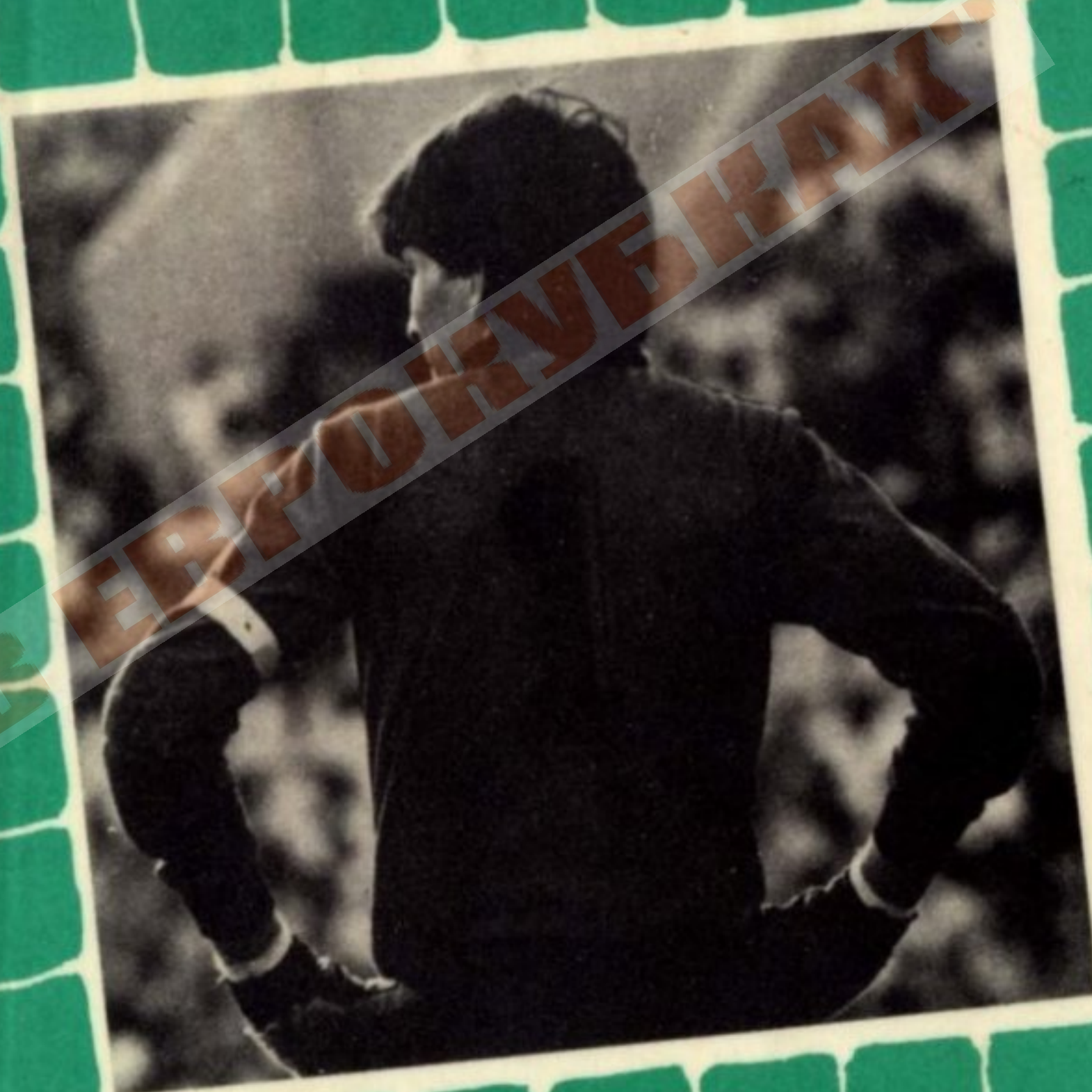




«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»



КОМАНДА
НАЧИНАЕТСЯ
С ВРАТАРЯ

Р. Дасаев
А. Львов

КЛИСФ. "НАШИ В ЕВРОКУБКАХ"

7А8.5
Д20

Рецензент заслуженный мастер спорта В. В. Понедельник

Художник В. М. Прокофьев

Фото М. В. Уткина

Дасаев Р. Ф., Львов А. Л.

Д20 Команда начинается с вратаря. — 2-е изд.,
доп. — М.: Сов. Россия, 1988. — 320 с.: ил.

Вратарь сборной страны и московского «Спартака» Ринат Дасаев рассказывает о том, как он шел к признанию, как овладевал мастерством голкипера, кто помогал ему уверенно шагать по нелегкому спортивному пути: тренерах Г. И. Бледных, К. И. Бескове и Н. П. Старостине, вратарях В. Пильгусе, Н. Гончаре, о встречах с легендарным Львом Яшиным, Владиславом Третьяком, итальянцем Дино Зоффом и другими. В новое издание включена глава о событиях чемпионата мира в Мексике.

На протяжении книги автор ведет диалог с соавтором о проблемах советского футбола, его сегодняшнем и завтрашнем дне.

Д 4202000000—097 инф.— 88
М-105(03)88

7А8.5

ISBN 5—268—00700—9

© Издательство «Советская Россия», 1988 г.

Р. Дасаев
А. Львов

КОМАНДА НАЧИНАЕТСЯ С ВРАТАРЯ

Издание 2-е,
дополненное



Москва
«Советская Россия»
1988

...В сентябре восемьдесят второго года в Кубке УЕФА мы встречались с английским «Арсеналом» — клубом именитым, уже владевшим этим почетным трофеем. Было известно, что наш авторитетный соперник достаточно силен в обороне и крайне опасен стремительными ответными вылазками.

Но в Лужниках англичане неожиданно изменили привычному стилю, грозно и результативно атаковали, дважды заставив нас начать с центра. Стоило огромных усилий повернуть ход событий матча в свою пользу и завершить матч победой.

Однако неудачный исход не смутил гостей, результат не слишком расстроил, поскольку два гола, забитых на поле соперников, в подобных турнирах совсем не плохое подспорье для выхода в следующий круг.

Наши же шансы заметно ухудшились.

Думаю, в этой ситуации вряд ли кого-нибудь удивило бы стремление «Спартака» прежде всего позаботиться о безопасности собственных ворот

с применением варианта «глухой защиты». Поддаться соблазну было чрезвычайно легко. Но тогда это означало бы полностью изменить своей игре. А самое главное, футболу — тому, в который поверили.

— Как будем играть? — словно желая проверить, одолевают ли нас на сей счет какие-нибудь сомнения, спросил в самом начале предматчевой установки Бесков. И, не дожидаясь ответа, отчеканил: — Так же, как и всегда, — по-спартаковски.

Действительно, — продолжал он, — пропустив дома два мяча, мы заметно облегчили противнику задачу, так давайте усложним ее для него здесь. Во-первых, футболисты «Арсенала» убеждены, что вы будете отсиживаться в обороне. Значит, есть возможность застать их врасплох. Во-вторых, мы просто обязаны показать англичанам настоящий футбол. Если это удастся, вы победите.

И мы атаковали.

Вперед шли все, включая защитников, среди которых особенно в ударе были в тот вечер Олег Романцев и Володя Сочнов. Голов, правда, они не забили. Но оборону англичанам потерзали здорово. И в начале второго тайма та буквально затрещала по швам. За каких-нибудь пятнадцать минут Родионов, Черенков и Шавло трижды заставляли вынимать мяч из сетки к концу совсем уже растерявшегося, обычно такого уверенного и невозмутимого голкипера «Арсенала» Вуда.

Но и при счете 4:0 мы не успокаивались. Игра захватила нас. Она доставляла удовольствие, радовала и несла вперед к чужим воротам.

Это была двойная победа: наша — над соперниками и атакующего, смелого футбола — над осторожным и расчетливым, от которого мы без колебаний отказались.

На пресс-конференции, приняв вежливые поздравления от заметно расстроенного тренера «Арсенала» Терри Нейла, Константин Иванович сказал: «...Дело не только в том, что «Спартак» выиграл с таким преимуществом. Игроки выступили достойными представителями футбола, который взят нами за основу, продемонстрировав великолепную технику, сыгранность, настоящий спортивный дух и волю к победе».

Это были не просто слова, а формула того нашего успеха.

Мы познакомились с Шумахером тем же летом, когда «Кельн», чьи ворота он защищает в национальном чемпионате, и «Спартак» были приглашены на турнир в Испанию, еще живущую отголосками событий мирового первенства. Обыграв в финале «Атлетико» (Мадрид), нам удалось завоевать первое место. И с красивым серебряным кубком в приподнятом и радостном настроении мы уезжали домой. В аэропорту я увидел знакомую фигуру в летнем костюме нежно-голубого цвета. Это был Шумахер. Прочел меня и он. И в следующий момент с протянутой рукой и приветливой улыбкой на добродушном, совсем ином, чем мелькало на экранах телевизоров во время чемпионата мира, лице направился ко мне легкой стремительной походкой.

Мы поприветствовали друг друга. И на только нам понятном диалекте из смеси немецких и английских слов стали по-приятельски выяснять, как здоровье, дела, настроение и все прочее, чем обычно интересуются малознакомые люди вот при таких неожиданных мимолетных встречах.

Естественно, ни он, ни я не могли предполагать, что два года спустя судьба сведет нас вновь в матче Кубка УЕФА, в котором Харальд пропустит на один гол меньше, чем я, и это позволит «Кельну» продолжить борьбу.

В первой встрече в Тбилиси у нас было достаточно шансов забить ему по крайней мере мяча на два-три побольше.

Лишь один только раз Поздняков пробил без спасительной для Шумахера паузы. И тот был бессилён что-либо предпринять.

Две недели спустя в Кельне мы проиграли. После матча Харальд разыскал меня под трибунами и, сочувственно похлопав по плечу, протянул хрустящий целлофановый пакетик — новенькие игровые перчатки. Он понимал мое состояние и хотел подарком поднять мое настроение.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От авторов	3
На трамвае в футбольное детство	5
От «Волгара» до «Спартака»	20
Из новичков в чемпионы	42
Кто нас выводит в мастера	89
Главная команда страны	128
Команда начинается с вратаря	178
Наши самые строгие судьи	223
Проверяет игра	244
Последняя глава	305

Ринат Файзрахманович Дасаев
Александр Львович Львов

КОМАНДА НАЧИНАЕТСЯ С ВРАТАРЯ

Редактор Л. П. Орлова
Художественный редактор А. С. Кулемин
Технические редакторы В. А. Преображенская, Г. П. Мартынова
Корректор Л. М. Логунова

ИБ № 5540
Сдано в набор 21.07.87. Подписано в печать 01.07.88. А08660. Формат 70×100/32.
Бумага офсетная № 2. Гарнитура обыкновенная новая. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 13,0. Усл. кр.-отт. 13,32. Уч.-изд. л. 12,85. Тираж 50 000 экз.
Заказ 314. Цена 95 к. Изд. инд. ОН-27.

Ордена «Знак Почета» издательство «Советская Россия» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 103012, Москва, проезд Сапунова, 13/15.

Книжная фабрика № 1 Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 144003, г. Электросталь Московской области, ул. им. Тевосяна, 25.