одну цель: заманить соперников и четкой передачей за спины их защитников вывести на оперативный простор своих быстрых атакующих игроков, в частности Блохина, отличающегося особой скоростью.

Киевляне оставались верными своему тактическому плану и после того, как Эдстрем на 22-й минуте встречи забил гол в ворота Рудакова. Чувствовалось, что даже выносливых хозяев поля утомляет чреватая контратаками манера динамовцев держать мяч в глубине своих тактических порядков. Вот уже то один, то другой игрок «Эйндховена» срывается с надежной позиции и идет на помощь партнерам, преследующим очередного киевлянина, владеющего мячом. Были минуты, когда динамовцы сбивались с задуманной игры, когда их ряды казались расстроенными ураганскими атаками хозяев поля. Однако наша команда после каждого опасного для себя поворота событий снова располагалась по всей ширине поля и продолжала уверенно делать свое дело, хотя, казалось, обстоятельства вынуждали ее сплотиться у своих ворот.

В конце концов верность принятой тактике была вознаграждена. Накопившись в нужном числе на правом фланге и приковав сюда крупные силы соперников, динамовцы хорошо замаскировали стремительный атакующий выпад Веремеева, который, выиграв несколько мгновений для рывка и исполнения передачи, мастерски послал мяч в штрафную площадку «Эйндховена», куда уже вбегал Буряк, стартовавший одновременно почти с сере-

дины поля. Он пробил по летящему мячу головой в падении — гол получился необыкновенно красивый...

При счете 1 : 1, за 13 минут до окончания встречи игра практически потеряла смысл, ибо общий счет двух матчей стал 4 : 1 в пользу киевлян. Чтобы победить, «Эйндховену» следовало в оставшееся время забить четыре гола. Миг некоторой расслабленности стоил нашим футболистам второго пропущенного мяча (85-я минута, опять Эдстрем), но тут они показали характер и, забыв про всякие расчеты, дружно и яростно бросились в атаку. Отыграть, правда, не удалось, однако в общем по результатам двух встреч была достигнута убедительная победа, и динамовцы вышли в финал розыгрыша Кубка кубков. На их пути к призу остался один соперник — венгерский «Ференцварош», одолевший в полуфинале югославскую «Црвену звезду». Финальный матч был назначен на 14 мая в швейцарском городе Базеле.

Теперь все матчи киевского «Динамо» в розыгрыше первенства СССР воспринимались поклонниками команды как репетиции перед встречей с «Ференцварошем».

И настал день 14 мая 1975 года. На поле стадиона «Санкт-Якоб» в Базеле вышли «Динамо» (СССР, Киев) и «Ференцварош» (Венгрия, Будапешт). Освещать этот финальный матч розыгрыша Кубка обладателей кубков

европейских стран прибыли около 200 журналистов из Старого и Нового Света. Приз, учрежденный в 1960 году и достававшийся за свою 15-летнюю историю тринадцати командам, стоял рядом с ареной состязаний. Кубком владели такие знаменитые европейские клубы, как итальянские «Фиорентина» и «Милан», английские «Тоттенхем Хотспур», «Манчестер Сити» и «Челси», испанский «Атлетико», западногерманская «Бавария». Этот кубок держали в своих руках на правах победителей чемпионы мира англичане Мур, Херст, Питерс, немцы Майер, Беккенбауэр, Мюллер, чемпионы Европы итальянцы Лодетти, Росато, Прати, популярнейшие в мировом футболе игроки швед Хамрин, шотландец Блэнчфлауэр, немец Шнеллингер и другие блестящие мастера кожаного мяча.

Венгрия значится в числе стран — учредительниц Кубка кубков, но никогда еще этот приз не доставался венгерской команде. Представители же советского футбола вообще не были победителями соревнований клубных команд Европы. В этом отношении у футболистов киевского «Динамо» и «Ференцвароша» были равно ответственные моральные обязательства перед футболом своих стран. Против киевлян вышла команда, в которой выступали пятеро игроков национальной сборной Венгрии — 31-летний вратарь И. Геци (28 матчей за сборную), 30-летний полузащитник И. Юхас (23), 26-летний защитник И. Медьеши (6), молодые нападающие Й. Муха и Я. Мате.

Динамо провело матч в следующем составе: Е. Рудаков, А. Коньков, В. Трошкин, М. Фоменко, С. Решко, В. Матвиенко, В. Мунтян, В. Колотов, Л. Буряк, В. Онищенко, О. Блохин. Киевляне избрали контратакующий вариант игры и не отступили от него до финального свистка, несмотря на то, что уже в первом тайме забили два гола (В. Онищенко — 17-я и 39-я минуты встречи).

Волею обстоятельств вынужденные выступать в 1975 году на широком фронте ответственных соревнований, динамовцы не делали для победы ни на йоту больше, чем это диктовалось ходом встречи. Рациональность стала их девизом. Они научились использовать каждую возможность нанести эффективный удар.

Привлекательность игры заключалась в строгом соответствии технических приемов избранной тактике всеобщего передвижения с выходом на удар из глубины лю-



В розыгрыше Кубка кубков 1974—1975 гг. наиболее результативным среди динамовцев Киева был заслуженный мастер спорта СССР Владимир Онищенко

бого полевого игрока, участвующего в наступлении. Перемещения динамовцев были наиграны, выходы на ударную позицию большей частью отрететированы и, чтобы избежать передержки мяча, они нашли множество вариантов игры в одно касание.

Венгерские футболисты много перемещались, в атаке каждый из них азартно рвался к мячу и расставался с ним только в крайних обстоятельствах. Комбинации «Ференцвароша» строились на том, что партнеры игрока, владеющего мячом, должны где-то рядом занять выгодные позиции для продолжения атаки. Подобные ситуации складывались и разрушались, как в детском калейдоскопе, они были неповторимыми, и искать в них удачу приходилось интуитивно, по наитию оценивая дистанцию и ходы партнеров. Каким бы ни было техническое мастерство венгерских футболистов (а оно оказалось достаточно высоким), такая игра отнимала много сил, а успех зависел, главным образом, от случая. К тому же киевляне давно научились гасить такие фейерверки импровизации.

Вот и получилось, что владея вроде бы инициативой, венгерские футболисты в первом тайме нанесли лишь три удара по воротам Е. Рудакова, а динамовцы со своей рациональностью и лаконизмом тактических ходов ответили двенадцатью ударами, два из которых завершились голами.

Первый тайм фактически все и решил. Во второй половине матча стало еще более очевидным, что без дисквалифицированного Л. Балинта защита «Ференцвароша» очень уязвима. После точных передач к воротам И. Геци прорывались О. Блохин, В. Онищенко, Л. Буряк, В. Колотов, В. Трошкин, не раз оказывались на ударных позициях и игроки задней линии А. Коньков и В. Матвиенко. Третий гол назревал. И его на 66-й минуте забил О. Блохин.

Справедливости ради надо сказать доброе слово и о тех, кто менее приметен с трибун, но чьи лавры столь же заслуженны. Это два стоппера — С. Решко и М. Фоменко. Они не допустили ни одной тактической или технической ошибки, выиграли все единоборства и просто обескуражили соперников эффективностью своей игры. Очень уверенно стоял в воротах Е. Рудаков.

3:0 в пользу динамовцев Киева — таков результат этого матча. Капитан команды Виктор Колотов получил серебряный Кубок кубков из рук президента УЕФА А. Франки. Каждому советскому футболисту была вручена золотая медаль с изображением приза.

Матч транслировался в 32 страны Европы. Игра киевского «Динамо» произвела сильное впечатление даже на выдавших виды мастеров футбола. Характерным в этом отношении представляется высказывание в беседе с журналистами форварда сборной Польши Г. Лято: «Наша сборная — третья в мире, но необходимо признать, что у нас в Польше сейчас нет такой сильной клубной команды, как киевское «Динамо». Это прекрасная команда».

На следующие выдержки из отчетов о матче, опубликованных в швейцарских газетах, обращает внимание специальный корреспондент еженедельника «Футбол-хоккей» Геннадий Радчук:

«Трибюн»: «Легенда, согласно которой русские в футболе остаются роботами, слепо следующими одному и тому же варианту, перестала существовать. Ее похоронили официально и окончательно на стадионе «Санкт-Якоб».



Кубок обладателей кубков европейских стран в Киеве!

Те, кто были там, наблюдали это очно, остальные могли убедиться по телевидению».

«Ля Сьюисс» писала: «Одна команда была на поле в этом матче и показала игру, которой швейцарцы давно уже не видели. При такой игре, что была представлена нашим зрителям динамовцами в среду, трудно назвать им сейчас в соперники клуб, способный в тот день устоять».

Украинская республиканская газета «Комсомольское знамя» так подытожила рассказ о событиях на базельском стадионе: «Как теперь выражаются в спорте, нынешний состав киевского «Динамо» — это давно задуманная модель классной футбольной команды, в создании

которой участвовали многие люди, а довели до сегодняшних кондиций и вывели на поле — В. Лобановский и О. Базилевич, воспитанники украинского футбола, которым нет еще сорока лет. Они не делают ничего такого, что было бы неизвестно в современном футболе. А многие средства и методы подготовки команды, применяемые ими, давно известны в советском спорте, но, увы, не в советском футболе. Не будем противопоставлять обоих другим тренерам; то, что они уже сделали, без всяких слов, возвысило их над коллегами. Скажем только, что так, как работают В. Лобановский и О. Базилевич, — это норма в современном футболе. А то, что они добились в своей высокопрофессиональной работе выдающегося результата, предопределено такой понятной и такой непостижимой вещью, как талант.

И под рукой у тренеров — талантливые футболисты.

Они доставили нам, любителям футбола, несказанное удовольствие. Чем отплатить за такой подарок? А что нужно людям, выставляющим на обозрение широкой публики свои способности, свое профессиональное мастерство, плоды своих раздумий и многотрудной работы, творящейся в уединении, вдали от близких и семьи, друзей? Им нужны признание, похвала, любовь и уважение всех, кто хоть что-нибудь понимает в их деле».

В розыгрыше Кубка кубков 1974—1975 гг. команда киевского «Динамо» провела девять матчей. Во всех поединках приняли участие Е. Рудаков, В. Матвиенко, М. Фоменко, С. Решко, В. Онищенко, В. Колотов, О. Блохин, в восьми матчах участвовал В. Мунтян, в семи — В. Трошкин, В. Веремеев, в шести — Л. Буряк, в пяти — А. Коньков. По две игры провели А. Шепель, В. Маслов и В. Зуев, одну — С. Кузнецов. Голы забили: В. Онищенко — 7, О. Блохин — 5, В. Мунтян и В. Колотов — по 2, Л. Буряк — 1.

За высокие спортивные достижения, завоевание Кубка обладателей кубков европейских стран киевская футбольная команда «Динамо» награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР; такой же награды удостоены старшие тренеры команды В. В. Лобановский и О. П. Базилевич; Грамотами Президиума Верховного Совета УССР награждены футболисты О. В. Блохин, Л. И. Буряк, В. Г. Веремеев, В. М. Колотов, А. Д. Коньков, В. А. Матвиенко, В. Ф. Мунтян, В. И. Онищенко,

С. М. Решко, Е. В. Рудаков, В. Н. Трошкин, М. И. Фоменко, тренеры А. К. Пузач и А. С. Петрашевский.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР за эти заслуги присвоил В. В. Лобановскому и О. П. Базилевичу звание заслуженных тренеров СССР. Звания заслуженных мастеров спорта СССР удостоены игроки киевского «Динамо» Олег Блохин, Леонид Буряк, Владимир Веремеев, Виктор Колотов, Владимир Мунтян, Виктор Матвиенко, Владимир Онищенко, Стефан Решко, Владимир Трошкин, Михаил Фоменко.

Во второй половине сезона перед динамовцами Киева стояли весьма сложные задачи, прежде всего, на международной арене: продолжить борьбу в отборочном турнире чемпионата Европы, стартовать в розыгрыше Кубка европейских чемпионов и поддержать свой высокий престиж в двух поединках с мюнхенской «Баварией» за Суперкубок УЕФА. Это последнее соревнование, в котором владельцы Кубка европейских чемпионов и Кубка кубков участвуют при наличии обоюдного желания, обладало особой притягательной силой и для любителей футбола, и для самих футболистов. Ведь победитель по сумме двух встреч фактически получал право на титул сильнейшей клубной команды Европы.

Первого поединка динамовцев Киева с мюнхенской «Баварией» за Суперкубок УЕФА любители футбола ожидали с нетерпением. Голландцы, выдвинувшие в 1971 году бесспорного лидера клубного футбола в Европе — амстердамский «Аякс», придумали это соревнование словно для того, чтобы лишний раз насладиться успехом своих любимцев. И «Аякс», в чьих рядах уже сверкали яркие таланты Круиффа, Сурбиера, Неескенса, не подвел: в первом розыгрыше Суперкубка (1972 год) команда одолела шотландский клуб «Глазго рейнджерс» (3 : 1 в Глазго и 3 : 2 в Амстердаме), а два года спустя — итальянский «Милан» (0 : 1 в гостях и 6 : 0 дома). Обладательница Кубка европейских чемпионов 1974 г. мюнхенская «Бавария» и владелец Кубка кубков 1974 г. клуб «Магдебург» из ГДР не вели борьбу за Суперкубок. Оспаривать этот приз у «Баварии», победившей в европейском чемпионском турнире и в 1975 г., взялось киевское «Динамо».

Само по себе участие советской команды в борьбе за почетнейший на континенте приз будоражило воображение наших любителей футбола, не избалованных подобным зрелищем. А тут еще соперник какой — двукратная обладательница Кубка европейских чемпионов «Бавария», в рядах которой играют четыре чемпиона мира — форвард Мюллер, защитники Беккенбауэр и Шварценбек и вратарь Майер.

У киевского «Динамо» никогда не было такого титулованного соперника, как мюнхенская «Бавария». Эта западногерманская команда, основанная в 1900 г., появилась в нынешней профессиональной бундеслиге ФРГ ровно 10 лет назад. Уже на следующий год после дебюта она выиграла Кубок своей страны, в 1967 г. — Кубок обладателей кубков европейских стран, а еще два года

спустя стала чемпионом ФРГ. Небезынтересно, что к этим успехам «Баварию» привели югославские тренеры Чайковский и Зебец, которых многие киевские любители футбола помнили как первоклассных игроков белградского «Партизана», приехавшего в столицу Украины в 1955 году.

В 1970 г. «Баварию» принял тренер У. Латтек. При нем мюнхенский клуб впервые завоевал Кубок европейских чемпионов (1974 г.). Этот успех команда повторила и в следующем году, уже при новом тренере — Д. Крамере.

И вот команда, никогда не проигрывавшая решающих кубковых схваток (будь то финальный матч розыгрыша национального или европейского приза), команда, за столь короткий срок затмившая славу таких звезд континентального клубного футбола, как испанский «Реал», португальская «Бенфика», итальянский «Интернационале» и голландский «Аякс», в розыгрыше первенства ФРГ 1974—1975 гг. заняла неприметное 10-е место. Результаты «Баварии» в этом чемпионате оказались вполне заурядными: 34 очка в 34 играх, 14 побед и 14 поражений, разница мячей 57—63.

Когда «великая команда» показывает такие результаты, причина называется одна — кризис состава. Однако сколько бы ни акцентировалось внимание публики на том, что Майеру уже 32 года, а Беккенбауэр, Рот и Мюллер вплотную приблизились к 30-летнему рубежу, за все ответил тренер У. Латтек, который был уволен президентом клуба В. Нойдекером еще до окончания чемпионата. «Баварию» принял Д. Крамер, известный в футбольном мире западногерманский специалист, некоторое время выполнявший в ФИФА миссию консультанта в странах, где только начинает культивироваться футбол. Приглашение в «Баварию» застало его на посту тренера любительской сборной США. Маленького роста, подчеркнута бодрый, всегда готовый высказать что-нибудь оптимистическое в отношении своей команды, Д. Крамер в среде западногерманских болельщиков получил прозвище «Наполеон».

Новый тренер принял «Баварию», когда та занимала 14-е место в чемпионате ФРГ. Продвижение на четыре ступеньки вверх по турнирной лестнице не могло привести в восторг честолюбивых почитателей «Баварии», и многие полагали, что «Наполеону» следует уходить вслед

за У. Латтеком. Но 27 мая 1975 г. в Париже «Бавария» выиграла финальный матч розыгрыша Кубка европейских чемпионов у английского «Лидса» и второй раз подряд завладела призом. Мюнхенцы около 70 минут игры провели в обороне, их неоднократно выручали Майер и невезение англичан, они потеряли защитника Андерссона и форварда Хеннеса, получивших тяжелые травмы, а в концовке матча Рот и Мюллер забили в контратаках по голу, и тактика Д. Крамера восторжествовала. Эта тактика понравилась президенту клуба, тренер был оставлен на своем посту. Судя по всему, Д. Крамер нашел общий язык с игроками «Баварии», считавшимися неуправляемыми в последние дни работы У. Латтека в клубе.

Как бы там ни было, перед сезоном 1975—1976 гг. «Бавария» приобрела лишь одного новичка — 23-летнего датчанина Сенеку. Новый чемпионат ФРГ, стартовавший 9 августа, мюнхенцы начали ничьей с «Эйнтрахтом» (Брауншвейг), который впоследствии захватил лидерство, а затем, когда вступил в строй их сильнейший бомбардир Мюллер, разыгрались и разгромили «Верден» — 4 : 0 и «Фортуну» — 5 : 0 (в промежутке проиграв со счетом 1 : 2 дебютанту и аутсайдеру чемпионата — «Баварии» из Эрдинга). Мюллер забил в этих матчах три гола, а оплот обороны Беккенбауэр — два. Накануне первого поединка с киевским «Динамо» в розыгрыше Суперкубка баварцы удовлетворились ничейным результатом (2 : 2) в матче с «Шальке-04».

Поражение мюнхенцев в матче с дебютантом бундеслиги создало мнение о них в ФРГ, как о футболистах, позволяющих себе пренебрегать соперниками ниже классом. Самый старший из немецкой команды — 32-летний вратарь Зепп Майер — после финального матча на Кубок европейских чемпионов 27 мая 1975 года заслужил у Крамера следующую характеристику: «Он сегодня хорош, как Лев Яшин в свои лучшие времена». Майеру принадлежит своеобразный рекорд в футболе ФРГ: 9 лет он выступал без замен в 306 играх подряд. А всего на его счету 349 матчей в чемпионатах ФРГ. «Бавария» и сборная ФРГ, ворота которых защищал Майер, никогда не проигрывали решающих финальных матчей.

По-прежнему весьма результативен был знаменитый Герд Мюллер. В предыдущем сезоне, неудачном для «Баварии», он забил 23 гола и вышел на 3-е место в списке

лучших бомбардиров чемпионата страны. Мюллеру принадлежит первенство в бундеслиге по сумме забитых голов — на его счету 286 мячей.

30-летний Франц Беккенбауэр — «кайзер Франц», как его зовут в ФРГ — благодаря огромному опыту и тонкому позиционному чутью прекрасно сочетал обязанности свободного страхующего защитника и своеобразного разыгрывающего, который определял в середине поля направление тактических ударов своей команды.

Оставался в строю еще один чемпион мира 1974 г. — защитник Шверценбек, жесткий в отборе мяча, выносливый и техничный. Площадь его действий в центре обороны невелика, однако это самая неблагоприятная зона для форвардов соперника.

Правый защитник Дюрнберг отличался довольно высокой результативностью — он забил уже 3 гола в новом сезоне. Значителен был диапазон действий защитника Вайса, имевшего навыки игры в середине поля. Все силы отдавал игре защитник Хорсман.

В средней линии «Баварии» выделялись, по данным киевлян, опытный тактик Рот и мобильный Цобель. Им хорошо подыгрывал на фланге Каппельман. В нападении команду Мюллеру составляли Вундер и Руммениге. Последний в том сезоне редко уходил с поля, не забив гола.

Первый матч между киевским «Динамо» и «Баварией» состоялся 9 сентября в Мюнхене. Команды вышли на поле Олимпийского стадиона в следующих составах: «Динамо» — Рудаков, Коньков, Зуев, Фоменко, Решко, Трошкин, Дамин, Слободян, Колотов, Буряк, Блохин; «Бавария» — Майер, Хорсман, Дюрнбергер (Рот, 46), Шварценбек, Беккенбауэр, Вайс, Вундер, Цобель, Мюллер, Руммениге, Каппельман.

Отсутствие Веремеева, Мунтяна, Онищенко и Матвиенко встревожило поклонников команды. Завороженные преувеличенными слухами о силе ведущих профессиональных клубов, любители футбола вплоть до 67-й минуты поединка в Мюнхене ждали сокрушительных атак «Баварии». Но шла упорная позиционная борьба с небольшим перевесом в инициативе у хозяев поля, чаще владевших мячом, однако не создававших реальных угроз воротам Рудакова. И вдруг произошло нечто совершенно неожиданное.

Еженедельник «Футбол-хоккей» так описывает это событие: «В середине второго тайма, когда киевляне отбили очередную массивную атаку хозяев поля, мяч был послан на левый фланг лучшему бомбардиру команды Олегу Блохину. Он принял мяч еще до центральной линии поля, кинул его вперед и, сопровождаемый защитником соперника, рванулся по флангу. Не доходя до угла штрафной площадки, Блохин осмотрелся в поисках партнеров. Но они еще не успели выйти из обороны, и на половине поля «Баварии» Блохин не нашел никого из динамовцев. В этот момент здесь, кроме вратаря Майера, было еще пять игроков обороны хозяев. Безвыходная, кажется, для форварда ситуация! Но Блохин доказал, что для мастера не существует ситуаций безвыходных. Сместившись чуть к центру, он смело вступил в борьбу... Обыграл сначала двух защитников, затем тут же третьего и, пока не успел в борьбу вступить четвертый защитник, форвард с ходу, без раздумий нанес редкий по точности удар в дальний от голкипера угол. Этот великолепный гол оказался решающим и принес киевскому «Динамо» победу над двукратным обладателем Кубка европейских чемпионов... Гол Блохина по всем показателям был ... «суперголом», украсившим матч высшей категории трудности».

К этому следует добавить, что Стефан Решко, опираясь на тактическое взаимодействие с партнерами, практически выключил из активной игры лидера атаки «Баварии» Герда Мюллера. А без последнего, как это станет еще очевиднее впоследствии, его команда мучительно ищет острые ходы к воротам соперников. Матч так и закончился со счетом 1 : 0 в пользу гостей.

Слава киевского «Динамо» достигла зенита в ответном поединке с «Баварией» на Центральном стадионе столицы Украины. В этот вечер 6 октября 100 тысяч верных почитателей на трибунах стадиона и миллионы телезрителей стали свидетелями полного превосходства «Динамо» над «Баварией», достигнутого за счет более удачной организации игры, лучшей атлетической подготовки и большего числа талантливых исполнителей. Киевляне выиграли со счетом 2 : 0.

Особый смысл убедительной победы киевского «Динамо» над «Баварией» заключался в том, что динамовцы Киева превзошли западногерманский профессиональный

суперклуб во всех главных компонентах, из которых складывается сила футбольной команды, а также репутация ее создателей и тренеров. С футбольного колосса, каким представлялась знаменитая «Бавария», была снята мантия, сотканная из легенд и отголосков зарубежной спортивной прессы. И перед нами предстала команда, делающая ошибки в позиционной игре, не выдерживающая быстрого темпа, не обладающая достаточно прочной обороной.

Эти существенные недостатки «Баварии» стали особенно заметными на фоне едва ли не безукоризненно четкой тактической игры киевлян, расцвеченной незаурядным исполнительским мастерством ряда футболистов, в первую очередь — О. Блохина. Лидер динамовской атаки доказал соперникам несостоятельность метода персональной опеки, а своему опекуну чемпиону мира Шварценбеку — что ему многого недостает для этой роли, в том числе скорости.

Надежно выполнял свои обязанности свободного страхующего защитника М. Фоменко, часто в паре с А. Коньковым, у которого хватало сил и мастерства вести позиционную игру на месте стоппера и поддерживать атаку в средней линии.

Глубину обороны «Динамо» обеспечивал также С. Решко, сильный в отборе мяча. Таким образом, средняя линия киевлян опиралась на мощный фундамент. Это придавало уверенность В. Мунтяну, В. Веремееву и Л. Буряку в игре на опережение. Имея за спиной столь квалифицированных «чистильщиков», четко распределивших свои обязанности, динамовские полузащитники безбоязненно участвовали в атакующих операциях.

А вот полузащитники «Баварии» были лишены таких гарантий в своем тылу, что явно нервировало их; они то жалась к своим воротам, то легко давали отрезать себя от игры элементарным пасом в глубину.

У баварцев вся страховка в глубину возлагалась на Беккенбауэра. Было приятно смотреть, как легко и изящно он обращается с мячом. Но «кайзер Франц» к 30 годам потерял скорость и не был в состоянии закрыть все дыры в обороне своей команды.

Гости начали с плотной опеки соперников, явно намереваясь не дать никому из них свободно принять мяч. Но баварцев хватило минут на 15 такой игры — киевляне

оказались быстрее и выносливее. Характерно и то, что динамовцы постоянно увеличивали это свое преимущество. Потеряв мяч, они дисциплинированно отходили на свою половину поля и терпеливо выманивали соперника на себя, чтобы потом, при первой возможности длинной передачей бросить в прорыв партнеров. Такая тактика создала славу Блохина, непревзойденного мастера игры «на отрыв». И ведь знала об этом «Бавария», и ведь остерегалась, но тщетно. Против этого приема в исполнении киевских динамовцев у «Баварии» практически не было защиты.

В творческом плане победа киевского «Динамо» сильно выиграла от того, что ему противостояла команда, придерживающаяся сходной с динамовской тактики игры. «Бавария» предусмотрительно заботится о страховке обороны в глубину, для чего держит сзади великолепно-го техника и тактика Беккенбауэра, располагает полузащитников ломаной линией, что гарантирует подстраховку в середине поля, и для вящей убедительности обороны имеет в рядах полузащитников свободного от зонных забот игрока — в данном случае Дюрнбергера. Этот прочно задуманный механизм обороны легко «раскручивается» и в обратную сторону — к воротам соперника, чему способствует опять-таки наличие тактически свободных игроков, которые либо сами выдвигаются в переднюю линию атаки, либо подменяют ушедших вперед товарищей. Нападающие «Баварии» тоже обязаны участвовать в обороне, прессингуя при потере мяча. Когда же мячом завладевают партнеры, их задача — «открываться» на позициях, растягивающих оборону соперника и грозящих прорывом в глубину. Причем у «Баварии» нет ни левых, ни правых форвардов, а есть просто форварды, обязанные сыграть остро на любом участке фронта атаки.

Очень гармоничное распределение функций между игроками и весьма хитро задуманная тактика. Сопернику расставлена масса ловушек, он не должен и не может знать, кто из баварцев в этой калейдоскопической круговерти берет на себя управление атакой и кто готов ее завершить. И если найдется соперник, который задастся целью подавить наиболее активных игроков «Баварии» какими-нибудь методами типа персональной опеки, он столкнется с необходимостью гоняться за всеми полевыми игроками мюнхенцев, разрядит и запутает собствен-



Почетный эскорт Суперкубка УЕФА возглавляют Анатолий Коньков и Владимир Веремеев

ные тактические коммуникации и неминуемо «раскроется».

Суперкубок УЕФА — огромная серебряная чаша — был выставлен на всеобщее обозрение в витрине Украинского отделения агентства печати «Новости».

Попутно динамовцы Киева решили и некоторые свои «личные» дела: в стартовых турах нового розыгрыша Кубка европейских чемпионов победили греческий «Олимпиакос» (2 : 2 в Пирее и 1 : 0 в Киеве), а затем — исландский «Акранес» (3 : 0 в Киеве и 2 : 0 в Рейкьявике).

В розыгрыше Кубка европейских чемпионов 1976—1977 годов динамовцы стартовали в сентябре, когда все трудности и неприятности этого совершенно необычного для них сезона остались позади. Без видимых усилий были побеждены белградский «Партизан» (3 : 0 в Киеве и 2 : 0 в Белграде), а также греческий клуб ПАОК (4 : 0 в Киеве и 2 : 0 в Салониках). По жребию в четвертьфинале киевлянам досталась мюнхенская «Бавария», к тому времени уже трехкратная победительница этого турнира. Первый их поединок должен был состояться 2 марта 1977 года в Мюнхене.

Вновь, третий сезон подряд, перед киевской командой возникла необходимость достигнуть высокой спортивной формы намного раньше привычных для нашего футбола сроков. И вновь эта задача была успешно решена коллективом тренеров во главе с В. В. Лобановским (теперь ему вместе с М. М. Команом и А. К. Пузачем стал помогать и В. В. Онисько — бывший динамовец, приобретший известность как тренер в донецком «Шахтере»). В основном составе игроков существенных изменений не произошло. Вернулся в донецкий «Шахтер» центральный защитник В. Звягинцев, рядом с опытными мастерами все чаще стали выступать воспитанник ворошиловградского спортинтерната полузащитник А. Бережной и вратарь В. Юрковский, пришедший из симферопольской «Таврии».

«Бавария», до сих пор переживавшая кризис основного состава, связанный со сменой поколений игроков, по-прежнему давала соперникам уроки дисциплинированности при осуществлении сложных тактических маневров. В ее рядах все еще блистали незаурядным мастерством Беккенбауэр, признанный лучшим футболистом Европы 1976 года, и вратарь Майер. Однако молодые игроки, пришедшие в мюнхенскую команду, уступали в мастерстве ветеранам.

Но в целом «Бавария» оставалась крепким орешком для любого соперника, а в марте для киевлян она представляла грозную силу. Тем не менее наши футболисты, хорошо знакомые с тактическими уловками этой самой титулованной команды ФРГ, справились со своей задачей, отдав борьбе все силы. В Мюнхене динамовцы проиграли — 0 : 1, а на своем поле 16 марта победили, забив два безответных гола.

В полуфинале киевлянам досталась по жребию еще одна западногерманская команда — «Боруссия» из Менхенгладбаха, сильнейшая на тот период в ФРГ. 6 апреля в Киеве динамовцы победили ее со счетом 1 : 0.

Игроки «Боруссии» (среди которых выделялись чемпион мира 1974 года защитник Фогтс, полузащитник Бонхоф и нападающий датчанин Симонсен, признанный впоследствии лучшим футболистом Европы в сезоне 1977 года) с присущей западногерманскому футболу педантичностью контролировали все зоны на своей половине поля. Причем этот контроль осуществлялся по новейшей тактической схеме — с передачей ушедшими в атаку игроками своих зон партнерам, с подстраховывающими связями, в которых есть «первые» и «вторые» номера, со свободными защитниками и стопперами, осуществляющими персональную опеку.

То, как опекал Фогтс нашего Олега Блохина, долгое время вызывало уважение к капитану «Боруссии». Он не бегал тенью за динамовским форвардом, а старался ограничить тактический радиус его действий точной позиционной игрой. Лишь в конце матча Фогтс отбросил в сторону «церемонии» и стал грубо атаковать Блохина, как в финале чемпионата мира 1974 года атаковал голландца Круиффа.

В наступлении «Боруссия» часто прибегала к смене мест игроков. Очень подвижные, выносливые, они выстраивались в три эшелона обороны, когда мячом владел соперник, и мгновенно атаковали силами до шести игроков, когда мяч попадал к ним. Быстрота перехода от тотальной обороны к атаке — самое неприятное для соперников «Боруссии». Труднейший противник. Этакая хорошо отлаженная машина с мощным мотором в лице Фогтса, Виммера, Симонсена и левого защитника Волерса, способных играть без усталости все 90 минут матча.

Киевское «Динамо» в таких случаях эффективно противопоставляет сопернику прессинг по всему полю, и нужно было видеть, как дружно ошибались при исполнении простых передач защитники «Боруссии», атакуемые в собственной штрафной площадке. Однако и динамовцев хватило ненадолго для такой игры. Сложилось такое впечатление, что, будь они в своей лучшей форме, то заставили бы «Боруссию» капитулировать с большей разницей мячей.

Ответный матч состоялся в Дюссельдорфе 20 апреля. Киевляне пригнали со счетом 0 : 2. «Боруссия» не пожелала атаковать крупными силами, к чему гости оказались не готовыми в психологическом плане. Они вышли на поле стадиона в Дюссельдорфе, подготовившись отражать атаки хозяев поля. Это подтверждалось вводом на правый фланг обороны дополнительного защитника Зуева, вследствие чего Трошкин переместился в среднюю линию. Но здесь он так и не нашел себе применения. Неэффективным оказалось и перемещение атакующего полузащитника Буряка в зону действий центральных защитников. То ли эта акция запутала привычные связи между стопперами, то ли вселила в последних излишнюю уверенность, но факт остается фактом: на позициях последнего страхующего защитника всякий раз почему-то объявлялся Матвиенко, чье привычное место — левый фланг обороны. Даже вратарь Рудаков однажды не успел среагировать на его появление здесь, столкнулся с ним при приеме мяча — и буквально «из ничего» возникла ситуация, приведшая к пенальти и голу.

Перенасыщенность последней оборонительной линии игроками явно ослабила тактическое взаимодействие внутри нее и привела к тому, что функции связующего между обороной и атакой пришлось выполнять фактически одному Бережному. Он тогда не был готов к такой роли.

В столь не свойственной для себя манере игры, избранной киевлянами в первом тайме, они могли уповать лишь на случай. Случаю было угодно создать в их штрафной площадке ту самую ситуацию, когда столкнулись Рудаков и Матвиенко. Остальные моменты, когда мяч мог влететь в ворота «Динамо» (а их было еще по меньшей мере два), игроки «Боруссии» создали сами. Случай же поразить ворота хозяев поля киевлянам так и не представился. В тот вечер удача была на стороне «Боруссии». Киевское «Динамо» первым среди советских клубов дошло до 1/2 финала этого популярнейшего на континенте клубного турнира. Тем не менее динамовцы вернулись домой весьма расстроенными.

Однако в розыгрыше Кубка УЕФА киевские динамовцы потерпели досадную неудачу. На первом же этапе соревнований им вновь достался западногерманский клуб «Эйнтрахт» из Брауншвейга, занявший 3-е место в чемпионате ФРГ 1976—1977 гг. Выступая в Киеве, эта команда проявила себя и физически, и тактически хорошо подготовленным коллективом. Умело построив оборону, в которой незаурядное мастерство продемонстрировал вратарь сборной ФРГ 29-летний Б. Франке, гости в общем успешно отразили многочисленные атаки динамовцев, которым удалось провести лишь один гол. Но грубая ошибка увлекшихся атакой киевлян не позволила им удержать и это небольшое преимущество. Итоговый счет 1 : 1 оставлял нашим футболистам слишком мало шансов в ответной игре.

Так и случилось. В Брауншвейге соперники тоже сыграли вничью — 0 : 0, и в следующий этап соревнований вышел «Эйнтрахт», так как при равенстве очков и мячей по сумме двух игр вступило в силу правило «двойной цены», гола, забитого на чужом поле.

Какой бы досадной ни казалась ситуация, когда команда, не проиграв, выбывает из популярного турнира, следует признать, что у киевского «Динамо» не нашлось веских аргументов для победы над «Эйнтрахтом». Вероятно, известную роль в этом сыграло и то, что на арене внутренних соревнований киевские футболисты редко сталкивались с такой продуманной во всех деталях организацией игры, основанной на универсальности мастерства и высокой тактической дисциплине исполнителей.

249 250 251

В предсезонных интервью журналистам В. Лобановский объяснял, что программа подготовки команды построена таким образом, чтобы вывести игроков на высокий уровень функциональных возможностей к началу розыгрыша Кубка европейских чемпионов. Предсказания старшего тренера начинали сбываться. Ко времени первого матча в европейском турнире киевляне уже перебрались на 4-е место в турнирной таблице чемпионата СССР. От «Черноморца», занимавшего 3-е место, они отставали всего на два очка. Не доставили им особых волнений и стартовые матчи в Кубке чемпионов. Жребий свел киевлян с финским клубом «Валкеакоскен — Хака». 13 сентября в Тампере наши футболисты победили со счетом 1 : 0, а 27 сентября в Харькове — со счетом 3 : 1.

Теперь киевское «Динамо» перебазировалось в Харьков, где во втором туре Кубка европейских чемпионов команда должна была принять шведский клуб «Мальме». 30 сентября динамовцы со счетом 3 : 1 победили здесь московский «Локомотив» в матче первенства страны, а 18 октября их гостями были шведы.

На клубном уровне советские футболисты в прошлом, как правило, выигрывали у шведских футболистов, да и наша сборная в 50-е годы нанесла два чувствительных поражения сборной Швеции. Столь приятными воспоминаниями и тешили себя поклонники динамовцев Киева, когда пророчили им легкую победу над «Мальме». Правда, знатоков настораживало, что этот клуб, 12-кратный чемпион своей страны, два года назад в Кубке европейских чемпионов одержал победу над сильной командой «Магдебург» из ГДР и в упорной борьбе уступил дорогу будущей обладательнице приза — знаменитой мюнхенской «Баварии» (1 : 0, 0 : 2), а в турнире 1978 года уже успел одолеть чемпиона Франции клуб «Монако» — 0 : 0, 1 : 0. Тем не менее мало кто в киевском «Динамо» рассматривал «Мальме» в качестве грозного соперника. Такое мнение как будто подтвердил и ход харьковского матча. Без особого труда просачиваясь на выгодные ударные позиции вблизи ворот шведского клуба, динамовцы вели себя крайне беспечно. Дважды они умудрились даже разыгрывать мяч в площади ворот, когда, казалось, уже никто не мешал затолкнуть его в сетку. Хозяева поля явно не торопились реализовывать свое игровое преимущество, откладывая решительные действия до следующего случая. А случай так и не представился. Блестяще сыграл вратарь «Мальме» Меллер. Да и шведские защитники оказались физически сильными, выносливыми, жесткими в отборе мяча. Они хладнокровно разрушали несколько монотонные, ведущиеся без должного азарта атаки динамовцев. Последние под конец матча заспешили, засуетились, но поздно. Нулевая ничья была воспринята шведами как победа. Об этом сказал тренер «Мальме» англичанин Боб Хаутон.

Но и такой обидный результат, судя по всему, не заставил динамовцев сделать необходимые выводы и со всей серьезностью подготовиться к ответному матчу.

В это время советские любители футбола еще находились под безрадостным впечатлением от поражения первой сборной СССР 11 октября в будапештском матче со сборной Венгрии (0 : 2) в отборочном турнире чемпионата Европы. (В составе сборной играли киевляне Бережной, Коньков, Бессонов, Буряк, Блохин). От клубных команд требовалось сгладить это впечатление. Но в Кубке УЕФА динамовцы Тбилиси проиграли западноберлинской «Герте» на ее поле (0 : 2), а столичные торпедовцы в Москве добились призрачного преимущества над западногерманским «Штутгартом» (2 : 1). В ответных матчах клубных европейских турниров, пожалуй, только динамовцы Киева имели шансы склонить в свою пользу судьбу двухраундовых поединков. Так, во всяком случае, казалось. Но киевская команда не оправдала надежд. 1 ноября в Мальме она проиграла чемпионам Швеции со счетом 0 : 2. У гостей были лишь две возможности забить гол, но в первом случае Хапсалис, убежавший от защитников, замешкался с ударом, а во втором — Блохин угодил мячом в стойку ворот. Хозяева поля сыграли мощно, жестко — в обороне и на предельных скоростях — в атаке. Возможно, гол, пропущенный Юрковским уже на 9-й минуте игры, расстроил динамовцев, но впереди еще было много времени, чтобы отыграться. Однако гости вели себя так, словно не верили в победу. Это стало особенно заметно, когда на 36-й минуте в ворота «Динамо» влетел второй гол.

Поражение киевлян наложилось на поражение торпедовцев в Штутгарте (0 : 2) и равную поражению победу динамовцев Тбилиси дома над «Гертой» (1 : 0). Все три наши команды выбыли из европейских клубных турниров.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ЗА ЕВРОПЕЙСКИЕ КЛУБНЫЕ КУБКИ

В 1965—1979 гг. команда киевского «Динамо» провела 63 матча в рамках розыгрышей Кубка европейских чемпионов (КЕЧ), Кубка обладателей кубков европейских стран (КОК), Кубка УЕФА (КУ) и Суперкубка УЕФА (СКУ). Вот каковы результаты команды в этих соревнованиях:

277

	И	В	Н	П	Мячи	Высшее достижение
КЕЧ	32	18	6	8	45—25	Выход в $1/2$ финала
КОК	15	12	1	2	34—11	Выигрыш Кубка
КУ	14	8	3	3	18—10	Выход в $1/8$ финала
СКУ	2	2	—	—	3—0	Выигрыш Кубка
Итого:	63	40	10	13	100—46	

Голы в матчах европейских клубных турниров 1965—1979 гг. забивали: О. Блохин — 15, В. Онищенко — 12, Л. Буряк — 10, В. Колотов — 8, А. Пузач — 7, В. Мунтян — 6, О. Базилевич, А. Биба, В. Серебряников, В. Хмельницкий, В. Трошкин — по 4, А. Бышовец, В. Веремеев, П. Слободян, А. Хапсалис — по 3, А. Демьяненко — 2, С. Балтача, В. Бессонов, А. Дамин, В. Кондратов, А. Коньков, Й. Сабо, В. Турянчик — по 1. Один гол соперники киевлян провели в свои ворота.

СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ВСТУПЛЕНИЯ	3
У ИСТОКОВ	5
КОМАНДА ИЩЕТ СВОЮ ИГРУ	23
СТАВКА БОЛЬШЕ ЖИЗНИ	44
ИЗ ПЕПЛА	49
ДЕВИЗ: ВПЕРЕД И ВЫШЕ!	71
К ВЕРШИНАМ	103
ВПЕРВЫЕ ПЕРВЫЕ	112
ТРЕНЕРСКАЯ ПОБЕДА В. А. МАСЛОВА	145
В СОЮЗЕ С НАУКОЙ	199
КУБОК КУБКОВ — У НАС!	212
ЕСТЬ СУПЕРКУБОКИ	228
ПРИЛОЖЕНИЯ	274

ВАЛЕРИЙ ИСАЕВИЧ МИРСКИЙ,
БОРИС АЛЕКСЕЕВИЧ СЕМИБРАТСКИЙ

АТАКУЮЩАЯ ВЕРШИНЫ

Редактор Б. А. Нартовский
Оформление художника А. Й. Влязло
Художественный редактор Н. А. Сердюков
Технический редактор Е. Г. Вольвах
Корректоры Н. К. Багдасарьян, А. В. Воробьева, Т. И. Борисова

Информ. бланк № 1816

Сдано в набор 12.09.79. Подписано к печати 16.04.80. БФ 07587. Формат 84×108¹/₃₂.
Бумага тип. № 1. Гарн. журн. рубленая. Печ. выс. Усл. печ. л. 14,7. Уч.-изд. л. 15,03.
Тираж 50 000. Зак. 9—2152. Цена 1 руб. 10 коп.

Издательство «Здоров'я», 252021, Киев—21, ул. Кирова, 7, тел.: 93-55-34.

Главное предприятие республиканского производственного объединения «Полиграф-
книга» Госкомиздата УССР. 252057, Киев—57, ул. Довженко, 3.

Мирский В. И., Семибратский Б. А.

**М64 Атакующая вершины.— Киев : Здоров'я, 1980.—
280 с., ил., 0,51 л. ил.—**

Книга рассказывает о футбольной команде мастеров киевского «Динамо»,
о становлении этого коллектива как команды международного класса, о наи-
более значительных подробностях ее выступлений в популярных всесоюзных
и европейских турнирах.

М 60902—079
М209[04]—80 БЗ.6.14.80. 4202000000

ББК 75.578
7А8.5

НАШИ В ЕВРОКУБКАХ